EL DIARIO VASCO

DECANO DE LA PRENSA GUIPUZCOANA www.diariovasco.com

SAN SEBASTIÁN
Jueves 01.08.24
Nº 29.632 • 1,90 euros

REAL SOCIEDAD 1 OSASUNA 2

BUENOS DETALLES PESE A PERDER

Los realistas caen ante un Osasuna con más habituales y destacan Becker, Urko, Martín y Goti P40

PARIS 2024

PIRAGÜISMO MIREN LAZKANO, SIN SUERTE EN LA FINAL P42

LA REAL FICHA A LUKA SUCIC DEL SALZBURGO

El centrocampista croata de 21 años se convertirá en la tercera incorporación txuri-urdin P38

Sucic celebra un gol con el Salzburgo.

El PNV da el paso hacia la renovación de su ejecutiva nacional con el futuro de Ortuzar en el aire

El Alderdi Eguna del 29 de septiembre marcará un proceso de seis meses

«Hay que tocar la tecla que reactive a nuestro partido», avanza Ortuzar

El Alderdi Eguna del 29 de septiembre será el pistoletazo de salida para convocar la asamblea general del PNV. Un cónclave que buscará «fortalecer la conexión del partido con la sociedad vasca» a través de una renovación de su dirección y en el que deberá despejarse el futuro de Ortuzar como líder del EBB. **A. MUÑOZ P28**

Se duplican en Gipuzkoa las vacunaciones para viajar a países exóticos P2

Estíbaliz Tello
Presidenta de la Federación Mercantil

«Implementar el TicketBai solo para algunos es discriminatorio» P30

Sánchez enmarca el pacto con ERC en el camino hacia un Estado federal

Vaticina que el Constitucional tumbará el recurso de Page contra la amnistía

Sánchez defiende el pacto con ERC. «Es incuestionable que estamos dando un paso hacia la federalización del estado autonómico». P24

Un motorista de 53 años muere en un accidente en Usurbil

Es el noveno motorista fallecido este año en las carreteras de Gipuzkoa P5

Detenido en Donostia
Un hombre de 28 años amenaza con una pistola simulada a los viandantes en Alderdi Eder P6

Ataque en Irán
El asesinato del líder de Hamás pone en alerta máxima a Oriente Medio P34

Esquelas 21
Cartelera 60
Agenda 61
Televisión 66
Pasatiempos 68
El tiempo 70

lanzarotecaliente.com

Las vacunaciones para viajar a países exóticos se duplican en un año en Gipuzkoa

El Centro de Vacunación Internacional de Donostia redobla sus servicios de atención y ya han sido inoculados 1.523 guipuzcoanos en lo que va de verano

MARTIN RUIZ

SAN SEBASTIÁN. Kenia, Gambia, Tanzania o Tailandia. Las vacaciones internacionales vienen ganando terreno a los viajes peninsulares y continentales. Los países exóticos son escogidos con una frecuencia cada vez mayor. Desiertos, selvas y bosques de países lejanos se han convertido en un paisaje cada vez más habitual de las vacaciones de los guipuzcoanos, que atesoran en sus álbumes fotos de safaris, playas paradisíacas y aguas cristalinas. En el Centro de Vacunación Internacional de Donostia, ubicado en el barrio de Amara, están viviendo de primera mano este 'boom' de las vacaciones exóticas.

«Tanzania es el destino más consultado entre las personas que acuden al centro, pero cada vez se viaja a más países», explica Ane Bañuelos, jefa de dependencia del centro. El abanico de lugares escogidos por los guipuzcoanos para sus estancias se ha ampliado considerablemente en los últimos años. «El destino más raro que nos ha llegado este año es Angola, para un viaje turístico. Países como Kenia, Tanzania o Colombia suelen ser más comunes», explica Bañuelos.

Según datos facilitados por el centro, los destinos más repetidos son Tailandia, Colombia, Indonesia, Vietnam, Tanzania, Kenia, Perú, Malasia, China, Senegal, India, Filipinas y Costa Rica. Todos estos países comparten obligaciones de vacunación. Aquellos ciudadanos que quieran viajar a estos destinos deben «cumplir con unas pautas sanitarias y seguir las medidas de prevención». Las vacunas contra enfermedades como la fiebre amarilla, la hepatitis A y la malaria son las más recomendadas por los sanitarios para estos viajes.

«Hasta ahora, hemos atendido a más del doble de personas que el año pasado», asegura Bañuelos. La cifra de pacientes que han acudido al centro de vacunación de Amara desde el pasado mes de mayo hasta julio asciende a 1523, estadística que supera holgadamente los atendidos que registró el consultorio a estas alturas del pasado verano.

Las condiciones de atención en el centro guipuzcoano han mejorado considerablemente respecto al año pasado. Según relata Bañuelos, la principal diferencia es la cantidad de médicos. «El año pasado, por estas fechas, nos quedamos con un solo médico. Estuvimos en esta situación durante gran parte del verano». En cambio, han afrontado la presente campaña estival con dos facultativos, un refuerzo que da un respiro importante a las listas de espera.

A la disponibilidad de un facultativo más se le suma otra medida relevante para hacer frente a la demanda de vacunación exterior. «Hemos implementado un nuevo sistema de atención telefónica para algunos viajes. Así, evitamos que las personas tengan que desplazarse hasta aquí para informarse», detalla Bañuelos. La responsable del centro de salud aclara que este tipo de atención está disponible únicamente «para determinados viajes».

La cita telefónica se podrá solicitar para salidas a países que no precisen de vacunación para fiebre amarilla, mayoritarios tanto en el norte como en el sur de África y en algunos países sudamericanos. Estos desplazamientos están considerados como «viajes de menos riesgo». Bañuelos recuerda que para personas con patologías previas o en situaciones especiales se deberán solicitar citas presenciales.

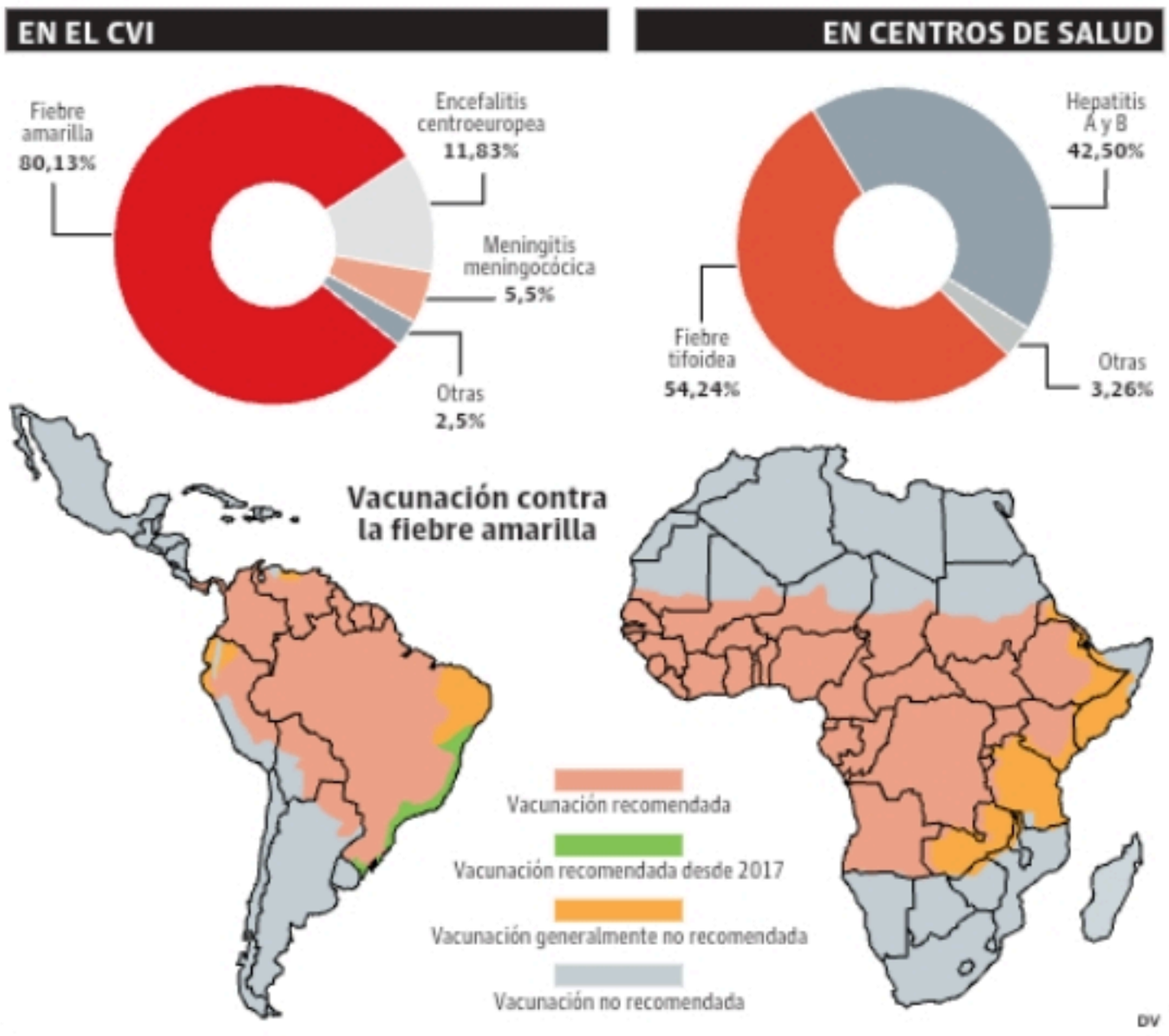
Este doble sistema de atención al estilo Osakidetza ha permitido atender a mucha más gente. «Durante la cita telefónica, el paciente también es atendido por un sanitario. Está teniendo mucha aceptación, está funcionando muy bien», confirma Bañuelos. «Cada vez se viaja más y eso nos afecta directamente. Todos los años estamos un poco saturados, pero es verdad que comparando con el año pasado, ahora estamos mucho mejor».

Saturación en los centros

El exponencial incremento en la demanda de este tipo de viajes ha provocado que el Centro de Vacunación Internacional de Gipuzkoa atienda a personas más allá del territorio. Aparte de guipuzcoanos, el consultorio se ha visto obligado a recibir a vizcaínos, alaveses e incluso franceses. «Somos el único centro de vacunación del territorio, atendemos mucha demanda, pero el resto está igual. Cogen cita aquí y como nosotros no podemos controlar de dónde vienen, los recibimos», cuenta Bañuelos.

Para contrarrestar los efectos de esta saturación, el centro ha implementado una medida más. Este verano ofrecen una hora más de atención, abriendo sus puertas a las ocho de la mañana. El año pasado atendían desde las 9.00 horas. Las medidas imple-

Vacunas administradas



Los pasaportes necesarios para presentar las vacunas internacionales inoculadas. FOTOS: LOBO ALTUNA

LA CLAVE

CIFRAS RÉCORD

El centro espera superar las 4.000 vacunaciones para finales de verano, más del doble que en 2023

TESTIMONIOS

Ane Bañuelos
Sanidad Gipuzkoa

«El rango de edad se ha ampliado, viajan tanto niños como personas muy mayores»

«Atendemos a vizcaínos, alaveses y hasta a franceses porque otros centros están saturados por la alta demanda»

Un matrimonio procedente de Bergara posa a la salida del centro con los documentos de vacunación internacional en mano.

mentadas se traducen en agendas más liberadas para los médicos.

La vacunación contra la fiebre amarilla se sitúa en cabeza de las dosis administradas en el centro, con un 80% de las inoculaciones totales. En cuanto a las vacunas recomendadas, proporcionadas por los centros de salud de cada paciente, destacan las inyecciones para prevenir la fiebre tifoidea, la hepatitis A y la hepatitis B. El tratamiento contra la malaria también alcanza cotas altas, con 512 vacunados.

«El rango de edad se ha ampliado, y ahora viajan tanto niños como personas muy mayores», destaca Bañuelos. Personas de todas las edades deciden visitar estos países exóticos, un dato que refleja el giro que están dandolos hábitos de viaje de la ciudadanía.

«Pedimos la cita en abril y nos la dieron para julio, pero nos cuadraba bien»

Los guipuzcoanos que acuden al centro de vacunación valoran la atención recibida en vísperas de sus viajes

M. R.

SAN SEBASTIÁN. Las visitas al consultorio se suceden a lo largo de toda la mañana, desde las 8.00 horas –nuevo horario de apertura– hasta las dos de la tarde.

Es martes al mediodía y Miriam Unanue y Carmelo Zapata cruzan la puerta de salida del centro. Ambos de 57 años y residentes en Hernani, acababan de ser vacunados contra la fiebre amarilla. El día 24 volarán a Kenia para realizar un viaje que llevan planeando «mucho tiempo», pero que no han podido organizar antes «por culpa de la pandemia». Estos dos hernaniarras solicitaron la cita el 29 de abril vía online y les fue concedida para el mediados de julio. Cumplirán con la recomendación de inocularse las vacunas correspondientes con un mes de antelación respecto al desplazamiento.

Unanue y Zapata pasarán la primera parte del viaje en Kenia, pero cruzarán la frontera hacia Tanzania en la segunda fase de sus vacaciones. La vacuna contra la fiebre amarilla es obligatoria para pasar de un país a otro. También se recomienda recibir tratamiento para prevenir la hepatitis A y la fiebre tifoidea. Estas vacunas se prescriben y se administran mediante los servicios de Osakidetza, por lo que los dos hernaniarras acudirán a su centro de salud para inoculárselas.

«Unos amigos nos hablaron sobre este viaje y nos pareció interesante. Queríamos hacerlo ya y en cuanto hemos tenido la oportunidad la hemos aprovechado». Así explica Miriam Unanue la motivación de su viaje. «Hemos reservado un safari en Kenia, es lo que más nos ilusiona. También tenemos actividades para cuando pasemos a Tanzania», completa Carmelo Zapata.

Atención y trato espléndidos

Otra pareja abandona el centro de Amara con el característico pasaporte de vacunación de color amarillo en mano. Este matrimonio procedente de Bergara prepara su viaje por Sudamérica. «Preferimos vacunarnos con tiempo para que no haya imprevistos de última hora. Por eso hemos cogido la cita con un mes de antelación», cuentan ambos.

«Pedimos cita en abril y nos la dieron para julio, pero nos cuadraba bien», asegura la pareja. Les han administrado las vacunas casi tres meses después de acudir al centro para solicitarlas, pero todavía cuentan con «un mes de margen» hasta la fecha escogida para cruzar el Atlántico y disfrutar de unas vacaciones planificadas con tanta ilusión.

La principal recomendación para los países sudamericanos es el tratamiento para prevenir la fiebre amarilla. Esta es la vacuna que les ha sido inoculada a los dos bergararras. «Hemos tenido en cuenta las demás recomendaciones pero por ahora solo nos hemos vacunado contra la fiebre amarilla».

Ambos salen del centro con una sonrisa en la cara fruto de la ilusión del viaje, pero también por el trato recibido en el centro de vacunación. «Salíamos comentando lo bien que nos han atendido. Desde que vinimos en abril a informarnos hasta hoy. Las enfermeras y el personal nos han tratado de maravilla». El buen servicio ofrecido por el equipo de trabajo ha sido la razón principal por la que han decidido vacunarse en el centro.

Estos dos matrimonios son 4 de las 1523 personas que han sido atendidas hasta ahora en el Centro de Vacunación Internacional de Gipuzkoa. Desde el propio consultorio estiman alcanzar los 4.000 vacunados para finales de verano.

Tolosako udala

IRAGARKIA

Tolosako Udalbatzak, bi mila eta hogeita lauko ekainaren hogeita zazpian, Ohiko Osoko Bilkuran, besteak beste, honako erabaki hau hartu zuen:

Tolosako Hiri Ordenazioko Plan Orokorraren Katalogoan hainbat eraikin barneratzeko espedienteari hasiera ematea eta horietan hirigintzako lizentziaemateak etetea

Erabakia Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratu da 2024ko uztailaren 29an, 145. alean.

Tolosa, 2024ko uztailaren 29a
Kristina Pelaez Errazkin, zinegotzi delegatua

ANUNCIO

El Pleno del Ayuntamiento de Tolosa, en sesión ordinaria celebrada el día veintisiete de junio de dos mil veinticuatro, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

Inicio de expediente de inclusión de varios edificios en el Catálogo del Plan General de Ordenación Urbana de Tolosa y suspensión del otorgamiento de licencias urbanísticas en los mismos

El acuerdo ha sido publicado en el Boletín Oficial de Gipuzkoa con fecha 29 de julio de 2024, ejemplar nº 145.

Tolosa, a 29 de julio de 2024
La concejala delegada, Kristina Pelaez Errazkin

Los coches han comenzado a circular por este tramo de vía, que permanecía cerrado por las obras del Topo. FOTOS G. ESTRADA

Las obras del Topo avanzan en Donostia con la apertura parcial de San Bartolomé

Los vehículos ya pueden circular por este céntrico tramo, que permanecía cerrado desde el pasado octubre por los trabajos de los pozos para la ventilación

PATRICIA RODRÍGUEZ

SAN SEBASTIÁN. Las obras del Topo soterrado en Donostia dan otro paso más y avanzan hacia su finalización, con la apertura del tramo en superficie de la calle San Bartolomé entre Easo y Urbieta, que permanecía cerrado para los vehículos desde el pasado octubre. Aunque continúan los trabajos de los pozos para la ventilación de la estación de La Concha, se ha procedido ya a abrir al tráfico rodado un carril de esta vía. De este modo, los vehículos que bajen desde la cuesta de Aldapeta no tendrán que girar obligatoriamente hacia la izquierda por la calle Easo como hasta ahora, sino que podrán circular en línea recta por este trecho. De igual modo lo podrán hacer los autobuses urbanos, «tras realizar las pruebas pertinentes para el giro» de estos vehículos, según confirman fuentes de Euskal Trenbide Sarea, la empresa pública dependiente del Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes del Gobierno Vasco.

El nuevo ascensor instalado recientemente en la calle Easo.

LAS CLAVES

APERTURA

Los coches que bajen por la cuesta de Aldapeta podrán continuar recto para entrar en Urbieta

SIGUIENTE FASE

Se prevé que las obras de urbanización de las calles Easo y San Bartolomé comiencen a finales de año

Por otro lado, ETS continúa con los trabajos en el entorno del número 10 de la calle Easo, donde se ha construido un nuevo ascensor de la futura estación de Centro-La Concha, cuyas obras para la excavación arrancaron el pasado 4 de octubre. En esta vía se ha ido reduciendo el recinto de obra a medida que las diferentes fases se han completado y ya es visible la estructura del elevador.

Asimismo, los trabajos de urbanización de las calles Easo y San Bartolomé, así como de la plaza Xabier Zubiri (junto al Hotel Londres), afectadas por las obras de la variante ferroviaria del Topo, comenzarán «a finales de diciembre-principios de enero», una vez han sido sacados a licitación por 1,8 millones de euros, según anunció el departamento vasco de Movilidad Sostenible el pasado 18 de julio. El reordenamiento del espacio supondrá la ampliación de las aceras, la creación de nuevos carriles bus y áreas de vegetación.

Adif instalará 34 pantallas de protección acústica en la línea Zumarraga-Irun

El Gobierno autoriza destinar 27,3 millones de euros para reforzar la integración del ferrocarril a su paso por Gipuzkoa, Bizkaia, Palencia, Zaragoza y Santander

DV

SAN SEBASTIÁN. El Consejo de Ministros ha autorizado al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible a destinar, a través de Adif, 27,3 millones de euros en el refuerzo de la integración del ferrocarril a su paso por localidades de Gipuzkoa, Bizkaia, Palencia, Zaragoza y Santander.

Así, se desplegarán 50 pantallas de protección acústica en tramos de red convencional, alta velocidad y ancho métrico. Este despliegue contribuye a la integración del ferrocarril en la traza urbana y rural y deriva de los mapas estratégicos de ruido de los principales ejes ferroviarios, previstos en la Ley del Ruido de 2003, en los que se evalúa la situación acústica de una determinada zona y se establecen, en el caso de que la calidad acústica se vea comprometida, planes de acción para mejorarlos. Los trabajos comprenden desde la preparación previa de los terrenos hasta medidas medioambientales, adecuación de drenajes y reposición de servicios afectados, además de su propia instalación.

Del total de pantallas, 34 se instalarán en puntos de la línea convencional entre Zumárraga e Irun (50,7 km), que acoge tanto circulaciones de Cercanías de Gipuzkoa como de media y larga distancia. Por su parte, en Bizkaia se montará una pantalla en la línea Orduña-Santurzi a su paso por la localidad de Sestao. En la capital palentina se instalarán otras doce pantallas;: dos se desplegarán en el entorno de la estación de Utebo (Zaragoza), y otra se montará en Santander.

La muerte de un motorista de 53 años eleva a 13 los fallecidos en las carreteras de Gipuzkoa este año

El hombre perdió la vida tras colisionar contra un turismo en Usurbil. Es el tercer piloto que fallece en un mes y el noveno en lo que va de año

M. TEJADA / M. MADINABEITIA

SAN SEBASTIÁN. Otro San Ignacio negro en las carreteras guipuzcoanas. Un motorista de 53 años murió ayer tras colisionar el vehículo de dos ruedas que conducía contra un turismo en Usurbil, en la N-634. El fatal siniestro tuvo lugar a las doce y media del mediodía, cuando por causas que por el momento se desconocen, una moto y un turismo chocaron quedando el motorista tendido en la calzada. Con su fallecimiento, ya son trece las víctimas mortales en las carreteras de Gipuzkoa en lo que va de año, y la mayoría, nueve, son motoristas. Tres de ellos han perdido la vida el último mes.

Tan pronto como se tuvo conocimiento del suceso, los servicios de emergencia, patrullas de la Ertzaintza y un equipo sanitario acudieron al lugar. Pero desgraciadamente, tras prestar la asistencia necesaria, solo pudieron confirmar el fallecimiento del motorista. La carretera N-634 permaneció cortada al tráfico alrededor de dos horas, hasta las dos y media del mediodía, mientras se esperaba al levantamiento del cadáver y la retirada de los vehículos implicados, según informaron fuentes del Departamento vasco de Seguridad.

La tragedia se repite en el día de San Ignacio. Esta misma jornada hace justamente un año otro varón –un azpeitiarra de 36 años– moría con su moto tras caer y colisionar con un coche en Getaria. En aquella ocasión, el accidente mortal se produjo en plena tarde de una jornada festiva en todo el territorio por San Ignacio y pocas horas antes de que finalizara la segunda operación salida-retorno de verano.

Controles de la Policía Nacional por los Juegos Olímpicos de París, ayer en la frontera de Irun. P. N.

LA CIFRA

9

de los trece fallecidos en accidente de tráfico en Gipuzkoa este año eran motoristas.

LA CLAVE

MUCHA AFLUENCIA

Entre hoy y el domingo se espera que pasen por Irun hasta 49.000 vehículos diarios

'Operación 1 de agosto'

Son dos años consecutivos con un motorista fallecido en esta festividad, que tiene lugar en una de las semanas con más tráfico en las carreteras guipuzcoanas. La DGT puso en marcha precisamente ayer la 'Operación 1 de agosto' y prevé 3,1 millones de desplazamientos en dos días en el conjunto del Estado. Para este mes que acaba de comenzar, además, se esperan 48.324.000 movimientos. Solo entre hoy y el domingo se espera que pasen 49.000 vehículos diarios por Irun, al coincidir los que vuelven a casa tras disfrutar de las vacaciones y los que las empiezan. Por eso, desde la Diputación de Gipuzkoa piden a la ciudadanía actuar «con previsión» para evitar accidentes, además de que van a añadir un tercer carril en el peaje de Irun para «agilizar el tráfico».

El objetivo, a fin de cuentas, es reducir los accidentes mortales en las carreteras. En lo que va de año ya se han registrado trece fallecidos en las vías del territorio, los tres últimos, motoristas que han perdido la vida este verano. Estas cifras superan las del pasado 2023, cuando fueron once los pilotos fallecidos en la red viaria guipuzcoana en este mismo periodo, si bien a fin de año se registraron treinta víctimas mortales. Precisamente fue el ejercicio con más muertos en carretera en el histórico desde 2015, cuando hubo 31 personas fallecidos.

Desgraciadamente, el mes de julio comenzó de una forma muy similar a la que termina, con la muerte de un vecino de Irun de 64 años que circulaba con su motocicleta por la N-638, en Hondarribia, cuando impactó de manera frontal con al menos dos turismos implicados. Fue el 5 de julio. Hasta ahora, era el último accidente mortal en las vías del territorio. El anterior fue el 30 de junio. Un siniestro muy similar al que se cobró la vida de una joven motorista zarauztarra de 21 años en la N-I a su paso por Amasa-Villabona.

Más controles en Irun en los días con mayor tráfico

La Policía Nacional ha incrementado los controles en la frontera de Irun con motivo de la celebración en París de los Juegos Olímpicos, que coinciden con los días de más tráfico. El Ministerio del Interior francés solicitó ayuda y colaboración a numerosos países de la Unión Europea para participar en el dispositivo de seguridad que se ha puesto en marcha a lo largo de todo el país. Según Interior, la respuesta española ha consistido en el envío de más de 300 agentes, de los que 224 corresponden a policías nacionales de distintas especialidades que ya se encuentran desplegados realizando funciones de seguridad, acompañados por agentes franceses. Así, se busca prevenir actividades criminales relacionadas con el terrorismoo relacionadas con la trata o tráfico de seres humanos.

La DGT denuncia en una semana a cerca de 53.000 conductores por exceso de velocidad

«Este mayor incumplimiento de los límites en autopistas y autovías puede tener relación con el aumento de los siniestros mortales», asegura Pere Navarro

DV

SAN SEBASTIÁN. La Dirección General de Tráfico (DGT) ha llevado a cabo entre el 15 y el 21 de julio una nueva campaña de vigilancia y control de velocidad en la que ha denunciado a un total de 52.888 conductores (5,5%) por superar los límites permitidos, un porcentaje que se mantiene estable con respecto a las últimas campañas realizadas. Así lo dio a conocer el departamento que dirige Pere Navarro, que detalló que los agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil establecieron 3.679 puntos de control de velocidad en los que se controlaron un total de 955.804 vehículos, 122.139 vehículos más con respecto a la campaña realizada en el mes de abril.

Por tipo de vía, el porcentaje de conductores denunciados es similar en carreteras convencionales y en autopistas y autovías, pues ambos representan el 48,4% con 25.572 y 25.604 conductores denunciados, respectivamente, lo que supone un aumento del porcentaje de denuncias en vías rápidas. Además, 1.712 usuarios (3,2%) fueron denunciados en travesías.

«Este mayor incumplimiento de los límites de velocidad en autopistas y autovías, puede tener cierta relación con el aumento de los siniestros mortales en este tipo de vías», explica la DGT, que ha recordado que en lo que va de año han aumentado un 21% los fallecidos en estas carreteras.

En el ámbito penal, siete de los conductores denunciados incurrieron en un delito contra la seguridad vial y fueron puestos a disposición judicial por exceder en más de 80 km/h la velocidad permitida en la vía.

«Vi coches de la policía y enseguida me dijeron que había un chico con una pistola»

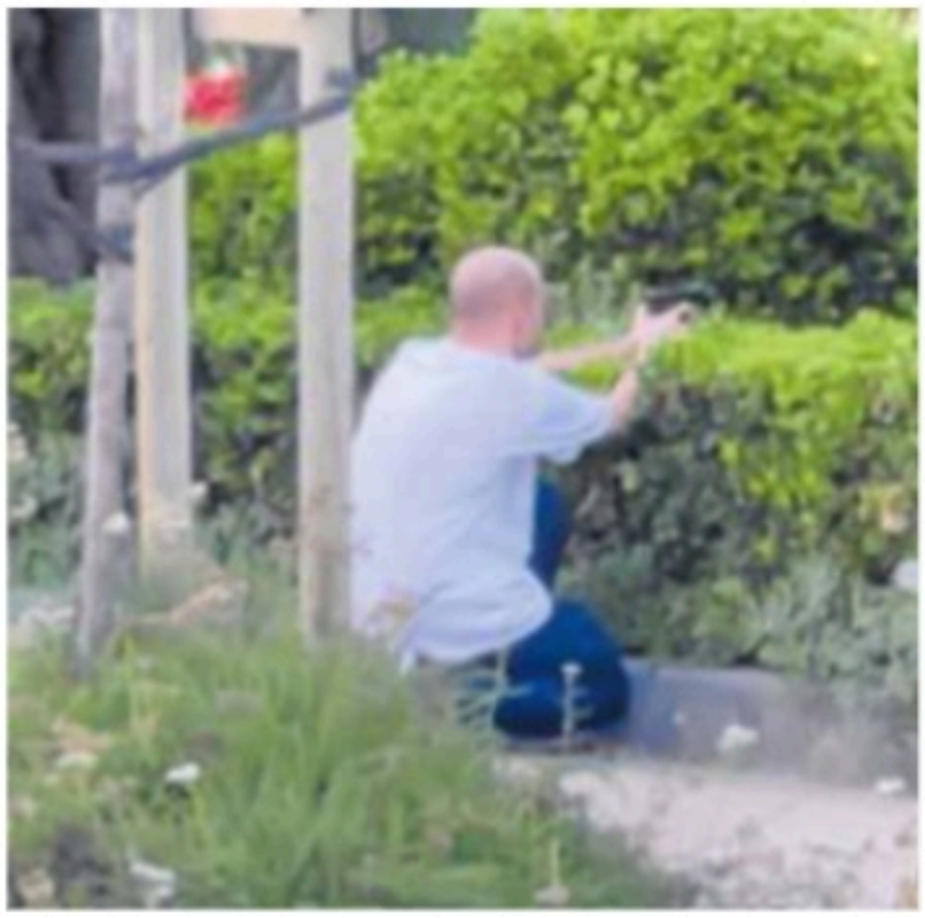
La Ertzaintza detiene a un joven de 28 años en pleno centro de Donostia tras amenazar a varios viandantes con un arma de imitación

IÑIGO VILLAMÍA / C. R. V.

SAN SEBASTIÁN. «Vi varios coches de la Ertzaintza aparcados al lado de mi portal, pregunté qué es lo que pasaba y enseguida me dijeron que había un chico andando con una pistola en la mano», contaba ayer un vecino de la calle Hernani, en pleno centro de Donostia. Su portal se encuentra a escasos metros de Alderdi Eder, lugar en el que el martes, sobre las 21.30 horas, un joven de 28 años fue detenido después de proferir amenazas a los viandantes con un arma simulada.

«A mí me pilló en casa, pero con el buen día que hacía y a esas horas, el paseo de La Concha estaba lleno de gente», añadía este donostiarra. «Menos mal que todo se quedó en un susto, porque si la pistola llega a ser de verdad y le da por disparar se podría haber liado una buena», asegura desde el anonimato. Al parecer, fueron los propios paseantes quienes dieron la voz de alarma y avisaron a la policía, que no tardó en llegar para reducir al varón, que fue puesto ayer a disposición judiciales. Fuentes de la Fiscalía aseguran que se enfrenta a una fuerte multa. Tal y como se puede apreciar en las imágenes que acompañan la noticia, los hechos sucedieron en los jardines más cercanos a la calle Andia, en plena hora punta de cenas y paseo, cuando un hombre de camiseta blanca comenzó a elevar el tono y a dirigirse a voz en grito a los viandantes con una pistola de imitación en la mano. Fueron los propios paseantes y vecinos de la zona quienes alertaron a la Policía vasca, que en pocos minutos se personó con una patrulla en el lugar para, inmediatamente, someter al agresor, quien en un primer momento opuso resistencia.

El susto fue mayúsculo entre quienes presenciaron la escena, más típica de una película, aunque por fortuna no tuvo mayor trascendencia. Si bien no hubo que lamentar heridos, fueron cientos los paseantes a los que, por momentos, se les paró el corazón. A esa hora, el paseo marítimo donostiarra estaba abarrotado. Según informó ayer el Departamento vasco de Seguridad, el detenido permanece en dependencias policiales y se enviarán las diligencias correspondientes al juzgado que tomará una decisión sobre su causa.



El joven pasea con una pistola por la zona de Alderdi Eder antes de apuntar a un viandante. DONOSTIA WEBCAM

Muere Araceli Tamayo, la turista bilbaína herida en un atentado en Afganistán

S. OSORIO / I. FERNÁNDEZ DE LUCIO

SAN SEBASTIÁN. Araceli Tamayo, la bilbaína tiroteada en un ataque terrorista en Afganistán el pasado mes de mayo, falleció el martes. La mujer, de 82 años, permanecía ingresada en el Hospital de Basurto desde que fue repatriada, el 22 de mayo, a bordo de un avión medicalizado fletado por la compañía de seguros que contrató para su viaje. El atentado, reivindicado por el Estado Islámico, tuvo lugar mientras el grupo con el que viajaba Araceli visitaba el mercado de la ciudad de Bamiyan (famosa por albergar dos enormes estatuas de Buda que fueron destruidas por los talibanes en el año 2001).

Tres turistas catalanes –dos farmacéuticas, madre e hija, y un químico– y otros tantos ciudadanos afganos perdieron la vida. Otras ocho personas de diferentes nacionalidades resultaron heridas. Tras el ataque, la bilbaína fue ingresada en el hospital de Kabul, capital del país asiático, donde fue intervenida de sus heridas de bala. Pese a que había esperanza de que pudiera recuperarse, su estado empeoró y finalmente ha perdido la vida.

Panamá investiga si la muerte de la joven vizcaína fue un asesinato

La Fiscalía asegura que Eneritz Argintxona, vecina de Erandio de 30 años de edad, falleció a causa de un «traumatismo craneoencefálico»

ANDREA CIMADEVILLA

SAN SEBASTIÁN. La Fiscalía de Panamá ha confirmado que el cadáver hallado el pasado sábado en una playa de Isla Carenero, en la región de Bocas del Toro, corresponde a la joven vasca Eneritz Argintxona y ha afirmado que se investiga si se trata de un homicidio. El Ministerio Público del país centroamericano ha señalado que la víctima, originaria de Erandio y de 30 años de edad, murió «a consecuencia de un traumatismo craneoencefálico» –un golpe en la cabeza– y que existen «indicios» para pensar que fue asesinada.

La última vez que se vio con vida a la joven vizcaína fue el miércoles 23 de julio en el hostal de Isla Carenero en el que disfrutaba de unos días libres después de haber trabajado como cooperante en Sudamérica. Al no tener noticias de la chica, su familia denunció dos días más tarde su desaparición en una comisaría de la Ertzaintza y también notificó la situación a la policía local de la región. La preocupación sobre el paradero de la erandiotarra se incrementó al conocer que en una playa de la misma región un grupo de personas había encontrado el cadáver de una mujer «extranjera» con características físicas compatibles con las de la vizcaína. Un hecho que hizo saltar todas las alarmas.

El «estado de putrefacción» en el que se encontraba el cuerpo impidió a las autoridades locales identificar el cuerpo en el mismo momento. De hecho, el Ministerio Público de Panamá informó ayer que el Departamento de Homicidio y Femicidio de la Fiscalía Regional de Bocas de Toro pudo hacer finalmente el reconocimiento «gracias a la colaboración de la madre de la víctima», con quien también se llevó a cabo una prueba genética para cotejar el ADN.

Eneritz Argintxona. M.P.P.

Las pruebas han dado como resultado que el cuerpo corresponde con Eneritz, quien –según fuentes de su entorno– pretendía volver a Erandio la semana que viene. Ahora los agentes intentan esclarecer qué le ha podido ocurrir a la joven.

Al poco de conocer que se había hallado un cuerpo en la misma región en la que se encontraba Argintxona, 'El Español' señaló a que los agentes e investigadores barajaban dos hipótesis. La primera de ellas, y la que más peso tenía, era un posible femicidio. La otra, que la joven podría haberse ahogado mientras se daba un baño en el mar, una opción que no consideraban tan probable dado que la víctima apareció con «ropa de paseo». Tras las primeras investigaciones, la Policía cree que lo más probable es que se cometiera un homicidio. En un comunicado manifiestan que el Ministerio Público ha «abierto diligencias para dar con el o los responsables de este hecho» y que se han encontrado «algunas de las pertenencias de la víctima e indicios sobre los posibles autores».

Pendiente de la investigación

A la espera de que las investigaciones avancen, 'El Español' señalaba ayer que la mujer fue «asesinada por un hombre que después le robó sus pertenencias». El medio de comunicación apunta incluso que «el principal sospechoso, un hombre no residente en la isla, fue detenido por miembros de la Policía Nacional de Panamá». Al parecer, según explica el mismo diario digital, las autoridades tomaron como referencia las cámaras de un alojamiento situado al norte de la isla, las cuales captaron las últimas imágenes de la víctima, y vieron a un varón «portando una mochila que después el Ministerio Público confirmaría en su investigación que se trataría de parte de las pertenencias» de la víctima.

La isla, que forma parte del archipiélago Bocas del Toro, un entorno de largas playas y zonas boscosas, aparece en varias guías como un lugar «tranquilo, seguro y agradable para pasar tanto el día como la noche».

El bochorno deja paso a la lluvia a partir de mañana en Gipuzkoa

A. ANSA

SAN SEBASTIÁN. Gipuzkoa dio ayer por finalizado el primer episodio de ola de calor del verano que ha mantenido los termómetros disparados desde el pasado domingo. Ayer la máxima del territorio se alcanzó en Aretxabaleta, concretamente en la estación que Euskalmet tiene instalado en el embalse de Urkulu. A la una en punto del mediodía ese medidor marcaba los 34,1 grados. Los últimos coletazos de un bochorno que se despide ya del territorio, que en menos de 24 horas podría pasar de la crema solar y el bañador a los paraguas.

La Agencia Vasca de Meteorología asegura que hoy «remitirá el calor» en Gipuzkoa y que en las últimas horas del día la entrada de nubes bajas «podrían dejar algunas lloviznas». Hasta entonces predominará el ambiente soleado, con algunos intervalos de nubes bajas en la vertiente cantábrica, y con las temperaturas en claro descenso, más acusado en el interior del territorio y de forma moderada en el litoral.

Después de tres días será la primera jornada sin ninguna alerta meteorológica por calor y temperaturas altas extremas. Sin ir más lejos, ayer Euskalmet también mantenía activo el aviso amarillo por riesgo de incendios, especialmente en puntos del interior.

El ambiente estará aún más revuelto a partir de mañana, cuando se espera que las temperaturas continúen bajando. En localidades como Arrasate, por ejemplo, la máxima podría ser diez grados más baja que la alcanzada ayer, cuando rondaron los 30 grados. Por lo demás, la nubosidad será abundante y el riesgo de chubascos, especialmente en el litoral guipuzcoano, se mantendrá alto durante toda la jornada. Además, el viento soplará de componente noroeste y se intensificará por la tarde, con rachas que podrían ser especialmente fuertes en zonas del interior.

La tónica continuará con el inicio del fin de semana, que arrancará con brumas matinales en la vertiente cantábrica e intervalos nubosos, especialmente en la costa durante las primeras horas del día. El viento seguirá fijado del norte, lo que contendrá el mercurio. Por la noche podrían registrarse rachas fuertes de viento y las temperaturas, tanto mínimas como máximas, se mantendrán sin grandes cambios. El domingo mejorará el ambiente, con intervalos de nubes y claros y con el mercurio en ligero ascenso, hasta rondar los 25 grados en la costa.

Aretxabaleta marcó ayer la temperatura máxima del territorio, con 34,1 grados a la una del mediodía

Mario Iceta inicia el procedimiento del desahucio de las exmonjas de Belorado

JULIO CÉSAR RICO

SAN SEBASTIÁN. El arzobispo de Burgos, Mario Iceta, ha iniciado el desahucio de las exmonjas de Belorado. El prelado instó a las mujeres lideradas por Laura García de Viedma a que salieran del convento «a primeros de julio», una circunstancia que no se ha producido. Así, tras el aviso por las buenas, la Comisión y el delegado Pontificio no ha tenido más remedio que iniciar lo inevitable: el procedimiento de expulsión. Uno de los primeros trámites es el informe de vulnerabilidad. El Servicio de Bienestar Social de la Diputación Provincial de Burgos ha recibido una notificación para que estudie si existe vulnerabilidad social de las exreligiosas del Monasterio de Bretonera de Belorado.

Azpeitia continúa al calor de la fiesta

AZPEITIA

Tras la procesión y los actos principales del Día de San Ignacio, hoy la corporación municipal recibirá a las autoridades del Gobierno Vasco y Diputación con el lehendakari al frente

ELI AIZPURU

La procesión de San Ignacio, a la salida de la parroquia. FOTOS ELI AIZPURU

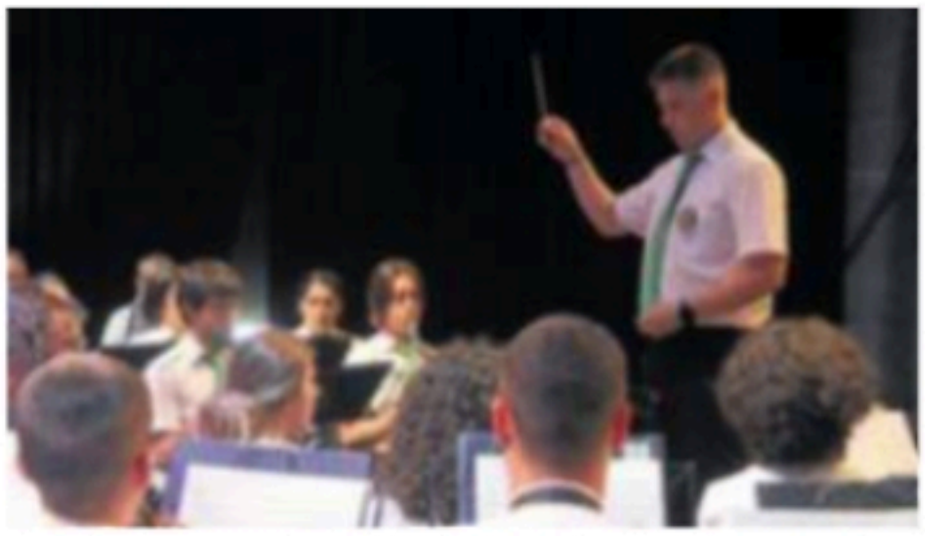
AZPEITIA. Azpeitia arrancó temprano los actos del Día de San Ignacio, su santo patrón. Después de la habitual diana a cargo de la banda municipal de música y el grupo de txistularis Izarraitz junto a los dulzaineros de Arrasate la Corporación Municipal azpeitiarra se preparó para desfilar hacia la parroquia a las 10.20. En la iglesia parroquial, el obispo Fernando Prado y su séquito esperaban para dar inicio al primer gran acto del día: la procesión de San Ignacio.

Rodeados de vecinos que no quisieron perderse el evento, los participantes acompañaron los pasos de la vida y obra de San Ignacio, portando como de costumbre a su santo más querido. La procesión, realizada al son de la Marcha de San Ignacio, culminó de nuevo en la iglesia parroquial, donde el obispo de San Sebastián ofició la misa. No faltaron los componentes del coro Julian Barrenetxea ni el sonido del órgano parroquial, interpretado magistralmente por el organista local Ignacio Arakistain.

Finalizada la eucaristía, la fiesta y el ambiente continuó en la calle con las vaquillas en Donejakue o el concierto de la banda ofrecido en Sanagustin.

Por la tarde, numerosos vecinos y vecinas esperaban el paso de la banda de música y los mulilleros para dar comienzo a la Feria taurina de San Ignacio. Mientras los aficionados taurinos se encontraban en la plaza de toros, la plaza del pueblo acogía uno de los espectáculos más queridos durante los últimos años por el público azpeitiarra: los dantzaris de Tio Teron.

El Día de San Ignacio se cerró con un multitudinario concierto de Izaro.



No faltó la banda en el Día de San Ignacio en Azpeitia.

Decenas de personas se citaron para ver a los dantzaris de Tio Teron.

Tres jóvenes, en las vaquillas de Donejakue.

Hoy, Día de Gipuzkoa

Hoy, 1 de agosto, los máximos representantes institucionales del Gobierno Vasco y de la Diputación Foral de Gipuzkoa visitarán Azpeitia. La tradicional recepción a los mandatarios no se llevará a cabo en la plaza por segundo año consecutivo y las autoridades serán recibidas directamente en el pórtico de la basílica, a las 10.30 horas para celebrar la misa a las 11.00. El lehendakari Imanol Pradales presidirá por vez primera los actos junto a la alcaldesa Nagore Alkorta.

Completarán asimismo la programación el XIII. Concurso de Bacalao que se llevará a cabo en la plaza seguido de una comida popular para degustar los platos cocinados en el concurso. Tampoco faltarán las vaquillas para mayores de 16 años en Donejakue.

Por vez primera, Haujijijai organiza también las primeras olimpiadas entre cuadrillas.

Los más pequeños podrán disfrutar de una fiesta de burbujas en Olazko Amaren plaza.

El broche de oro a los actos festivos del día lo protagonizará el grupo musical Zetak que ofrecerá un concierto a partir de las 23.30. En el recinto de las txosnas, por su parte, actuarán Tatta&Denso seguido de Kaparrak y de DJ Atenenas.

La fiesta se alargará durante toda la madrugada.

Mañana finalizan los actos festivos con la celebración de la Tercera de Feria.

La Tamborrada de Amaikak Bat, durante la interpretación de su repertorio del día de San Ignacio en la plaza de la Constitución. AURA ERRO

Tres tamborradas homenajean en Donostia al patrón de Gipuzkoa

DONOSTIA

Amaikak Bat, Ulialde y Umore Ona desfilaron ayer por las calles de la Parte Vieja y por el barrio de Gros

AINGERU MUNGUÍA

SAN SEBASTIÁN. Tres tamborradas desfilaron ayer por las calles de Gros y la Parte Vieja de San Sebastián para homenajear, como cada año, al patrón de Gipuzkoa. Unos 70 componentes de Umore Ona se juntaron en la sociedad y comenzaron su desfile una hora antes de la medianoche del miércoles. El objetivo era llegar a medianoche, las 00.00 horas del día festivo a las puertas de la iglesia de San Ignacio, donde la tamborrada tocó su clásico repertorio de esta jornada especial hasta proseguir una tamborrada que se prolongó hasta las 2.30 horas por las calles de Gros.

La sociedad Amaikak Bat celebró también su tradicional tamborrada de San Ignacio, un desfile que se realizó por vez primera vez en 2007 para celebrar el centenario de la entidad y que se ha convertido en cita habitual del verano donostiarra. A los sones de la 'Marcha de San Ignacio' partió la compañía a las 10.30 horas desde la puerta de su sede social, en el número 15 de la calle 31 de Agosto, para recorrer las principales calles del barrio visitando distintas sociedades de la Parte Vieja. Los tamborreros realizaron la primera parada en la Casa de la Rioja y continuaron con su desfile por la sede de la Unión Artesana-Kresala y Lur Gorri, la CD Esperanza. Realizaron también una parada en el Boulevard frente al domicilio de los hijos de Pepe Andoain, compositor de 'Goiburu', y prosiguieron su ruta por Ardatza, Euskal Billera, Aizepe, Aitzaki y Gaztelubide, para realizar una actuación especial junto a la Banda Municipal de Txistularis a las 13.00 horas en la plaza de la Constitución. La tamborrada interpretó piezas emblemáticas como 'Himno de Gipuzkoa', 'San Inazio', 'Goiburu', 'Aintzinako Himnoa', 'Marcha de Deba', 'Zaldi Zuriaren' y 'Aintzinako Idiarena', antes de proseguir su desfile por Kainoieta, plaza de la Trinidad y finalizar a las 14.30 horas de nuevo en su sede social.

Ulialde, por su parte, animó las calles del barrio a partir de las 16.15 horas. La tamborrada partió desde su sede en José María Soroa y el momento más emotivo fue, como cada año, la parada en la iglesia San Ignacio.

La iglesia de San Ignacio fue parada inevitable en el barrio de Gros para los tamborreros a partir de la medianoche del martes

Tamborrada de Umore Ona tocando junto a la iglesia de San Ignacio en la medianoche del martes.

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

IRAGARKIA

HAE-KO AIZKOLENE KALEKO 11. ZENBAKIAN DAGOEN LURZATIAREN ATZERAPENAREN ALDAKETARI BURUZKO XEHETASUN AZTERLANAREN HASIERAKO ONESPENA "AY.12 ERRONDOKO GAINA (I)

Gobernu Batzarrak 2024ko uztailaren 23an egindako bileran honako erabaki hauek onartu zituen:

ERABAKI DU

1.- Hasierako onespena ematea ED-2024-0209 Xehetasun-azterlanari, Donostiako AY.12 Errondoko Gaina (I) eremuan dagoen Aizkolene kaleko 11. zenbakian dagoen partzelarena.

Horrez gain, behin betiko onartu aurretik, dokumentu berri bat aurkeztu beharko da, eta dokumentu horrek txostenek adierazitako baldintzak eta jendaurrean jartzeko fasean alegazioak onartzearen ondorioz sor litezkeenak bildu beharko ditu.

2.- Hogei egunean jendaurrera aterata edukitzea espedientea, alegazioak egiteko bidea izan dadin.

Donostia, 2024ko uztailaren 29a.

HIRIGINTZAKO ANTOLAMENDU ETA EXEKUZIOKO ZERBITZU BURUA

Izpta.: Jon Mikel Garagarza Roteta

ANUNCIO

APROBACIÓN INICIAL DEL ESTUDIO DE DETALLE PARA LA MODIFICACIÓN DE RETIRO EN PARCELA UBICADA EN C/ AIZKOLENE Nº 11 EN EL AU "AY. 12 ALTO DE ERRONDO (I)

La Junta de Gobierno Local, en sesión celebrada el 23 de julio de 2024, adoptó los siguientes acuerdos:

ACUERDA

1.- Aprobar inicialmente el Estudio de Detalle ED-2024-0209 en el ámbito AY.12 Alto de Errondo (I) para la parcela C/ Aizkolene nº 11.

Asimismo, con carácter previo a su aprobación definitiva se deberá presentar un nuevo documento que contenga las condiciones señaladas en los informes o las que pudieran derivarse de la estimación de posibles alegaciones en fase de información pública.

2.- Someter el expediente a información pública por plazo de veinte días al objeto de que se puedan formular alegaciones.

San Sebastián, a 29 de julio de 2024.

EL JEFE DEL SERVICIO JURÍDICO ADMINISTRATIVO DE ORDENACIÓN Y EJECUCIÓN

Fdo.: Jon Mikel Garagarza Roteta

Veteranos. El 31 de julio son muchos los que se encuentran con los amigos de toda la vida en Urbia. FOTOS ARITZ ALTUBE

Urbia se vuelve a llenar otro día de San Ignacio

Campas. Unas 1.500 personas se dieron cita en la jornada que celebra la festividad del patrón en la que no faltó la misa en la ermita de montaña, la actuación de los bertsolaris, trikitilaris y exhibición de perros pastor

ELISA BELAUNTZARAN

Como cada 31 de julio, desde hace unos 90 años, las campas de Urbia se han llenado de gente para celebrar el día de San Ignacio a lo grande. Pello Bilbao, responsable de la fonda, reconocía que «ha sido un gran día. El tiempo ha acompañado y más de 1.500 personas se han animado a acercarse hasta la fonda entre los que llevan años viniendo y los que se van sumando». Y es que como reconocía Bilbao estos últimos años son cada vez más las familias y grupos de amigos que se suman a los habituales a la cita anual que se celebró con una magnífica temperatura y en la que predominó la típica estampa veraniega de la zona de pastos de Aizkorri, con su cielo azul en el que apenas se vieron nubes.

El ambiente comenzó desde primera hora de la mañana gracias a los diferentes actos del programa festivo, organizados por la parzonería de Gipuzkoa y Álava en Urbia. A las 11.30 horas, tuvo lugar la tradicional misa en la pequeña pero coqueta ermita de altura. En la misma, según Pello Bilbao, se congregó «mucha gente, como es habitual. La ha oficiado el fraile franciscano de Arantzazu Juan Miguel Dorronsoro».

La ermita cumplirá en breve los cien años de su construcción. El 28 de septiembre, concretamente 'la catedral de los pastores', erigida gracias a una colecta popular promovida por el franciscano Adrián Lizarralde, celebrará un siglo. Entre los presentes ayer en Urbia se encontraba Félix, quien rememoraba lo que había escuchado sobre la construcción de la ermita y su inauguración la víspera de San Miguel de 1924 en la que los fieles e instituciones de Gipuzkoa, Bizkaia y Araba se volcaron con la inauguración del pequeño templo situado a más de 1.000 metros de altitud, único en pie en el territorio guipuzcoano en estos momentos.

El fraile de Zaldibia quería dar servicio a los pastores que permanecían en Urbia, personas, al parecer, la mayoría de profundas convicciones religiosas, «que tenían que caminar durante horas para cumplir con el precepto dominical en Arantzazu. Lizarralde movió cielo y tierra para que tuvieran su ermita y lo consiguió», cuentan las crónicas sobre este hecho.

Ayer fue uno de los comentarios más recurrentes y repetidos entre los amigos que se vieron junto al templo religioso de montaña, donde seguramente volverán en dos meses, para el 28 se septiembre, en el mismo lugar. Cualquier excusa es buena para subir a Urbia.

Las campas se llenaron de bailarines durante la romería.

La fonda fue un buen punto para reponer fuerzas y saludar a los amigos.

Hecho el plan, la fiesta continuó en las campas con el concurso de perros pastores y la popular romería de trikitilaris y panderojoles que pusieron a bailar a unos cuantos, muchos, antes y después de la comida, con sus bailes al suelto y al 'agarrao'. De la mano de la Fonda de Urbia, Miren, Agur eta Oier animaron la jornada en la que muchos mendizales se acercaron desde Oñati o Arantzazu, pero también lo hicieron desde Goierri. Los zegamarras y segurarras son fieles a esta jornada festiva a los pies de Aizkorri, así como otros muchos goierritarras que no desaprovecharon la ocasión para reencontrarse con amigos y conocidos.

En la fonda, ayer no daban a basto. «Ha sido un éxito. Menos mal que hemos sido previsores y llenamos los almacenes, porque la gente ha venido con ganas de degustar el tradicional pintxo de chorizo cocido acompañado de sidra fresca, o un buen bocadillo. El tiempo ha ayudado mucho y el calor ha hecho que la gente se animara a consumir», reconocía Pello Bilbao.

Pasado el mediodía, no faltó la exhibición de perros de pastor que reunió a gran número de personas. Entre ellos, los pastores y sus familias que se encargan de mantener el precioso manto de pasto con sus incansables ovejas durante los meses de verano y si el buen tiempo lo permite, bien entrado el otoño. No faltaron los bertsolaris que deleitaron a los allí congregados. El pastor de Urbia Mikel Etxezarreta, el ganadero Iker Zubeldia y Aratz Igartzabal, entre otros, fueron los que cantaron las coplas improvisadas. Después, los acordeonistas y los trikitilaris Miren, Agur y Oier animaron a los asistentes.

«Las bateleras eran mujeres luchadoras»

Pasai Donibane. Las bateleras pusieron el broche de oro a las fiestas de Santiago en un desfile lleno de color donde no faltó la tradicional regata, los homenajes y la juerga

Regatas. Las bateleras son las encargadas de cerrar la regata de bateles. Este año el bote 'Satsa' se ha hecho con la victoria. FOTOS: DE LA HERA

Fiesta. Lurdes Isasi Etxarri e Igone Urtizberea antes partipaban en las regatas, ahora lo hacen como bateleras.

Tradición. Rosa Sistiaga y Gema Lopetegi posan con el nombre del caserío 'Bixenamar', en homenaje a sus raíces.

NIDIA GONZÁLEZ

Pasai Donibane se despidió de sus fiestas por todo lo alto. Como manda la tradición, mayores y jóvenes volvieron a desfilar de bateleras por las calles de la localidad, vestidas y ataviadas con sus coloridos vestidos y los icónicos sombreros de paja. Una costumbre que se mantiene en el tiempo desde que, en los años sesenta, cuando tuvieron lugar los primeros desfiles. Igone Urtizberea y Lurdes Isasi Etxarri llevan participando en esta jornada festiva más de dieciocho años. «Nacimos aquí y nunca hemos faltado a estas fiestas. Antes competíamos en las regatas, pero ahora desfilamos y nos vestimos de bateleras», confiesan estas sanjuandarras. De familia de arrantzales y siempre ligadas al mar, aseguran que han pasado gran parte de su vida encima de botes y barcos. «Mi padre nos ponía una cuerda en la cintura y así es como aprendimos a nadar», recuerda Etxarri.

La figura de la batelera nació a mediados del siglo XVI y tuvo su auge con las historias del escritor Victor Hugo, que les dio reconocimiento a nivel mundial. Pero la labor de estas mujeres va más allá de bailar vestidas con sus tradicionales trajes. «Las bateleras fueron las primeras en darle protagonismo a la mujer», dicen Rosa Sistiaga y Gema Lopetegi, dos amigas que las llevan homenajeando más de 50 años. «Aparte de llevar la casa y cuidar a los hijos, eran las encargadas de la carga y descarga de la pesca y controlaban todo lo que ocurría en el puerto». Este año, por primera vez, además de bailar, entonaron el Zortziko que cuenta la historia y las labores de estas mujeres.

El bote 'Satsa', campeón

En el último día festivo de Pasai Donibane también se llevó a cabo la tradicional regata de bateles en la que participaron doce tripulaciones compuestas en su mayoría por mujeres. Y por segundo año consecutivo, el bote 'Satsa' se hizo con la victoria, mientras que 'Sumillondo' se quedó a tan solo dos segundos. En el 'Satsa' iba Lurdes Castillo, que tras la victoria corrió a enfundarse de batelera y continuar con la fiesta que había comenzado horas antes.

Apenas tardó unos minutos Lurdes en unirse al resto de bateleras, que con sus celebraciones buscaban seguir reflejando la importancia y fuerza de las mujeres empoderadas. «Mientras los hombres iban al mar, eran ellas quienes se encargaban del puerto. Estamos muy orgullosas de nuestras fiestas y queremos seguir inculcando esto a las nuevas generaciones», afirma Igone Urtizberea. «Queremos poner en su lugar lo que solo Victor Hugo supo ver y que se conozca la historia más allá de la vistosidad de los trajes de estas mujeres, que eran luchadoras y valientes».

El homenaje de este año fue para Karmele Cámara, una de las bateleras, en reconocimiento a su labor y dedicación para mantener viva la historia de esta emblemática figura. Unos festejos que culminaron frente al puerto de Pasajes, como manda la tradición «en el agua».

JUEVES
1A
AGENDA DE VERANO

Gipuzkoa

Altzo
Un nuevo día de fiestas con hinchables **de 10 a 14** y fiesta de la espuma a las 13. Por la tarde, habrá teatro de calle a las 17.30, festival de bertsos a las 19 y degustación de sidra a las 21.

Azpeitia
Continúan los Saninaziyuek con fiesta de burbujas en la plaza Olazko Ama **a las 19** y posterior espectáculo a las 22, entre otras actividades.

Donostia
En el Centro Cultural de Aiete **a las 11** proyección de la película 'Shrek', en castellano y con entrada libre. Por otra parte, jornada inaugural de la 85ª edición de la Quincena Musical con el espectáculo de danza 'Hiru' en el Peine del Viento a las 21.30.

Elbar
Sesión de cine al aire libre en la plaza Unzaga con la proyección **a las 22** de la película infantil 'Boo Kwai eta museoaren lapurreta'.

Larraul
Arrancan las fiestas con la bajada de Pello Josepe y el txupinazo **a las 19**, seguido de txaranga.

Zarautz
En el puerto **a las 17** cucaña y juegos acuáticos dirigidos al público infantil. Por otro lado, la compañía Trotamundos representará la obra de teatro familiar 'Finito Infinito' a las 19 en el frontón Villa Manuela. En caso de mal tiempo, será en el Gazteleku.

Navarra

Bera
Arrancan las Berako Bestak con el txupinazo **a las 11**. Ya por la tarde, a las 19.30, habrá festival de danza y por la noche, tendrá lugar el Cross Nocturno a partir de las 22.

Francia

Hendaia
Taller infantil de iniciación a herri kirolak en la rotonda de la Palmera **a las 10.30** y fiesta de la espuma en el frontón Gaztelu Zahar a las 18.30.

Modelos de fiesta con el salón de baile del Casino de San Sebastián como telón de fondo. FOTOS: HORCAJO/BEOBIDE

Glamour y moda en la Belle Époque

Las diversiones de San Sebastián, que son muchas, van también en alto grado contra el bolsillo... Las exigencias de la vanidad obligan a llevar gran surtido de ropa de todas clases, porque desde las 10 de la mañana se emperejila la gente, y para el casino, las noches de cotillón, se exhiben lo que nuestros vecinos llaman toilettes catapulteuses». ***(E. Pardo Bazán, La Ilustración Artística, 30/9/1895)***

Exposición. El museo Jantziaren Zentroa de Errenteria muestra la indumentaria que lucían las mujeres en Donostia durante esta época de esplendor

LOLA HORCAJO
J.J. FDEZ BEOBIDE

Como bien sabía doña Emilia Pardo Bazán, cronista y veraneante en nuestra ciudad en 1895, los requisitos de la vestimenta, durante aquellas largas estancias estivales de la alta sociedad en San Sebastián obligaban a utilizar un atuendo diferente para cada momento y ocasión del día ya que la ciudad balnearia ofrecía muchas y variadas distracciones.

La belle époque en Jantziaren Zentroa. El Museo del Traje Jantziaren Zentroa, de Errenteria, tiene abierta al público, con entrada gratuita, una interesante y vistosa exposición titulada 'Belle Époque', una época caracterizada por el optimismo, el progreso social y el desarrollo tecnológico que quedaron reflejados en la forma de vestir. La evolución de la moda femenina en esta época, que abarca desde finales del siglo XIX hasta el estallido de la I Guerra Mundial (1914), se visualiza mediante 14 modelos, réplicas de los originales que posee el museo, repartidos en dos ámbitos bien diferentes. Por un lado, ocho maniquíes visten elegantes trajes utilizados para la calle, el hipódromo o el teatro, o para asistir a fiestas, bailes y cotillones. Por otro lado, se exponen otros seis modelos de moda sport para practicar la equitación, el tenis, andar en bicicleta, ir en automóvil o bañarse en el mar.

El baile cotillón. Con el salón de baile del Gran Casino de Alderdi Eder como telón de fondo, se presentan los sofisticados vestidos de fiesta. El primero sería un descotado vestido con polisón combinando brocado granate y seda blanca, que bien podría haberse utilizado para la inauguración del Casino el 1 de julio de 1887. Este evento podría considerarse como el pistoletazo de salida de la Belle Époque donostiarra. La fiesta, que contó con dos conciertos ofrecidos por la Orquesta de París desde el quiosco de la terraza y un espectáculo de fuegos artificiales, dio paso al baile cotillón en el Gran Salón. Para esta especial ocasión, las señoras lucieron las más elegantes toilettes acompañadas de espectaculares joyas mientras se bailaron románticos valses y alegres polkas.

La moda que primaba en ese momento exigía el uso del apretado corsé para lograr una 'cintura de avispa' y llevar polisón. Éste consistía en un armazón que se ataba a la cintura bajo las enaguas, para que abultase la falda del traje por detrás. En su evolución, el polisón se fue reduciendo de tamaño para convertirse en una almohadilla, decayendo su uso hacia final de siglo.

Hipódromo, teatro y toros. La burguesía que acudía a San Sebastián a tomar los baños de mar además quería disfrutar del tiempo libre y la ciudad se esforzaba cada año para ofrecer nuevas distracciones a nivel de otras grandes estaciones balnearias de Europa. En 1903 se inauguró la plaza de Toros del Chofre y en Ondarreta comenzaron a celebrarse concursos hípicos internacionales. Entre 1902 y 1912 se abrieron tres parques de recreo, Ulía, Martutene e Igeldo, y un nuevo teatro, el Victoria Eugenia, empezó a dar representaciones teatrales y cine. En 1916 se inauguraba el hipódromo de Lasarte. Todos estos eventos, a donde acudía la gente para «ver y dejarse ver», eran motivo y ocasión para que la alta sociedad luciera atuendos especiales demostrando su elegancia, lo que haría proliferar los talleres y comercios de moda en Donostia.

La mujer y el deporte. El deporte tuvo gran influencia en la evolución de la moda femenina aportándole mayor comodidad y libertad de movimientos. En 1896, se disputaron en Atenas los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna, con participación exclusivamente masculina, lo que provocó la reacción de los sectores más reivindicativos del movimiento feminista exigiendo el derecho de las mujeres a competir en igualdad.

Tardarían tres décadas en conseguir una presencia oficial en unas pocas especialidades olímpicas, pero mientras tanto, la mujer, aunque nos refiramos sobre todo a las clases pudientes, fue practicando deportes como el golf y el tenis, y reivindicó pronto el uso de la bicicleta. Superando imposiciones sociales, y llegando a escandalizar a los sectores más conservadores, fue aligerando su vestimenta hasta liberarse del corsé, vestir pantalones o bañarse con maillots semejantes a los

Trajes de fiesta. Maniquí con polisón (1890) y fiesta en el Casino (1916).

Maniquí con traje de amazona y en la foto Marichu Londaiz en la villa Eguzki Alde.

que utilizaban los hombres.

El Law-Tennis. El tenis había nacido en Inglaterra hacia 1875 siendo uno de los primeros deportes a los que se incorporó la mujer, dado que se consideraba un juego de habilidad y no de fuerza. En la década siguiente ya se empezó a practicar este deporte en Donostia. Probablemente la primera pista de tenis de todo el país estuvo en la villa Toki Eder de Ategorrieta de Patricio Satrústegui. Su hija Carmen, sería la primera donostiarra que jugó al lawtennis y su hermano Jorge sería el fundador, en 1904, del «San Sebastián Recreation Club», origen del Real Club de Tenis.

Para jugar al tenis, las mujeres usaban un traje similar al utilizado en la calle, con corsé, blusa de cuello cerrado, falda hasta el suelo y botines de cuero. No sería hasta final de la I Guerra Mundial (1918) cuando su vestimenta se empezó a aligerar, liberándose del corsé y acortando las faldas.

Trajes para montar. La equitación fue un deporte de la alta sociedad en el que tradicionalmente participaba la mujer. Tenía que utilizar una montura especial para colocar las dos piernas al mismo lado, ya que tenía vetado cabalgar a horcajadas como los hombres, lo que dificultaba mucho la monta. El traje de amazona, inspirado en la moda masculina inglesa, constaba de una levita o chaqueta y una falda muy larga que le cubría hasta los pies. En los años veinte empezaría a utilizar pantalones para montar a caballo de forma natural.

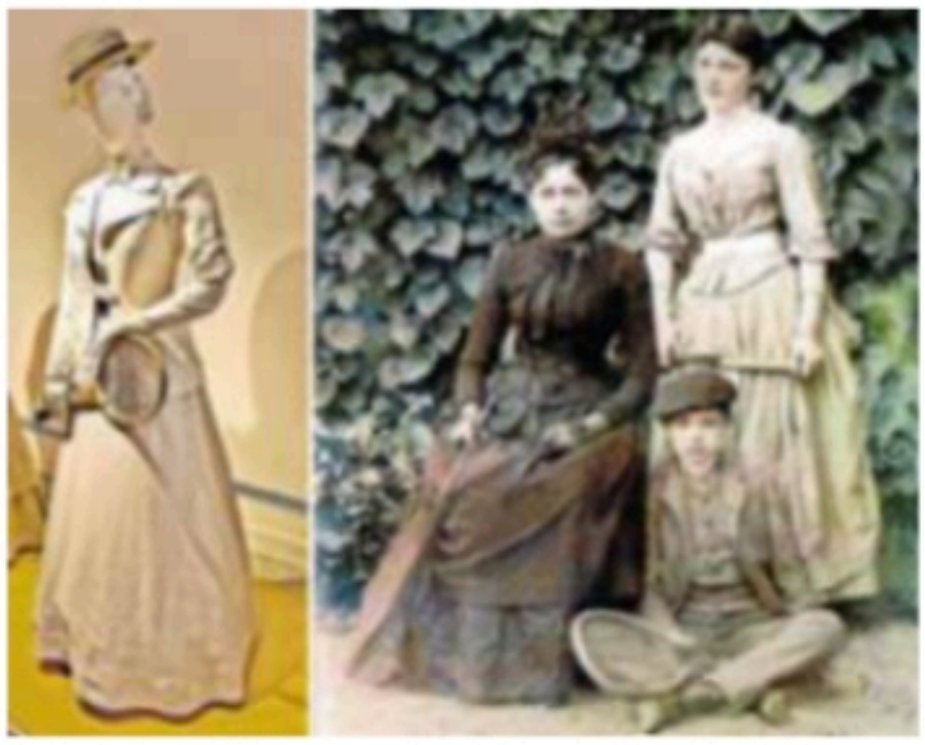
Mujeres en bicicleta. A finales del siglo XIX se empezaron a fabricar las bicicletas en serie, lo que supuso un abaratamiento del coste llegando a ser asequible para las clases populares. Pese al rechazo de la sociedad conservadora a que la mujer utilizara este medio de transporte, su uso se fue extendiendo, siendo necesario acortar la falda para evitar enganchones y tropiezos. Mucho más cómodos resultaron los pantalones bombacho o 'bloomer', que deben su nombre a Amelia Bloomer, activista feminista que apostó por este tipo de prenda basada en los anchos calzones utilizados en la India. Estos pantalones y la bicicleta llegaron a convertirse en un símbolo de la lucha feminista y de la igualdad de derechos de la mujer.

El lanzamiento de la falda pantalón en Donostia en 1911, sólo un mes después de su presentación en París, representaría un hito en el avance hacia la comodidad del vestir femenino.

La moda sport en Jantziaren Zentroa. Trajes para el baño, para viajar en automóvil y para jugar al tenis.

Jóvenes con vestimenta deportiva en el Club Náutico, para competir en la 'regata de señoritas' de 1916.

La moda del baño. La moralidad de la época exigía la delimitación de zonas separadas para damas y caballeros en la playa, que se mantuvo en la Concha hasta 1913. Para facilitar la operación de vestirse y desvestirse para el baño se colocaban casetas de baño que, arrastradas por bueyes, se acercaban lo más posible a la orilla, para reducir al mínimo la exposición del cuerpo, especialmente de las mujeres, a pesar de los púdicos trajes de baño que debían cubrir a los bañistas desde el cuello hasta el tobillo y, más tarde, 'sólo' hasta la rodilla. Las casetas desaparecieron en 1926, a la vez que se permitió tumbarse en la arena para tomar baños de sol, con los modernos maillots de baño similares a los de los hombres, que dejaban los brazos y las piernas al aire, siguiendo la moda que ya se practicaba en Biarritz desde una década antes.



Maniquí con traje de tenis y los pioneros jugadores donostiarras, Carmen y Jorge Satrústegui Barrié, con raquetas en Toki Eder (1887)

La Belle Époque en Errenteria, galletas y patatas souflé. A principios del siglo XX, Errenteria, una población «alegre e industrial», se convirtió en lugar habitual de excursión para donostiarras y veraneantes durante la Belle Époque. Podía irse en el ferrocarril y sobre todo en tranvía eléctrico tipo jardinera, lo que permitía, en un viaje de 30 minutos desde el Boulevard, ir contemplando un paisaje todavía rural y el puerto de Pasajes hasta llegar a Errenteria. Allí había que realizar dos actividades imprescindibles: comprar galletas en 'la galletera' y merendar «patatas souflés» o chocolate con churros y bolado en el restaurante de moda, el Panier Fleuri.

La exposición de verano. El director de Jantziaren Zentroa, Ramón García, y el comisario de la exposición, Germán Nestares, junto a un formidable equipo de colaboradores, han realizado un magnífico trabajo confeccionando las réplicas de vestimenta femenina que se muestran en la exposición 'Belle Époque' que se podrá contemplar hasta el 27 de octubre.

Además, en el piso superior se puede ver la colección 'Moda de Boda', donde se exponen 16 magníficos trajes de novia de los siglos XIX y XX, y más arriba, otra sala muestra la evolución del traje desde el siglo XVIII, además de dedicar un apartado a piezas originales de Cristóbal Balenciaga.

La visita de este museo, que sólo abre en fines de semana, es aconsejable para «todos los públicos», y pese a que echemos en falta las galletas y las patatas souflé, podremos completar la excursión, recorriendo el casco viejo con sus torres medievales o parando en alguna de las terrazas de la Alameda.

LOS DATOS

- **Exposición 'Belle Époque', en el Museo del Traje Jantziaren Zentroa en Errenteria.**
- **Abierta hasta el 27 de octubre.**
- **Entrada gratuita**
- **Horario:** Sábados de 11.00 a 14.00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 h.

TXISPAS ADOLFO LUZURIAGA

SIRIMIRI

Dirección postal
Mikeletegi Pasealekua 1. 20009 Donostia

Dirección electrónica
sansebastian@diariovasco.com

Fotodenuncias
contactanos@diariovasco.com

Las comunicaciones dirigidas a esta sección deberán ser breves y con un teléfono de contacto. Se enviarán bajo el encabezamiento «Sirimiri» a El Diario Vasco por cualquiera de las vías indicadas.

Tras el bochorno de la víspera, el calor remitió y las nubes encapotaron la jornada festiva de San Ignacio

Donostia y el TAV

Escribe **Candela Laso**: «Felicito la labor que está haciendo la Diputación defendiendo la conexión directa del TAV con Pamplona y el eje mediterráneo sin tener que dar un rodeo por Vitoria que alargaría enormemente los tiempos de viaje. Algo muy distinto ocurrió hace unos años con la ciudad de San Sebastián, cuando sus máximos dirigentes Odón Elorza, Izagirre y Eneko Goia, en un ejercicio de dejadez sin precedentes, no movieron ni un dedo para que las vías del tren fueran soterradas, algo que penalizará a los donostiarras de por vida al tener la ciudad partida en dos por las vías del tren, circulando los trenes incluso a escasos metros de las viviendas como es el caso de Gros. Los alcaldes de Bilbao y Vitoria en cambio sí lucharon por conseguir el soterramiento del tren en sus ciudades a pesar de las enormes dificultades técnicas que supone. Un cero muy grande para los alcaldes donostiarras que no supieron pelear por los intereses de Donostia, resultando gravemente perjudicada».

Surfistas y bañistas

Comenta **Yaritza**: «Estoy de acuerdo con todas las quejas sobre la ocupación del 90% del arenal de la Zurriola por la gente del surf. Seguiréis notando la bajada de votos en las próximas elecciones. Es intolerable que el Ayuntamiento deje la playa para el surf y que se lave las manos, entre otras cosas, con algún local que tiene al personal cursillista cambiándose en la calle. Queda menos para las próximas elecciones, Gros no merece esto».

Monumento oculto a José María Usandizaga

El lector Eduardo Pagola nos envía esta imagen del «monumento al genial compositor donostiarra José María Usandizaga» ubicada en los jardines de la plaza de Gipuzkoa. Su queja es que esta disposición, rodeada de árboles, resta relevancia al artista y se pregunta si «¿no hay un mejor lugar para plantar árboles?».

Locales en desuso

Expone **Koro Aranburu**: «El Ayuntamiento se queja de la falta de locales para ubicar servicios públicos cuando tiene gran parte de ellos cerrados sin ninguna utilidad o infrautilizados como es el antiguo mercado ubicado junto a la Iglesia del Antiguo pegado a la calle Matia, como las oficinas de la calle Oquendo donde estuvieron el INEM y demás servicios estatales y en otros como Illumbe, Arco-Amara... Están gran parte de locales comerciales cerrados y siguen intentando hacer nuevos en sitios históricos para los donostiarras como el Muro de San Bartolomé, proyecto que es un atentado a nuestro patrimonio, que es anti ecológico, que supone meter circulación y coches en el centro que ya lleva años castigado por la obra absurda del metro».

Ratas en Amara

Denuncia **Maritxu** una escasa limpieza de parques y contenedores de residuos: «No es asunto nuevo. Hace más de dos años se hizo la primera denuncia pública de la existencia de ratas en la selva en la que se ha convertido el parque de Araba y que creó la angustia en padres y aitonas usuarios de la zona al cuidado de sus pequeños. También hemos leído las quejas de los vecinos de Sancho el Sabio denunciando lo mismo y achacando a los parterres de los impares de Sancho el Sabio y a la falta de limpieza de los contenedores de basura, e igualmente el Ayuntamiento no ha hecho nada. Y, claro, el problema se ha ido extendiendo al resto de Amara y a Riberas de Loiola y la causa es la misma: falta de limpieza de los barrios y de los contenedores de basura y parterres y jardines sin cuidar. Petición de que se quiten esas selvas donde se refugian los roedores y sustituirla por hierba corta».

Agradecimiento

M. Fernández García nos envía estas líneas: «La sanidad vasca necesita un mayor número de médicos. Pero puedo decir que te atienden de maravilla a pesar de ello. He sido intervenido de las cuerdas vocales y estuve en planta del Hospital Donostia. Atención médica fantástica y trato de enfermería cariñoso, prudente y amable. Quiero manifestar todo mi agradecimiento por ello».

En la camiseta pone 'Kimchi'. La chaquetilla, la del restaurante donde trabaja, Kokotxa. Sung en acción. USOZ

«De la cocina me apasiona el fuego, el ruido de las ollas, ese 'paso, que voy'»

Sungwook (Haritz) Park
El cocinero que descubrió que aquí comíamos más que melón con jamón

CIUDADANOS
BEGOÑA DEL TESO

El día que quedamos en uno de sus sitios favoritos, Tabakalera, Sung cumplía años. Era el 25 de julio, acababa de visitar con su pareja, la enfermera gallega Ermitas, el piso que quieren comprar, tenía ya 42 años, llevaba muchos en Donostia, había preparado un kimchi de esos para chuparte los dedos y acompañarlo con buen licor soju, cenaría pronto, entraría a las 20 horas a trabajar en el Kokotxa de la Parte Vieja y al salir, se daría un baño en el Náutico.

–Tu nombre significa...

– Éxito.

–No andaban descaminados tus padres. Menos aún cuando pongas en marcha esa idea tuya llamada 'Ona kimchi', un local popular donde se servirán las mejores alitas y el mejor kimchi (glorioso plato fermentado) jamás probado en Donostia.

– No, francamente, tuvieron buen tino. Tengo dos hermanas. Una de ellas, la que me recibió en Canadá pero me dijo que me pusiera las pilas, aprendiese el idioma y me buscara la vida (órdenes que me ayudaron muchísimo) se llama Sunghee que significa, más o menos, 'alegría'. En Donostia, entre la escuela de Luis Irizar y el Kokotxa alguien decidió que yo debía tener un nombre vasco. Pensaron que era fuerte y me pusieron 'Haritz', roble me gusta.

–Te va bien. Entre otras cosas porque a ti la que más te gusta es la cocina de brega, de contacto, de fuego, de fuerza.

– ¡Sí! Me apasiona el caos controlado de la cocina, cuando andas entre cazuelas, platos, fuegos, hornos, freidoras. Cuando cortas, despiezas las carnes. Cuando las marcas. Cuando oyes a tus compañeros decir cosas como 'paso que voy, cuidado que quemo'. Me gusta ese calor intenso que luego, cuando al salir te das el baño en el Náutico, parece casi casi que del cuerpo te sale no sudor sino vapor y humo.

–¿Qué hace emplatando secretos de cerdo alguien que durante su servicio militar custodió un cañón de 7 toneladas?

– Siete toneladas y diez metros de alto. Éramos 12 soldados para mantenerlo y protegerlo. En mi país el servicio militar es obligatorio. Estuve dos años en la frontera con Corea del Norte. Tensión y temperaturas extremas. Menos 30 grados en invierno, más 38 en verano. Estuve a punto de perder varios dedos por congelación. ¿El rancho? Arroz, sopa, kimchi. Mi padre había trabajado en Arabia Saudí creando infraestructuras y edificios. Yo, no me preguntes por qué, tras la mili empecé a estudiar 'Food Styling'...

–¿¿¿'Estilismo de la comida'!!!

– Algo así. Al poco tiempo me di cuenta de que me faltaba totalmente la base. Era indudable que tenía que aprender cocina. Mi hermana vivía y vive en Canadá. Me fui allá. Porque también tendría que aprender idiomas. Durante un tiempo anduve de granja en granja con el movimiento 'woofing', ya sabes.

– Sí, WWOOF, Worldwide Opportunities on Organic Farms , una especie de Erasmus. Trabajas y aprendes en caseríos, queserías, explotaciones agrícolas y ganaderas de todo el mundo.

– Estuve bastante tiempo en esa historia. En un sitio aprendía de verduras, en otro de flores: Aquí a hacer pan, allá de cabras. Mi visado se acababa, volví a Corea. Rellené personalmente (no quería gastarme dinero en asesorías) una nueva solicitud de entrada. Me equivoqué en varios apartados. Me rechazaron. Decidí olvidarme de Canadá. Pensé en Italia. En Francia. Alguien me preguntó ¿por qué no España?

«Llegué a la escuela de Irizar. Me di cuenta de que hacíais cinco comidas al día (desayuno, hamaiketako, comida, merienda, cena), cenabais tardísimo y que chavales más jóvenes que yo me trataban de tú y me daban palmadas en la espalda»

– Y respondiste lo del melón con jamón...

– No sabía nada de España. Había estado trabajando en un restaurante alemán (me encontré con otro gran fermentado, el chucrut) y en un italiano donde curré de manera muy emocional, sin importarme las 15 horas diarias que metía. Pero ¿España? Yo ya tenía el muy distinguido certificado de que era un auténtico chef de cocina coreana (no es fácil, fallé 7 veces). ¿Qué pasaba en España, croquetas y paella?

– Te picó la curiosidad, empezaste a surfear por internet y de pronto se abrió una pestaña que ponía 'Donostia-San Sebastián'.

– ¡¿Pero qué era aquello? ¡¡¡Esas barras llenas de pequeños bocados, de raciones minúsculas de comida bien diseñadas y emplatadas!! Seguí explorando. Busqué escuelas. No se había abierto aún el BCC. Estaba la de Arguiñano, Cebanc y Luis Irizar. Me admitieron en las tres pero me atrajeron los sitios en los que con la familia Irizar podría hacer las prácticas y me decidí por ella.

– ¿Primeras sorpresas?

– Ya hemos contado unas cuantas. Otra sería la hora de cenar, más allá de las 10 de la noche. ¡Nosotros cenamos a las seis de la tarde! Yo sigo haciéndolo para llegar a la cama con el estómago vacío. ¿Otra? Las angulas, qué maravilla esos pececillos... Hice prácticas en Kokotxa y al final Daniel López me llamó para que me quedase. Aquí estoy. Entre fuegos.

– Tus alitas son las mejores...

– Porque las dejo crujientes por fuera, jugosas por dentro. Y mi kimchi porque, tan sano y lleno de vitamina, te lo ofrezco salteado en panceta... Si quieres.

Amaikak Bat y San Ignacio

Recorrió ayer las calles de la Parte Vieja y se unió a la Banda Municipal de Txistularis en la plaza Constitución

GENTE DE LA CIUDAD
JOTI DÍAZ

jotidiaz@facilnet.es

Barriles de la tamborrada de Amaikak Bat,ayer en la calle 31 de agosto. AURA ERRO

Algo que se inició para la celebración del Centenario de la Sociedad, en el año 2007, se ha convertido ya en una cita anual. Amaikak Bat, la sociedad gastronómica de la calle 31 de agosto nº 15 cumplió con la tradición y ayer a las 10.30 horas su tamborrada partía de la sede social para recorrer las calles de la Parte Vieja. Era la décimoséptima edición y sonaba la Marcha de San Ignacio, la primera pieza de su repertorio.

A las 13.00 horas se realizó una parada en la plaza de la Constitución donde, junto con la Banda Municipal de Txistularis, se interpretaron piezas emblemáticas de su repertorio este día como Gipuzkoako Himno, San Inazio, Goiburu, Aintzinako Himnoa, Marcha de Deba, Zaldi Zuriaren y Aintzinako Idiarena, acompañadas del baile de dantzaris.

Participaron como abanderadas **Leire Susin** y **Edurne Cenzano**; como cantineras txikis, **Haizea Ruiz** y **Lua Basurko**; el gastador txiki Mikel Ruiz; los gastadores **Toño Lizarraga**, **Izaro Basurko**, **Santos Pérez** y **Alberto Cenzano**; y el Tambor Mayor fue **Txema Susin**.

Participaron como tambores **Txari Arruti**, **Santi Bañales**, **Juan Luis Blanco**, **Tito De Los Ríos**, **Iban Eguzkitza**, **Estibaliz Elguea**, **Fermín Francés**, **Jon Mikel Eskisabel**, **Ainhoa Fernández**, **Raimundo Herrero**, **Iñaki Ibáñez**, **Juantxo Ibañez**, **Maite Illarraz**, **Idoia Irureta**, **Alaitz Illarraz**, **Maite Isasti**, **Arantza Izagirre**, **Javi Suárez**, **Félix Jodrá**, **Hithosi Karube**, **Xabier López**, **Xabier Migueliz**, **Josean Monasterio**, **Jorge Montes**, **Xabier Otaegi**, **Julen Paniego**, **Gerardo Puente**, **Txema Paniego**, **Inma Recondo**, **Jesús Sánchez**, **Alfredo Galarraga**, **Gema Susin**, **Jon Unanue**, **Ainhoa Zinkunegi** y **Javier Zubizarreta**.

Hubo buen ambiente entre los tambores durante toda la mañana. AURA ERRO

El cabo de Barriles, **Angel Muñoz**, dirigió la actuación de su compañía compuesta por **Miguel Angel Aizpitarte**, **Isabel Aldaz**, **Karmen Alvarez**, **David Alvear**, **Juan Manuel Aranalde**, **Agustín Ibarguren**, **Igor Arrieta**, **Koro Astigarraga**, **Aroa Avileo**, **Jon Azkue**, **Mª Carmen Astigarraga**, **Nagore Barandiaran**, **Aitor Bravo**, **Iñigo Castellanos**, **Sara Cenzano**, **Mikel Dorronsoro**, **Xabier Castellanos**, **Junkal Konde**, **Olatz Díez**, **Ainitze Errasti**, **Isabel Estefanía**, **Carlos Fernández**, **Isabel Fonseca**, **José Angel Fernández**, **Ainhoa Galarraga**, **Andoni García**, **Ana Galarraga**, **Rosa García**, **Maite Garmendía**, **Naiara Gil**, **Mari Mar Goicoechea**, **Loren Goikoetxea**, **Nahia Golvano**, **Manu González**, **Amaia Herrero**, **Gema Inda**, **Ekaitz Irastorza**, **June Iriondo**, **Víctor Herrero**, **Akari Karube**, **Jone Labaka**, **Victoria Lamas**, **Mikel Larrumbide**, **Eva Lazkanotegi**, **Iñaki Lezama**, **Lorena López**, **Iñigo Maidagan**, **Joaquín Martín**, **Malen Mujika**, **Amanda Neira**, **Teo Nuñez**, **Ane Oliván**, **Andoni Otaegi**, **Amaia Parra**, **Víctor Peralta**, **Iñaki Pikabea**, **Ion Pintos**, **Ana Presas**, **Alatzne Rekondo**, **Toni Rodríguez**, **Ainhoa Sagarzazu**, **Mayte Sorondo**, **Laura Tato**, **Kattalin Unceta**, **Arantza Varela**, **Iker Vélez**, **Ana Vitas** y **Lourdes Galarraga**.

Finalizada la Tamborrada se reunieron a comer en la sociedad Unión Artesana, ya que Amaiak Bat está de obras.

ECOS DE SOCIEDAD

Puede enviar su mensaje a:
Correo postal: Paseo de Mikeletegi, 1. 20009. San Sebastián.
Correo electrónico:
ecos@diariovasco.com

Cumpleaños

Zorionak Imanol txapeldun. Que pases un gran día en compañía de tu familia, que te adora.
Nerea, Aita y Amatxo

Reformas Integrales con Coordinación de Gremios
Exposición: Mobiliario, Sanitarios, Griferías, Mamparas, ...
Mantenimiento y Reparación Calderas / Calentadores / Termos
Más de 40 años de Experiencia

Amezketa, 4 bajo. Amara. Donostia-San Sebastián
943 462 543 :: info @fontaneriamerino.com :: www.fontaneriamerino.com

LA CALLE DE LA MEMORIA

JAVIER SADA
jsadaanguera@hotmail.com

Foto cedida por KUTXA FUNDAZIOA
www.kutxateka.eus

Panorámica de los puestos instalados en el puerto. KUTXATEKA

1957

Una pasarela unió la calle Mari con las cubiertas del 'transatlántico' que surgió sobre el portaaviones

Miles de personas visitaron la feria que se iba a clausurar el 31 de agosto y se alargó hasta el 10 de septiembre

La primera Feria del Mar

No se trataba de organizar las Olimpiadas, pero llevar adelante, a partir de hoy, 1 de agosto de 1957, la Feria del Mar trastocó por completo el puerto donostiarra, incluyendo la Alameda y Alderdi Eder.

Desde el portaaviones, convertido en 'transatlántico', una pasarela lo ponía en comunicación con la calle Mari y a sus pies grandes reflectores iluminaban la feria comercial que ocupaba todo el espacio habido y por haber. Las luces de una fuente, colocada en la bocana del puerto, de la que salían 1.200 litros de agua por minuto, anunciaban que se entraba en la Feria, franqueado su haz luminoso por otros no menos efectivos que, a modo de señales marítimas, salían desde los falsos faros montados en Urgull, Náutico y Gobierno Militar, hoy Palacio Goikoa.

Una ola de calor, con más de 40 grados, confirmaba la «pertinaz sequía», '¿Dónde vas Alfonso XII?' triunfaba en el Gran Kursaal y 'Créditos Paco' (que todo lo vende barato) ofrecía la gran novedad consistente en que el pago de los productos podía hacerse en cómodos plazos, «desde su establecimiento de Santa Catalina nº. 4». Mientras, aquel 1 de agosto, el vuelo de helicópteros haciendo exhibiciones de salvamento sobre la bahía eclipsaban a las sirenas de los barcos que anunciaban estaba a punto de inaugurarse la I Feria del Mar y Enrique Juaristi, comisario de la Feria, dijo en su discurso inaugural que en aquellos stands «podía encontrarse desde la estacha al motor, desde el anzuelo más sencillo hasta la escafandra autónoma de los modernos submarinistas, pasando por toda la gama de productos que fabricaba la industria marítimo-naval española, incluyendo espacios para el mar, la heráldica vasca y la historia del traje de baño desde hacía un siglo hasta la actualidad».

Inaugurada por Franco, miles de personas la visitaron hasta su clausura prevista el 31 de agosto pero efectiva el 10 de septiembre, así como las muchas exposiciones de pintura, fotografía y modelismo; conferencias y actos culturales diversos, sin que faltaran las danzas y las verbenas en Alderdi Eder, siendo estrellas de la zona comercial, acaparando la atención de los cronistas, Barreiros-Diesel, exhibiendo motores de su fabricación y camiones todo terreno, y Construcciones Unanue, de Zumaya, con sus Motores Diesel-Unanue.

Cuando se acabó la pompa, cuando todo quedó desmontado, la ciudad ganó un pequeño estanque en Alderdi Eder (se dijo en su momento: «donde los niños lanzarán sus barquitos durante generaciones»), presidido en su centro por una reproducción en piedra, a pequeña escala (70 kilos de peso), de la carabela Santa María, realizada y donada por el escultor Ignacio Pinazo, conservada actualmente en el Aquarium. La dársena comercial pasó definitivamente a ser ocupada por embarcaciones de recreo (146 fijas y 82 de paso) y aprovechando el cierre del puerto se construyó la caseta de información que, tras sucesivas reformas, todavía hoy conocemos.

Durante el acto de clausura se hizo entrega de los premios correspondientes a los distintos concursos y se entregaron medallas conmemorativas de agradecimiento a Manuel Rezola, José María Lasquibar, Vicente Zaragüeta y al arquitecto Jesús Valverde. Si la Feria se inauguró con las palabras: «En el nombre de Dios y de la Santísima Virgen, su Madre: ¡larguen!», pronunciadas por Mariano Ciriquian en el pregón de apertura, se clausuró con las de Enrique Juaristi diciendo: «En el nombre de Dios y de la Santísima Virgen, su Madre: ¡arrien las velas!».

EDITORIALES

La guerra del relato

El polémico pacto catalán y el caso Gómez eclipsan el balance del curso pese al empeño de Sánchez de reivindicar sus éxitos

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, realizó ayer un balance del curso político en el que se envolvió de forma recurrente en los éxitos económicos y defendió de manera entusiasta el pacto entre PSC y ERC frente al «ruido» de una oposición que recurre al 'fango' y las 'fábulas'. Sánchez quiso contrarrestar con su relato la sensación de que el Gobierno vive rodeado por incómodos incendios, algunos muy sensibles en una opinión pública en la que el caso de su esposa, Begoña Gómez, ejerce un lento pero paulatino desgaste que hubiera exigido mayores explicaciones, más allá de su improbable recorrido penal. El más severo, el del acuerdo entre PSC y ERC, que le exige realizar una campaña de explicación de fondo ante una recelosa opinión pública, un ejercicio que esquiva hasta que la militancia de ERC no valide mañana el preacuerdo en una consulta interna marcada por la incertidumbre. El pacto de la singularidad fiscal catalana se adentra en un territorio desconocido que amenaza con reconvertir la ideología tradicional de la socialdemocracia española, basada en la igualdad y en la solidaridad, o al menos introduce un factor de complejidad y singularidad territorial que complica el debate de las ideas y sitúa al PSOE en un terreno de juego diferente al clásico de la izquierda. Sánchez sabe que el pacto fiscal y lingüístico con ERC constituye el precio que tiene que pagar para que Salvador Illa sea president de la Generalitat. Parece asumir que un proceso de normalización de la convivencia en Cataluña puede tener como consecuencia una exacerbación ideológica en el resto de España, con el riesgo añadido de que afloren prejuicios y queden al descubierto determinados infundados ataques al Concierto Económico vasco, que es un anclaje plenamente constitucional. Si los republicanos rechazan mañana el pacto, el acuerdo decaerá y todo volverá a la casilla de salida. Las elecciones catalanas se repetirán y la relación de fuerzas podría volver a ser muy parecida.

En todo caso, la vulnerabilidad del Gobierno volverá a asomar en septiembre y tendrá que ver no tanto con su habilidad para contrarrestar la narrativa de la oposición con la idea de la 'justicia social'. Tiene que ver, sobre todo, con la gran fragmentación de sus apoyos parlamentarios, enredados en Cataluña en una pugna por el tarro de las esencias patrióticas entre ERC y Junts que limita cada vez más el margen de maniobra a Sánchez para gobernar sin estas hipotecas controvertidas. Ese es el nudo gordiano.

La escalada de Netanyahu

El renovado respaldo que cosechó en su reciente visita a Washington espolea el frenético protagonismo de Benyamin Netanyahu en las jornadas sangrientas que vive Oriente Próximo. Israel golpeó Beirut y mató a un dirigente de Hezbolá tras el ataque chií en el territorio ocupado del Golán y, apenas veinticuatro horas después, ejecutó la pena de muerte que mantenía sobre el líder político de Hamás. La incursión en Líbano y el asesinato de Ismail Haniyeh persiguen un objetivo más grande: socavar el 'eje de resistencia' que ambos grupos conforman bajo el patrocinio iraní. Y mostrar la vulnerabilidad del régimen de los ayatolás al eliminar a Haniyeh en Teherán, con presumible colaboración desde el interior, en la jornada de toma de posesión del nuevo presidente. Casi diez meses después de la convulsión del 7 de octubre, el primer ministro israelí desvía la atención del mundo de las continuas matanzas de civiles en Gaza y de su fracaso en la recuperación de los rehenes para esperar ahora la respuesta de Irán. Una acción seguramente tan obligada como medida que alentará, junto a la huida hacia adelante de Netanyahu y la pasividad de EE UU, el temor a un conflicto regional.

LAS FRASES DEL DÍA

Ane Bañuelos Sanidad Gipuzkoa
Las vacunaciones se duplican en el territorio por el auge de los viajes exóticos

«El rango de edad se ha ampliado, viajan tanto niños como personas muy mayores»

Andoni Ortuzar
Presidente del PNV
Acto del día de San Ignacio

«Llega el momento de que saquemos tiempo para el partido, para una mirada interna y pausada a su futuro»

Andrés M. L. Obrador
Presidente de México
Contestado resultado electoral en Venezuela

«¿Dónde está la Organización de Estados Americanos para mediar? Por eso no tiene credibilidad»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Lo de Machado

Lo de Venezuela anda entre la vergüenza y el terror. Encarcelemos a los opositores, pero de las actas, nada. Maduro será un tirano, pero Zapatero debería ser un paria. Lo dejan entrar en Venezuela, lo que no deberían es dejarlo entrar en España. Observar se ve que le quita tiempo para reclamar la publicación de las actas del escrutinio. Y Maduro se creerá Eloísa en 'Gran Hermano VI' cuando Nicky le pedía los papeles de la paella. Hemos sabido de unos cuantos héroes que intervinieron en el apuñalamiento de niños ingleses. También hemos estado viendo a María Corina Machado antes de las elecciones y después. Esas imágenes impresionantes donde se dirige a la Policía diciéndoles que las protestas son por ellos también, que si tienen comida en los cuarteles, que si tienen munición. Con la valentía de esta mujer, temía que la mataran, no que la detuvieran. Pero el feminismo no ve ahí a una heroína.

EL DIARIO VASCO
DECANO DE LA PRENSA GUIPUZCOANA

Director David Taberna

Subdirector Juanma Velasco
Jefa de Información Arantxa Aldaz

Jefes de Área Ane Urdangarin (Al Día), Olatz Elosegui y Elisa Belauntzaran (Ediciones), Javier Roldán (Política), Jorge Sainz (Economía), Álvaro Vicente (Deportes), Amaia Chico (Cultura), Julián Cobos (Diseño), Borja Luna (Fotografía), Alexis Algaba (Edición digital), Jesús Falcón (Desarrollo web y Audiencias)

Infernua

Infernua. Beltza. Hotza. Suak emana. Zulo bat beste zulo baten kanpoan. Bakarren batek esan zuen nonbait kokatu behar zela eta hortxe, Palestinan.

EGIN KONTU
IRATI GOIKOETXEA

Pasa da, bai. Pasa da. Gutxi gorabehera. Izan ere, hain izan da izerdia izerdiari itsatsia, hain zulorik gabeko arnasa, hain «Harrizko nahiko nuke oraintxe». Bero sapa. Beroa zartagian kiskalia. Beroa irakiten. Azal eta mami xigortua. Gutxi gorabehera pasa da, kolpe arrastoak hor irauten baitu pega-pega eginda. Eskua bizkarrean behera pasa eta eramango duzu izerdia nahi gabe izterrera. Eta zurrunbilo-zurrunbilo, urtu egingo zara. Lehor.

Gorria. Beroa. Suak hartua. Zulo bat beste zulo baten barruan. Bakarren batek esan zuen nonbait kokatu behar zela eta hortxe, lurpean, ezarri zuten. Infernua. Tarteka gora egiten ere badaki ba.

Infernua. Asmatu zuenak asmatu zuen gure iruditerian kerik gabeko sua kiskaltzen. Lo hartu aurreko kezka eta beldurrak sudurrean gora luzatzen. Zerbaitegatik ez da ondo lo egiten gehiegizko beroa egiten duen gauetan. Infernua.

Infernua. Hara joango zela esan zion adinkide batek umetan nire anaiari. Jaio eta berehala edo jaio eta aurreratxoago haurrari ur bedeinkaturik bururatu ezean (bururatzea ere!), ume hura sutarako izango zela. Niri halakorik ez, niri zerua ukatu zidaten. Eta zeruaren eta infernuaren artean, auskalo zer egosten den. Umeen kontuak. Esan zuten. Umeen kontuak. Esaten da. Aurpegia behar da gero. Umeak ezerezaren lubakietatik aterako balitu bezala ateratzen dituenak. Aurpegia behar du pertsona helduak, umea bere ispilu izanik, umearen esanak umekeria hutsaltzat hartzeko. Zer den nor bere arduren deabru izatea.

Infernua. Pertsianak behera-beherabehera jaisten ditugu egun beroetan eta zirrikitu ttikietatik harago begiratzen dugu haize izpiren batek han aurreko zuhaitzeko hostoak mugitzen ote dituen ikusteko. Gure kobazulo propioetan Izar azpian mundua dago, izarapean zerua abesten dugu Imanolekin batera, eta ez azpi eta ez -pe, gain hartzen dio gorputzak beroari ohean etzaten garenean. Edan ura, busti ura, izan ura. Zuk badezakezu-eta.

Infernua. Beltza. Hotza. Suak emana. Zulo bat beste zulo baten kanpoan. Bakarren batek esan zuen nonbait kokatu behar zela eta hortxe, Palestinan. Rafahko ur erreserbak suntsitu ditu Israelek. Infernuan ura itotzea. Zitalkeria bat baino gehiago dirudi horrek. Eta gu pertsianaren zirrikitutik begira, urak burua bedeinkatu zigula eta bihotzarekin zer egin ez dakigula. Ba ez, zuhaitzeko hostoa ez da mugitzen.

Pasa da, bai. Pasa da. Gutxi gorabehera. Infernu batzuk pasa egiten dira. Bestebatzuk, ordea, ez.

El siniestro comodín de Irán

ANDRÉS MONTERO
Expresidente de la Sociedad Española de Psicología de la Violencia

Lo relevante no es que Israel haya matado a Ismail Haniye, uno de sus blancos declarados, sino dónde, en Teherán, en un momento de seguridad reforzada

Efectivos aéreos del Estado de Israel han dado muerte a escoltas y a Ismail Haniye, máximo líder político de Hamás. Fue primer ministro de la Autoridad Nacional Palestina en Gaza cuando el movimiento de resistencia islámica, que así se define Hamás, ganó las elecciones legislativas en la Franja en 2006. Los detalles operativos están por desvelar, pero lo publicado indica que ha sido una acción quirúrgica a distancia, dirigida contra la residencia eventual de Haniye en la capital de Irán, Teherán, coincidiendo con la estancia en la ciudad del responsable de Hamás para asistir a los actos de toma de posesión del nuevo presidente iraní, Masud Pezeshkian.

Hamás ha reaccionado, de cara a la galería, con indignación, acusando a Israel de «traicionero», como si los israelíes hubieran sacado a su líder de la cama mientras dormía, arrastrándole junto a sus hijos para asesinarlos a todos grabándolos en vídeo, o hubieran irrumpido en un concierto pacífico al que asistiera Haniye junto a familiares y amigos y los hubieran degollado, mutilado, quemado y violado. Aparte la teatralización pública de Hamás con respecto a Haniye, lo cierto es que su muerte no es ninguna sorpresa y era esperable tarde o temprano. Haniye, igual que el jefe militar de Hamás Mohamed Deif, son objetivos militares de Israel, especialmente tras considerárseles máximos responsables de la incursión sanguinaria de Hamás sobre suelo israelí el 7 de octubre de 2023.

Por tanto, no es tan relevante, a efectos de análisis, que Israel haya cumplido uno de sus fines militares declarados y perfectamente conocidos y asumidos por Hamás, sino dónde se ha producido la acción de represalia israelí y cuándo. El dónde es la capital iraní, Teherán. Israel transmite un mensaje ya sabido: es capaz de llegar al corazón de Irán, y hacerlo en condiciones de seguridad local incrementada, como en las ceremonias de toma de posesión presidencial.

El cuándo es lo más significativo. Israel descabeza (simbólicamente, porque el liderazgo está distribuido y pensado para reemplazos rápidos) a Hamás en una endiablada cronología de factores. Otro ataque aéreo selectivo de Israel recién acaba de dar muerte a Fuad Shukr, comandante militar de Hezbolá en Líbano, en respuesta al ataque letal con cohetes que la milicia iraní había perpetrado el sábado contra el asentamiento israelí de Majdal Shams en el Golán. La clave no es que se trate de sendas acometidas militares aéreas en 48 horas matando a dos máximos responsables del aparato militar iraní (Hezbolá, Hamás) que conspira para destruir Israel desde el norte y el sur, sino que se producen en un contexto de negociación crítica entre Hamás e Israel para la liberación de un grupo de rehenes del 7-O.

JOSEMARI ALEMÁN AMUNDARAIN

¿Estará calentando Netanyahu el escenario para un apoyo de Donald Trump en un futurible conflicto bélico con Irán?

Joe Biden desea cerrar su espinoso final de presidencia patrocinando un acuerdo de alcance para la guerra en Gaza. Y tiene un plan en marcha. Las negociaciones están, al parecer, muy avanzadas. El jefe del Mosad, la Inteligencia exterior israelí, viajó el domingo a Roma para una reunión con mediadores de EE UU, Egipto y Catar, apenas tres días después de que Netanyahu compareciera en el Congreso estadounidense para advertir de que cumplirá todos sus objetivos militares en Gaza y contra Hamás, de que no cesará en su empeño militar hasta conseguirlos.

Los mentideros opositores a Netanyahu en Israel llevan meses atribuyéndole una casi obsesiva compulsión a boicotear el plan de paz de un terminal Biden. Puede que sea un cálculo estratégico a la espera del nuevo inquilino en la Casa Blanca. Lo cierto es que Netanyahu siempre se ha mostrado decidido por la vía militar al coste que sea. No dudamos de su compromiso con las familias de los rehenes israelíes, pero el primer ministro, cuyo hermano mayor murió en acto de servicio como comandante de una unidad israelí de operaciones especiales en la que Bibi mismo sirvió de joven, es probable que sienta, en lo íntimo, que el sacrificio de israelíes es un dramático precio a pagar por la lucha contra el enemigo existencial de Israel, Irán.

Lo más intuitivo ahora es pensar en una apariencia de escalada militar con Irán. En Líbano llevan meses favoreciéndose las condiciones para una intervención armada de Israel, un frente de guerra en el norte añadido al sur, coordenadas donde está operando Irán por partida doble. Ahora un ataque en Teherán, de nuevo Irán. ¿Estará calentando Netanyahu el escenario para un apoyo de Donald Trump en un futurible bélico con Irán? Trump es un firme partidario de la línea dura contra el régimen iraní, pero aún no ha ganado la presidencia. Demasiada incertidumbre. Con todo, la pregunta más retorcida, y por tanto pertinente, sería: ¿achicharrar el escenario ahora para movilizar la expectativa de una escalada bélica conjunta israelí-estadounidense contra Irán incrementa las probabilidades de decantar voto estadounidense hacia Trump?

'El malestar en la turistificación'

SANTIAGO ERASO

En 'El malestar en la turistificación'. Pensamiento crítico para una transformación del turismo, recopilación de textos coordinada por Ernest Cañada, Clément Marie dit Chirot e Ivan Murray, se explica con claridad que la turistificación consiste en un proceso de transformación socioespacial como consecuencia del crecimiento de las actividades turísticas a las que queda subordinada gran parte de la vida económica y social de las ciudades y los territorios.

Cuando se afirma que la economía española depende de la industria del turismo y de la construcción, no se dice nada nuevo. Ambos sectores ocupan a casi cinco millones de personas, es decir el 25% de la población laboral. Durante décadas, han constituido dos de los motores principales de la economía y, según las estadísticas más recientes, esta tendencia tiende a crecer con el beneplácito de las instituciones públicas y el regocijo empresarial. Ni las evidencias de grave inestabilidad social y económica, ni la ocasionada por la pandemia han alterado un ápice las grandes decisiones políticas y empresariales en relación con una posible transformación del modelo económico. De hecho, asistimos a una vuelta de tuerca más en la aceleración de los procesos de turistificación. Al parecer este año se van a batir todos los récords.

Ante los resultados económicos de este crecimiento del turismo, en principio beneficiosos para la creación de empleo, parece muy complicado plantear la transición hacia otro tipo de economía más vinculada a la sostenibilidad integral de la vida. Sin embargo, más allá de triunfalismos cortoplacistas, es evidente que esos responsables políticos tan satisfechos con la 'marca España', convertida en el reposo de millones de visitantes, tendrían que darle más de una vuelta al futuro de nuestra economía si no queremos que el juguete se nos rompa.

FOTOLIA

Más allá de los beneficios laborales a corto plazo, desde hace años se están observando también otros efectos muy alarmantes relacionados con la pérdida de calidad de vida de los habitantes de las zonas más afectadas, a su malestar general y a la percepción de pérdida de derechos y de posibilidades de una vida digna en cada vez mayor número de ciudades.

Este verano, miles de personas salieron a la calle en las Islas Canarias, Mallorca, Málaga, Barcelona, Santander o Madrid para reclamar un cambio de modelo económico. En las manifestaciones se evidencia el descontento producido por los bajos salarios, las dificultades cada vez mayores para acceder a una vivienda, las deficiencias de los servicios públicos o los problemas de movilidad causados por la masificación del territorio. Incluso algunos políticos locales, han comenzado a pensar medidas paliativas para poner límites al desbordamiento del fenómeno turístico, pero sin abordar las cuestiones estructurales.

Parafraseando a Cristina Oehmichen, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de Ciudad de México, no podemos perder de vista que el turismo, como fenómeno global que articula infinidad de prácticas económicas, sociales, culturales y simbólicas relacionadas con la experiencia del viaje y el consumo, es un sistema complejo, que opera como punta de lanza del capitalismo. Como tal, es una economía que no tiene límites en la explotación desmedida del territorio, la expansión artificial de las ciudades, la proliferación de macroproyectos como el Gastronomy Open Ecosystem en Donostia, lamentablemente en plena obra o el segundo espacio que el Museo Guggenheim pretende edificar en la biosfera de Urdaibai en Bizkaia.

La turistificación penetra desde los espacios históricos más emblemáticos de los centros urbanos metropolitanos hasta los parajes más apartados del planeta, imprimiendo nuevas y variadas formas de uso del territorio con la extracción de recursos naturales y la desposesión humana que conlleva.

Los coordinadores del libro que menciono al principio advierten que, de manera engañosa, se señala al turista y su comportamiento como principal inconveniente. Sin embargo es una acusación interesada para desviar el fondo de la cuestión. Si situamos el problema en la masificación, la respuesta tiende hacia una política que prima la selección del turista en función de su poder adquisitivo. Las consecuencias son la elitización y la responsabilidad como decisión individual. Así se oculta lo importante: el capital y los entramados empresariales, políticos, comunicativos y académicos a su servicio. Por tanto –concluyen– necesitamos alternativas en las actividades, relacionadas con el derecho al viaje y al ocio, estén al servicio de la mayoría social.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de 15 líneas mecanografiadas y han de llegar a la Redacción debidamente identificadas con firma, nombre y apellidos, y número de DNI. Es imprescindible adjuntar dirección y un teléfono de contacto. La Dirección de El Diario Vasco se reserva el derecho a resumirlas y no se mantendrá correspondencia escrita, personal o telefónica sobre las mismas.
Los envíos se harán bajo el encabezamiento «Cartas al Director» por cualquiera de estas vías:
Por correo: **Mikeletegi Pasealekua 1. 20009 Donostia San Sebastián**
Por correo electrónico: **redaccion@diariovasco.com**

Tapones de botellas

Encontrar a alguien que comprenda y comparta por qué los tapones se han unido a su respectiva botella es misión imposible; casi tan imposible como se ha vuelto llevarse la botella a la boca y beber agua mientras el tapón se te incrusta en la cara. Los menos fuertes pelean para abrir la botella, los que juntaban tapones para fines benéficos se ven sin esa pequeña colaboración y algunos indignados arrancan el tapón, devolviéndole, dicen, su libertad. La mayoría, derramando algo de agua, pasa a la fase siguiente, que es la de preguntarse quién tuvo la brillante idea; que salga, dicen, que no le va a pasar nada. Asoma la respuesta: esto viene de Europa. Como si no tuvieran otros problemas. Es que nos ponen tapones, nos quitan las pajitas, nos devuelven las aguas de los ríos a sus cauces, adiós al plan hidrológico. Nos encarecen los coches y nos invaden el súper de frutas, verduras y aceite de peor calidad, en perjuicio de lo nuestro. Y así, del tema de los tapones, se llega al de la inmigración, a por qué hay que descolonizar los museos o si esa Europa desconocida nos lleva a una guerra que nadie quiere. Y es que la gente no se queda solo en el tapón. El tapón es el síntoma. La gente tiene interés por lo que pasa, más allá de sus narices, aplastadas por el incordiante tapón. **TERESA RIVERA** SAN SEBASTIÁN

Haniyeh asesinado

El largo brazo de Israel más conocido como Mossad supuestamente es el responsable del asesinato del líder político de Hamás, Ismail Haniyeh, en Teherán; justo un día después de que la aviación israelí terminase con la vida del segundo líder de Hezbolá en el Líbano; ambos movimientos terroristas islamistas apoyados por Irán. Israel y sus diferentes servicios secretos, –Mossad, inteligencia exterior; Shin Beth, Seguridad Interior y Aman, la inteligencia militar– que junto con las fuerzas de élite del Sayeret Matkal, protegen no solo a Israel sino al pueblo judío en general. Se puede estar a favor o en contra del Estado hebreo, pero lo que es un hecho que sus servicios secretos son de los más eficaces del mundo. La muerte de Haniyeh en Irán, junto con la escalada tras el asesinato de doce niños israelíes por parte del movimiento chií y la respuesta de Israel en Beirut es un suma y sigue, ahora le toca responder a Irán y sus diferentes cabezas de serpiente en la región, pero que les quede claro a los diferentes agresores del pueblo hebreo, quien la hace la paga, así que, anden con ojo. **JORGE IPIÑA PANDO** BILBAO

TUS ANUNCIOS

CÓMO CONTRATAR UN ANUNCIO POR PALABRAS

Llamando o escribiendo al **servicio de publicidad** donde le darán toda la información relativa a tarifas, tamaños, etc

Lunes a Viernes: 9h. a 14h.

943 410 779

breves@diariovasco.com

Inmobiliaria

Alquileres

Gros

GROS. Apartamento para 2. Playa. Del 4-17 agosto. 619407058.

Gipuzkoa

ZARAUTZ: Se alquila piso céntrico, para agosto. Tfn: 667092186.

Alquiler Vacacional

ALQUILO piso a 25 metros Concha. Agosto o Semana Grande. 619488042

Otras Zonas

ESTELLA alquilo piso en la Plaza San Juan. 4 habitaciones. Cocina, salón, 2 baños. Agosto o más. 640076575.

Compras

Gros

PARTICULAR por traslado necesita comprar vivienda en Donosti, Barrio de Gros. Solo a particulares. Abstenerse agencias. 608148042

Ventas

Otras Zonas

IRATXE (NAVARRA) vendo casa con jardín en urbanización privada con amplias zonas deportivas y de ocio a 20 minutos de Pamplona. 200.000€. 619939333, 659817503

LAS LANDAS exclusivo chalé 270 m2, 5 dormitorios, 4 baños, 2 salones, garaje cubierto 2 plazas, construido sobre terreno privado 3.800m2. Vivienda con mucha luz y totalmente exterior. A 10 minutos de Dax y 25 de las playas. 495.000 €. 600417979

LODOSA (NAVARRA) Oportunidad, venta de parcela 3.200 m2 urbanizable en excelente ubicación cercana al río. 605285283

VENDO casa de turismo rural en el Prepirineo Huesca. 658849147

Otros inmobiliarios

Traspasos

Donostia San Sebastián

SE TRASPASA Negocio en activo en Avda. Zurriola. 619876848

Servicios

Hogar

Gremios

ALBAÑILERÍA pintura en general. Económico. Especialistas en tejados. 697288067, 943556432

Varios

Animales

COTO para codorniz. Se venden tarjetas. 616492407

Varios

APARCAMIENTO parabicis vigilado, a 150 metros del Estadio Anoeta. 943432601. Alfredo

Siempre hay alguien que quiere comprar lo que tú quieres vender

† Consuelo Pérez Diago

(Vda. de Jose Ramón Lecaroz)

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 92 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Hijos: Joserra y Lourdes Roca, Antxon y Arantza Amunarriz, Isabel y Jon Uriol y Javi; nietos: Javier y Laura, Iñaki y Rocío, Juncal y Alvaro, Iñigo y Naroa, Antxon, Maite; hermano político: Mikel Lecaroz, sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán HOY, JUEVES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SANTA MARIA DEL JUNCAL, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

IRUN, 1 de agosto de 2024

Nota: Velatorio instalado en el tanatorio MEMORA TABISA hasta las 10:10 horas de hoy jueves.

† Trini Gonzalez de Txabarri Alkorta

"Soain"

- Goian bego -

Atzo hil zen, 98 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Haren anai-arrebek: Juana (†), Maria (†) eta Joxe Elizalde (†), Juan (†) eta Rita Miranda, Pedro (†) eta Asun Azpeitia (†), Conchita (†), Anjel Mari; ilobek, lehengusuek eta gainerako ahaideek.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaiteztela GAUR OSTEGUNA, arratsaldeko ZAZPI ETA ERDIETAN, JOAN BATATZAILEA - AITA FRANTZISKOTARREN parroki elizan egingo den hiletara. Aldez aurretik mila esker.

ZARAUTZEN, 2024ko abuztuaren 1ean

Oharra: Gorpu beila, Zarautzko MEMORA TANATORIOAN egongo da gaur osteguna, goizeko 10:00etatik 13:00etara eta 16:00etatik 18:00etara.

† Angel Landa Urrutia

- Goian bego -

Atzo hil zen, 86 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Haren emaztea: Carmen Gordobil Ceciaga; seme-alabak: Alberto eta Isabel Barrenetxea, Arturo eta Edurne Ugarte; bilobak: Xabier eta Gorka; anai-arrebak: M. Teresa (†) eta Joaquin Bedia (†), Gloria (†), Begoña (†) eta Roman Balanzategi (†), Estibaliz (†) eta Fernando Atxa (†), Blanca eta Luis M. Fdez. de Gamboa (†), Amaia Gordobil (†) eta Jabier Lamarain (†), Damiana Gordobil eta Jesus M. Castellano, Jose Ignacio Gordobil (†) eta Lourdes Amozarrain, Arantza Gordobil (†) eta Armin Isasti; ilobak, lehengusu-lehengusinak eta gainerako ahaideak.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaiteztela GAUR, OSTEGUNA, arratsaldeko ZAZPIETAN, San Juan Bataiatzailearen parroki elizan egingo den hiletara. Aldez aurretik mila esker.

ARRASATEN, 2024ko abuztuaren 1ean

Oharra: familiak San Felipe beilatokian hartuko zaituzte gaur, osteguna, 11:00etatik 13:00etara eta 15:30etatik 18:30era bitartean.

Ignacio Otermin Gonzalez

"SOCIO DE EKAR GARRAIOAK S.L."

- D.E.P -

Falleció en Pamplona el día 31 de julio de 2024 a los 89 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos.

La Dirección y los trabajadores de EKAR GARRAIOAK S.L. siempre recordaremos tu dedicación y entrega.

Agradecerán la asistencia a los funerales que se celebrarán HOY JUEVES, día 1, a las CINCO Y MEDIA de la tarde en la iglesia parroquial de San Juan Bautista de Atallu. La conducción al cementerio se verificará a continuación de los funerales.

ADUNA - ATALLU, 1 de agosto de 2024

La familia recibe en el Tanatorio Irache de Betelu.

† Angel Landa Urrutia

- Goian bego -

AITEITA ASKO MAITE ZAITUGU

Zure ilobak: Xabier eta Gorka

ARRASATEN, 2024ko abuztuaren 1ean

† María Lirio Suberviola González

(Vda. de Javier Martínez)

- R. I. P. -

Falleció anteayer, a los 91 años de edad.

Hijos/as: Lurdes y Luis, Ana, Legardi y Juanjo, Javi (†); nietos: Rebeca y Felipe, Oscar y Tamara, David y Alba, Adrián, Nerea y Daniel, Josu; biznietos: Alex, Mireya, Daniela, Erik, Yareth, Romeo, Lara, Alma; hermanos, sobrinos, demás familiares y cuidadora: Nidia.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán HOY, JUEVES, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

ZUMARRAGA, 1 de agosto de 2024

Nota: El Velatorio está instalado en el Tanatorio de Zumarraga, hoy de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00.

† Inazio Otermin Gonzalez

- Goian bego -

Atzo hil zen Atallun, 88 urte zituela, Elizakoak eta A.S.B. hartu ondoren

Nahiz eta gure artetik urrutira joan beti izango zaitugu gure bihotzean.

ARRIETA SENDIA

Ezkon ania-arrebak: Eugeni (†) eta Doroteo (†), Josefa (†) eta Miguel (†), Juanito (†) eta M.ª Rosario, M.ª Dolores eta Candido (†), Cristina eta Patricio.

ZEGAMAN, 2024ko abuztuaren 1ean

Edurne Telleria Isas-Isamendi

Herenegun hil zen, 90 urte zituela.

Anai-arrebak: Feli (†) eta Teodoro Zubizarreta (†), Jose Mari (†); ilobak: Izaskun eta Roman Aguirre, Mikel eta Lourdes Zaldua, Garbiñe eta Julian Amuabarrena, Amaia eta Javi Etxaniz; iloba bikiak: Uxue eta Joseba, Josu eta Angi, Mikel eta Irati, Maialen, Miren eta Asier, Andoni, Ane, Nerea eta Maria, Izaro, Olaia, June, Martin, Andoni, Julen eta gainerako ahaideak.

Edurneren aldeko hileta meza, gorputza bertan dela, GAUR, OSTEGUNA, abuztuak 1, arratsaldeko ZAZPIETAN, Bergarako PEDRO DEUNAREN parrokian.

BERGARAN, 2024 abuztuaren 1ean

Familiak OROILOREN hartuko zaituzte gaur osteguna 11:00-13:30 eta 16:00-18:00ak arte.

† María Lirio Suberviola González

(Vda. de Javier Martínez)

- R. I. P. -

LA VIDA NOS PREMIÓ AL PERMITIR QUE LA MUJER MÁS LUCHADORA DE ESTE MUNDO SEA NUESTRA MADRE, ABUELA Y BISABUELA.
¡GRACIAS POR TANTO!

ZUMARRAGA, 1 de agosto de 2024

† Inazio Otermin Gonzalez

- Goian bego -

Beti barrez, horrela egongo zara gure bihotzean.

ARRIETATAR ILOBAK

ZEGAMAN, 2024ko abuztuaren 1ean

Mikel Arzak Iriondo

Donostiarrak Kirol taldeko kideok ez zaitugu ahaztuko.

Tus compañeros del Club Donostiarrak no te olvidaremos.

DONOSTIA, 1 de agosto de 2024

PRIMER ANIVERSARIO

† M.ª Luisa Lázaro Franco

- Goian bego -

Falleció el 1 de agosto de 2023 a los 77 años de edad.

Maria Luisa, amatxo, amorña. Hoy hace un año que nos dejaste pero tu cariño, alegría y bondad siguen con nosotros, para siempre.

Invitamos a familiares y amigos a unirse a nosotros en la misa de aniversario que se celebrará HOY, JUEVES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SAN IGNACIO, por todo lo cual les quedaremos muy agradecidos.

DONOSTIA, 1 de agosto de 2024

† Iñaki Insausti Ganzarain

- Goian bego -

Iñaki zu oroituaz dator gaurko begien umela. Erbetazpitik besarkada bat zauden lekuan zaudela. Oroitzapen polit eta goxoz bete diguzu arbela.

Azaldegi sendiak

IKAZTEGIETAN, 2024ko abuztuaren 1ean

† Mari Carmen Zamorano Merino

"TERE" (Vda. de José Ángel Tamayo)

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 90 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Sus hijos: Josu y Uxue, Eneka y Amaia, José Ángel y Pili, Tomás y Maite, Pablo y Marivi; nietos: Oihana, Igor, Tomás, Nora, Adei, Alain, Elene y Teo; biznietos; hermanos: Guillermo y Rosa M.ª; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán HOY JUEVES, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de FRANCISCANOS de Atotxa, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

DONOSTIA, 1 de agosto de 2024

Nota: Velatorio instalado en el Tanatorio Rekalde de MEMORA VASCONGADA, de 11:00h. a 14:00h y de 16:00h a 19:00h.

† Maribel Iriondo Urzuriaga

"Kantabria jatetxea"

- Goian bego -

Atzo hil zen, 65 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere senarra: Iñaki Oñederra; seme-alabak: Unai eta Gotzone Lekube; bilobak: Julen eta June Arrizabalaga, Manex; anai-arrebak: Begoña eta Luthar Burger, Maite eta Javier Zubiaurre (†), Nerea eta Jose Alberdi, Amaia eta Aitor Azpiri; ezkon anai-arrebak: Begoña (†) eta Jesus Iriondo, Benancio eta Maria Lourdes Uria, Kontxi eta Ignacio Ituarte (†); ilobak, lehengusuak eta gainerako sendiak.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaiteztela, GAUR OSTEGUNA, hilak 1, arratsaldeko 17:45-tan, Elgoibarko BARTOLOME DEUNAREN eliz parrokian gorpua bertan dela izango diren hileta elizkizunetara. Aldez aurretik, mila esker.

ELGOIBARREN, 2024ko abuztuaren 1ean

Hilbeila Elgoibarko Etxeberria tanatorioan izango da, gaur, 11:00 - 13:30 eta 16:00 - 17:30.

† Mari Carmen Zamorano Merino

"TERE"

- R. I. P. -

Descansa en Paz

TE QUEREMOS

FAMILIA ZAMORANO-ESPI

Hermanos: Guillermo y Rosa Mª ; sobrinos: Rosa Mª, Ander, Mª Elena, Xabier, Leyre, Nagore y Julen.

DONOSTIA, 1 de agosto de 2024

† M.ª Isabel Goyeneche Aristegui

(Jose Emazabelaren alarguna)

Atzo hil zen, 94 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Seme alabak: Salvador eta Merbxe, Marcos eta Anita eta Rufo, bilobak: Andoni, Silvia eta Juan, Marta eta Samu, birbilobak: Cloe eta Telmo, ilobak eta gainerako ahaideek.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaiteztela BIHAR OSTIRALA, arratsaldeko SEIETAN, PORTUKO elizan egingo den hiletara. Aldez aurretik mila esker.

HONDARRIBIAN, 2024ko abuztuaren 1ean

Oharra: Hilbeila MEMORA TABISA beilatokian dago.

† Maribel Iriondo Urzuriaga

- Goian bego -

Izugarizko hutsunea uzten dezu gure artean
Ikaragarizko kemena izan dezu zure barrenean
Sekulako sufrimentuak izan dituzu azken bidean
Neurrigabeko maitasuna daukagu bihotzean
Betirako biziko zara maite zaitugunen tartean

Zure ilobak: Lorea eta Aitor, Eneritz eta Jon, Asier eta Miren, Xabi eta Iker.

ELGOIBARREN, 2024ko abuztuaren 1ean

† Iñaki Merino Saavedra

- D.E.P. -

Falleció en Burgos, el día 30 de julio de 2024, a los 66 años, habiendo recibido los auxilios espirituales.

Maika. Sus hijos: Rebeka y Jon; hijos políticos: Jon y Tamara; nietos: Nadia, Lucas, Adrián y Telmo; hermanos: Celia (†), Javier y María Esther; sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

BURGOS, 1 de agosto de 2024

Se celebrarán todos los actos en la intimidad familiar.

Alberto Arizkuren Alberdi

Falleció anteayer en San Sebastián, a los 60 años de edad.

Su esposa: Maixol (†); hijo: Jon Ander; padres: Prudencia y José Alberto (†); hermanos: Pili y Javier, Juncal y Pedro y Leire e Iván; sobrinos: Olatz, Maialen, Paula y Aitzol; tía: Carmen; primos: Mari Carmen y Manolo; cuñadas, cuñados y sobrinos de Maixol.

Echaremos de menos tu sonrisa y alegría. Siempre te recordaremos con cariño.

SAN SEBASTIÁN, 1 de agosto de 2024

Nota: El velatorio está instalado en el Tanatorio de REKALDE DE MEMORA VASCONGADA hoy, jueves, de 10:00h a 18:00h.

María Teresa Pérez García

(Vda. de Narciso Maudo)

- R. I. P. -

Falleció en Donostia, el día 31 de julio de 2024, a los 79 años de edad.

Sus hijos: Maite, Loli, Jesús; nietos: Ander, Irene, Iván, Nerea; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan al funeral que se celebrará MAÑANA VIERNES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SANTA MARIA DE LA ASUNCION por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

ERRENTERIA, 1 de agosto de 2024

Nota: El velatorio se encuentra instalado en el tanatorio de ZENTOLEN, HOY JUEVES, de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h.

† Josefa Lorenzo Rivera

(Vda. de Juan José Lecuona)

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 93 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Hijos: Eva y Alejandro y Juanjo; nietos: Naiara y Carlos, Laura y Mikel; bisnieto: Carlos; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares.

Comunican a sus amistades su fallecimiento.

IRUN, 1 de agosto de 2024

Nota: Velatorio instalado en el TANATORIO MEMORA TABISA hasta las 11:10 horas de hoy jueves.

† Arantxa Azurmendi Aguirre

(Vda. de Victor Galfarsoro)

- R. I. P. -

Falleció anteayer, a los 87 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Hijos: Arantxa y Pedro, Victor, Maite; nietos: Pedro, David y Eider: biznietas: Nora, Ailen; sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán HOY, JUEVES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SAN FERMIN, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

PASAI ANTXO, 1 de agosto de 2024

Nota: El velatorio se encuentra en el tanatorio Zentolen hasta las 13:30h. de hoy jueves.

† Carmen García Arenzana

(Vda. de José Iribarren "Pepito")

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 89 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Hijos: Pepito, Luisa y Miguel Almandoz, Carlos y Maite Zubizarreta, hermana: Isabel, nietos: Iñaki y Ohiana, Olatz y Rafa, Miguel y Olatz, Carlos, Javier y Leire, Josu, bisnietos: Julen, Markel, Martxel, Oihan, Jon, Peru, Telmo e Irati, sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán HOY, JUEVES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SANTA MARIA DEL JUNCAL, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

IRUN, 1 de agosto de 2024

Nota: Velatorio instalado en el TANATORIO MEMORA TABISA, hasta las 10:40 horas de hoy jueves.

† Luciano Rodríguez García

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 92 años.

Esposa: Peregrina Fernández; hijas: Marivi y Luis Aguado, Ana y Felipe Gullón (†); nietos: Verónica y Pablo, Luis, Gorka y Sandra, Nerea y Unai; biznietos: Pelo, Jokin, Aihen; sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán HOY, JUEVES, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

ZUMARRAGA, 1 de agosto de 2024

Nota: El Velatorio está instalado en el Tanatorio de Zumarraga, hoy de 10:00 a 12:30 y de 16:00 a 19:00.

María de los Reyes Larrañaga Salaverria

(Vda. de Don José María Arteda Arrondo)

DESCANSE EN LA PAZ DEL SEÑOR

Falleció en Vitoria-Gasteiz el día 31 de julio de 2024 a los 79 años de edad.

Hijos: Alberto y Carlos; hija política: Yolanda Sanz; nietos: Paula, Blanca, Andrea, Alvaro; hermanos: Margarita, Carlos (†), Ramón; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN LAS MUESTRAS DE CARIÑO RECIBIDAS

DESPEDIDA: JUEVES día 1 a las SEIS y MEDIA de la tarde en la sala de despedida del tanatorio Virgen Blanca.

INCINERACIÓN: Acto seguido al finalizar la despedida.

VITORIA - GASTEIZ, 1 de agosto de 2024

VELATORIO: JUEVES día 1 a partir de las CUATRO de la tarde en el Tanatorio Memora Virgen Blanca (Junto al cementerio El Salvador).

† Cipri Chaves Padilla

- D. E. P. -

Falleció ayer a los 60 años de edad.

Su esposa: Vicenta Manso; hija: Nerea; hermanas: Juani y José Mari, Dori y Alfonso; madre política: Purificación; hermanos políticos: Paulino y Ángel; tíos, sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán MAÑANA, VIERNES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SAN JUAN BAUTISTA, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

HERNANI, 1 de agosto de 2024

Nota: La familia recibirá en el TANATORIO FUNERARIA ORBEGOZO de HERNANI HOY, JUEVES, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00h.

Maritxu Mutuberria Indakoetxea

(Joxe Solaberrietaren alarguna)

- Goian bego -

Atzo hil zen, 91 urte zituela.

Haren seme -alabak: Xanti eta Karmele Zelaiaran; bilobak: Beñat eta Amaia Abendaño; anai-arrebak: Justa (†), Prudentxi (†), Margari (†), Santio (†), Juliana (†), Leon (†), Kristina; ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

Agurra familia artean egingo da.

DONOSTIAN, 2024ko abuztuaren 1ean

Oharra: Gorpu bella Rekaldeko MEMORA VASCONGADA TANATORIOAN egongo da gaur osteguna, goizeko 10:00etatik 13:30ak arte eta 16:00etatik 20:00ak arte.

† Teodora Sánchez Sánchez

"Vda. de Antonio García"
(García Jantzi Denda)

- R. I. P. -

Falleció en Zumaia, el día 30 de julio de 2024, a los 86 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Sus hijos: Ana Mari y Isidoro, Jose Antonio e Iris; nietos: Alejandro e Ysai, Aitor e Ikka, Roberto; biznietos: Iñigo, Jannah, Hugo; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan al funeral con cuerpo presente, que se celebrará, HOY, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial SAN PEDRO APÓSTOL de Zumaia. Por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

ZUMAIA, 1 de agosto de 2024

† Nicolás Ortiz de Zarate Rubio

"NICOL"

Falleció anteayer, a los 62 años de edad.

Sus padres: Ignacio (†) y Blanca (†); hermanos: Maite y Javier, José Ignacio (†) y M.ª Ángeles (†), Isidoro y Txaro, Miguel Ángel; sobrinos: Javi, David, Gorka, Alejandro, Eneko y Aitor; tíos, primos y demás familiares.

PASAI ANTXO, 1 de agosto de 2024

Nota: Velatorio instalado en el Tanatorio Rekalde de MEMORA VASCONGADA, hasta las 16:30h. de hoy jueves.

Ander Salmerón Serral

- D. E. P. -

Falleció el día 30 a los 75 años de edad.

Sus hijas: Silvia y Asis, Ainara y Santi; nietos: Álex, Ian y Lucía; Mari, Divina y Pili; hermanos: Mercedes, Antonio, Pedro, Mari (†); demás familiares y amigos.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán HOY, JUEVES a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SAN PABLO de Amberri, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

DONOSTIA, 1 de agosto de 2024

Nota: El velatorio permanecerá instalado en el TANATORIO REKALDE de MEMORA VASCONGADA hasta las 12:30 de hoy.

† Teresa Díaz Bejarano

(Vda. de Manuel Alves)

- R. I. P. -

Falleció en Tolosa, el día 30 de julio de 2024, a los 87 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Sus hijos: Marisa y Esteban, Maite y Pedro Mari (†), Raúl y Estibaliz; nietos: Nuria y Paco, Esther, Jon, Ander, Jonatan; hermanos: Juan (†) y Susi, Domingo (†) e Isabel, Petra; sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan al funeral que se celebrará HOY JUEVES, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

ERRENTERIA, 1 de agosto de 2024

Nota: El velatorio se encuentra instalado en el tanatorio de ZENTOLEN, HOY de 8h. a 10h.

† Pedro Aguirre Isasti

(Ermita)

- Goian bego -

Zestoan hil zen, 2024ko uztailaren 31n, 79 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapenak hartu ondoren.

Bere anai-arrebak: Xabino (†) eta Petra Gomez, Joseba (†) eta Joaquina Bulman, Ignacio (†) eta M.ª Francisca Bulman (†), Angel (†), Domingo (†), Victor eta Kontxi Larrañaga, Jesus, Sebastian eta Itziar Beristain; ilobak, iloba bikiak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

Familiak eskertzen du Guisasola egoitzak emandako trataerak, bai langileen eta zuzendaritza partetik.

Haren arimaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta amen etor zaitezteia GAUR, arratsaldeko ZAZPIETAN, ITZIARKO ANDRA MARI SANTUTEGIAN, parroki elizan, gorpua bertan dela. Aldez aurretik mila esker.

ZUMAIAN, 2024ko abuztuaren 1ean

Oharrak: Hilbeila Zumaiako Tanatorioan izango da, GAUR, 10:00etatik 13:00etara eta 16:00etatik hileta orduarte.

ESKELAK JASOTZEKO ORDUTEGIA

21:00ak arte

943 410 700

esquelas@diariovasco.com

Esteban Ugarte Garcia

Herrenegun hil zen, 74 urte zituela.

Txantxangomak bazala
zuk zenduen bisitu soinua
umeak inguratu entzutean
eta danak harturik zuri begira.
Biotza intensoa, pertsona berezia
jendez iguratuta beti,
jendez inguratuta aguna.
Esteban zauden lekuan zaudela
gure zaindari izan zaitez
hemendik aurrera.

ZURE FAMILIAK

Bere oroimenez azken agurreko elizkizuna, gorpua aurrean dela, OSTEGUNA, abuztuak 1, arratsaldeko ZAZPIETAN, Oñatiko MIKEL GOAINGERUAREN parrokian ospatuko da.

OÑATIN, 2024ko abuztuaren 1ean

Familiak MOYUAN hartuko zaituzte gaur osteguna 11:00-13:30 eta 16:00-18.00ak artean.

Sánchez dice estar «feliz» por un pacto con ERC que va hacia «la federalización de España»

Va al choque con Page, evita explicar su cambio de postura y dice que defenderá el acuerdo «con pasión» porque es «magnífico»

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. La alarma en el PSOE por el pacto suscrito entre el PSC y ERC para garantizar la investidura de Salvador Illa a cambio de un concierto fiscal «solidario» para Cataluña que el propio Gobierno rechazaba hasta hace pocos días no se limita al crítico habitual, Emiliano García-Page. Sin embargo, Pedro Sánchez actuó ayer, en su balance de fin de curso ante los periodistas en la Moncloa, como si así fuera. «La noticia sería que hiciera una rueda de prensa apoyando al Gobierno», ironizó incluso. El jefe del Ejecutivo –que llegó a augurar que el barón perderá su recurso ante el Tribunal Constitucional contra la ley de amnistía– aprovechó su ya tradicional comparecencia estival para defender, entre otras cosas, que todas sus negociaciones con el independentismo han permitido hasta ahora avanzar hacia la «normalidad y el encuentro institucional» y que esta última con Esquerra, que ya asume como propia, también lo hará.

Sánchez no hizo nada por aclarar si da por buena la interpretación que los republicanos hacen del alcance de lo acordado, de sus garantías y de cómo se sustanciará. Hasta ahora, la dirección socialista y el Ejecutivo han evitado entrar a matizar a sus socios con el argumento de que deben «respetar» sus plazos. Es un modo de asumir que cualquier matiz que planteen podría perjudicar el objetivo ansiado de que la militancia de Esquerra, enormemente dividida y en ebullición, avale este viernes que el candidato del PSC sea el próximo presidente de la Generalitat.

Ni siquiera en la reunión de la ejecutiva del PSOE, convocada de urgencia el martes para aprobar una resolución que permitiera escenificar un cierre de filas ante el previsible ruido interno, hubo demasiadas explicaciones o detalles por parte de Sánchez o su número dos, la también ministra de Hacienda, María Jesús Montero. Según fuentes del encuentro, lo que hicieron fue pedir paciencia hasta este sábado.

El coste de ese intento de preservar algo que consideran tan valioso como delicado, las posibilidades de situar a Illa al frente de Cataluña para consolidar el relato de que se ha conseguido acabar con el 'procés', no es menor. La inquietud se ha extendido entre muchos dirigentes y cuadros regionales, que creen que la fórmula defendida por ERC, y planteada en el documento pactado, privilegia a una comunidad autónoma sobre el resto, rompe con la idea de que no pagan los territorios sino las personas y tendría efectos sobre la redistribución de la riqueza, por lo que impactará en la cohesión social y territorial.

Además de Page, más rotundo que nunca, y el secretario general de los socialistas aragoneses, Javier Lambán, también muy crítico con todas las cesiones a los secesionistas, en las últimas horas otros líderes territoriales como el madrileño, Juan Lobato, o el castellanoleonés, Luis Tudanca, han dejado claro que la idea que los republicanos han logrado plasmar en el preacuerdo de investidura no les gusta. En privado, son más las personas que en Extremadura, Galicia, Andalucía o Asturias expresan su recelos.

Críticas al PP

Sánchez obvió ese marco para convertir cualquier censura en parte de la estrategia de una oposición desaforada que aún no asume su derrota. «Si Aznar cede el

EL BALANCE PRESIDENCIAL, EN SUS FRASES

«Estamos construyendo un futuro de convivencia. Si al final las bases de Esquerra así lo deciden, vamos a lograr abrir un tiempo nuevo en Cataluña positivo para el conjunto de la sociedad española»

«Todos, o al menos una mayoría amplia de socialistas, quieren a Salvador Illa como president. Y, por tanto, yo estoy muy contento con este acuerdo. Estoy muy feliz»

«Lo que se necesita son gobiernos comprometidos con los servicios públicos. Con este mismo sistema de financiación autonómica, Rajoy recortó 10.000 millones de euros»

«Reclamo el respeto y el reconocimiento a un partido político independentista como Esquerra que, gracias a la negociación, ha logrado importantes avances para reforzar el autogobierno»

Pedro Sánchez celebró ayer en Moncloa su tradicional comparecencia ante los medios antes de las vacaciones de agosto. AFP

LAS CLAVES

ESCENARIO POLÍTICO

Defiende que hoy Cataluña y España están «mejor que en 2017 y yo garantizo que irán mejor aún en 2028»

SISTEMA FISCAL

Quita hierro a la polémica y dice que ya existen regímenes especiales en Baleares y en Canarias

30% del IRPF a Cataluña es por la unidad de España. Si lo hacemos nosotros, España se rompe. Hombre, yo así también juego», ironizó. «El señor Feijóo fue un visionario defendiendo en 2016 un concierto económico para Cataluña, no dijo ni siquiera 'solidario'. Y ahora en cambio es un golpe de Estado fiscal, como fue un golpe de Estado también la amnistía. ¡Es que no sé ni cuántos golpes de Estado van ya desde que gobernamos!», añadió.

El presidente no negó que lo pactado vaya a suponer un cambio radical del modelo en vigor. «Que estamos dando un paso hacia la federalización del Estado autonómico es incuestionable», zanjó. Pero defendió que hay que asumir ese cambio con normalidad. De cumplirse lo pactado, Cataluña, una de las comunidades más ricas de España (por sí sola representa casi una cuarta del PIB) se desenchufará en un plazo temporal no muy extenso –cinco años, según Esquerra– del sistema de financiación que rige para el conjunto de las autonomías, excepto País Vasco y Navarra. Sin embargo, Sánchez alegó que la ley ya contempla «regímenes especiales», por ejemplo, para Baleares o Canarias, aunque estos no implican una ruptura del sistema.

En su intervención reiteró, además, los mismos argumentos que ya expuso la víspera en Mallorca tras el despacho estival con el Rey. Esgrimió que el tipo de sistema de financiación que se aplique es menos importante que quien esté en el Gobierno porque con el mismo modelo se han fortalecido los servicios públicos bajo su mandato o se han «desmantelado» bajo los del PP.

En este sentido, remarcó que el pacto habla también de «solidaridad interterritorial, de igualdad y de calidad de los servicios públicos en todo el territorio», y avanzó que lo defenderá «con pasión» porque es «magnífico». «Estoy feliz», incidió. «Lo que nadie puede ocultar es que hoy Cataluña y España están mejor que en 2017 y ya garantizo que estarán mejor en 2028 respecto 2024», dijo frente a las dudas sobre la legislatura.

«Feijóo ya defendió en 2016 un concierto para Cataluña sin hablar de solidaridad. Y ahora, es un golpe de Estado fiscal, como fue un golpe de Estado la amnistía. Como todo lo que he hecho yo»

«Espero también que Junts haga una lectura de cuál es el mandato de las urnas en Cataluña y haga una oposición útil en beneficio de Cataluña y de España, con la aprobación de unos Presupuestos»

«Hay un Gobierno que gobierna y una oposición que fabula. Y esto es lo que nos estamos encontrando con este 'no caso' (la causa por corrupción y tráfico de influencias de Begoña Gómez)»

El presidente no aclara su papel en las reuniones de Gómez en Moncloa

Sánchez justifica la querella de la Abogacía del Estado contra el juez Peinado al entender que se han «atropellado los derechos» de su cargo

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Aunque no era el motivo de su comparecencia de ayer, la frenética actualidad política y judicial que rodea a Pedro Sánchez protagonizó su ya tradicional balance político de fin de curso que ofrece a final de julio en La Moncloa. Preguntado por el motivo de la querella presentada la víspera por la Abogacía del Estado contra el juez Juan Carlos Peinado –el instructor del caso contra su esposa, Begoña Gómez, por tráfico de influencias– el presidente del Gobierno la justificó al entender que «la dignidad y los derechos» del cargo al que representa han sido «atropellados» por el magistrado.

Begoña Gómez

Lo afirmó en la sala central del edificio del Consejo de Ministros, a menos de cien metros del Ministerio de Presidencia, también en el Complejo de la Moncloa, donde el martes se acogió a su derecho a no declarar cuando el juez Peinado acudió para tomarle declaración como testigo, en las que fueron sus primeras declaraciones sobre esta cuestión. Eso sí, el jefe del Ejecutivo evitó responder a las petición de explicaciones que le formularon los periodistas allí convocados sobre su papel en las reuniones que mantuvo en dicho recinto su esposa con el empresario Juan Carlos Barrabés y el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Goyache. Ambos también imputados en la causa. «No tengo mucho más que añadir», zanjó.

Tras subrayar que ya ha dado «explicaciones políticas suficientes» en el Congreso sobre esta cuestión, Sánchez sí hizo hincapié en que la investigación a su esposa se deriva, señaló, de «la frustración y de la impotencia de una oposición que ha renunciado a la batalla legítima de la Constitución y a poner sobre la mesa un proyecto político».

Según Sánchez, el objetivo de la Abogacía del Estado con la interposición de esa querella ha sido «defender la institución de la Presidencia del Gobierno de España, porque ha visto que se han atropellado derechos que vienen reconocidos en la institución de la Presidencia del Gobierno de España nada más y nada menos que desde 1886».

«Montaje bochornoso»

El presidente, además, insistió en que lo vivido en Moncloa este martes, cuando acudió el juez acompañado por el fiscal José Manuel San Baldomero, y la abogada de Vox, Marta Castro, que coordina a las acusaciones populares personadas en el sumario, se vivió «un montaje». «Fue absolutamente patético y bochornoso ver a las asociaciones ultraderechistas pelearse por ver quién entraba» a su testifical, insistió el presidente, que aseguró que «el tiempo pondrá las cosas en su sitio».

También en referencia al PP, el mandatario socialista apuntó que, tras ser «abandonado» por Vox en los gobiernos autonómicos que compartían, ahora se ha quedado «atenazado» y «tierra de nadie», aunque sigue «a rebufo de todo lo que dice y hace» la formación que lidera Santiago Abascal.

Vox se querellará contra Sánchez por usar la Abogacía

El 'caso Begoña Gómez' amenaza con desatar una tormenta judicial en diversos frentes más allá de las diligencias previas del juez Juan Carlos Peinado contra la mujer del presidente por tráfico de influencia y corrupción en los negocios. Vox, que ejerce una de las acusaciones populares en el caso, anunció ayer que va a querellarse contra Pedro Sánchez ante el Tribunal Supremo por el uso de los servicios jurídicos del Estado «en su interés personal», después de que el presidente movilizara el lunes a la Abogacía del Estado para denunciar ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, a su vez, por prevaricación al magistrado que investiga a su esposa.

Page se planta ante la «obscenidad» del pacto con Esquerra: «Hasta aquí»

El barón más crítico acusa a Sánchez de traicionar los principios del PSOE y deja en el aire el voto de los diputados castellanomanchegos

ANDER AZPIROZ

MADRID. Las costuras del PSOE a nivel territorial comienzan a romperse a cuenta del pacto con ERC para investir como presidente de la Generalitat a Salvador Illa a cambio de un concierto fiscal para Cataluña. La rebelión interna la lidera el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page es el único presidente autonómico socialista que gobierna con mayoría absoluta tras el batacazo del PSOE en las elecciones de mayo de 2023. Durante una comparecencia apenas media hora antes que Pedro Sánchez, el barón socialista, el más crítico de entre todos con la gestión del presidente del Gobierno desde hace años, no lo nombró ni una sola vez por su nombre. Tampoco hizo falta porque sus mensajes fueron tan claros que no quedó duda alguna sobre el destinatario.

Page acusó a Sánchez de «abandonar su programa político, su código ideológico y sus convicciones» a cuenta del «obsceno» concierto fiscal para Cataluña que, a falta de lo que digan las bases de ERC, hará presidente a Illa. Aún así, el barón manchego se deshizo en elogios hacia el exministro de Sanidad, del que dijo que, de poder gobernar, gracias a su carácter de político «tranquilo», sería capaz de «desmontar uno tras uno cada uno todos los montajes del independentismo». Eso sí, insistió en que para su investidura no se dé cesión alguna al independentismo.

Page, alcalde socialista de Toledo entre 2007 y 2015 y elegido presidente de Castilla-La Mancha durante las últimas tres legislaturas, denunció que el jefe del Ejecutivo haya cedido ante el independentismo sucesivamente con los indultos, la reforma del delito de malversación, la amnistía y ahora con el concierto fiscal. «Hasta aquí», zanjó Page, quien acto seguido dio por seguro que el PSOE no apoyará el acuerdo y dejó en el aire que los ocho diputados castellanomanchegos lo hagan a la hora de la votación en el Congreso.

El castellanoleonés Tudanca pide «igualdad» y el madrileño Lobato aboga por abrir un debate «sereno» dentro del PSOE

«Los ataques personales me llegarán seguro y me llamarán facha», aseveró Page en su intervención, en la que dedicó parte de su discurso al «pasado extremadamente humilde» de su familia y su compromiso con la izquierda y con un PSOE que «nació para combatir la desigualdad» y no para favorecerla como, dijo, propone el «egoísmo» de Esquerra y que ha asumido Sánchez, según su criterio. «A mí me alegra ser él de siempre y no cambiar de opinión», ha lanzado a modo de una nueva andanada contra Sánchez.

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, hizo ayer su balance del curso político media hora antes que el de Sánchez. EFE

Singularidad para todos

El también barón socialista en Castilla y León, Luis Tudanca, dio igualmente por seguro que el pacto para la nueva fiscalidad catalana no saldrá adelante en la Cámara baja. «Si hay singularidad que haya singularidad para todos y si hace cesiones de competencias tributarias que sea para todos y en términos de igualdad, solidaridad y corresponsabilidad fiscal», resumió Tudanca. Juan Lobato, presidente de la federación madrileña, apoyó abrir un debate «sereno» dentro del PSOE

La reforma de la ley orgánica requiere de una mayoría absoluta de 176 escaños de la que ya este martes se desmarcaron dos diputados de Compromís, uno de Izquierda Unida y otro de la Chunta Aragonesista. Los números no le dan ni al Gobierno ni Esquerra, y mucho menos si se producen deserciones en las filas del PSOE. Tampoco se puede dar por seguro que los siete representantes de Junts vayan a validar este extremo.

Surfear y nadar a contracorriente

A Sánchez no le preocupan demasiado las críticas al pacto con ERC porque en el socialismo español ahora manda el PSC

ALBERTO SURIO

Pedro Sánchez hizo ayer balance del curso. Surfeó, como pudo, encima de los temas complicados, los que provocan mucho ruido en la legislatura a pesar de la economía y de los datos, que son buenos. Sánchez lo sabe y se escuda en ellos, pero en la política las cosas no son tanto como son sino como parece que son. Y el ruido del exterior no cesa y sitúa al presidente rodeado de problemas endiablados.

Para empezar, el 'no caso' de Begoña Gómez –como se le llama en el PSOE– deja a Sánchez a años luz de mostrar un ápice de autocrítica en medio de una espiral de recursos que exigen una guía en el laberinto judicial. Solo el presidente se mordió la lengua cuando habló del espectáculo «patético y bochornoso» de los colectivos ultras en su declaración ante Peinado. La estrategia del presidente es clara. Esperar a septiembre, a que la Audiencia de Madrid obligue al juez a dejar la instrucción por irregularidades. A no ser de que Peinado decida elevar al Supremo el tema para que Sánchez sea imputado. Nadie lo descarta del todo. Pero la sobreactuación del proceso es una caja de sorpresas. El presidente insistió en que, a pesar del mensaje que describe al Ejecutivo cercado de frentes, va a resistir. «El Gobierno gobierna y la oposición fabula». Contra viento y marea.

En este horizonte, el acuerdo PSC-ERC amenaza ahora con amargar el verano al presidente, vistas las críticas en determinadas federaciones en el PSOE y la corriente contraria en la opinión pública española. La batalla de la pedagogía se antoja necesaria, pero es bien difícil porque la singularidad fiscal se percibe como desigualdad. Haría falta que la fórmula del Concierto se extendiera a todas las comunidades autónomas, algo que el exconsejero Pedro Luis Uriarte, experto y 'padre' del sistema, considera viable. Hay otras opiniones diferentes, que lo ven como una catástrofe. Sánchez se blinda: ni España se rompe ni sus decisiones son continuos golpes de Estado, como denuncia la oposición. Es lo que tiene la hipérbole. Se exagera tanto que al final no quedan palabras en el diccionario.

Algunos piensan que este aire de revuelta en el PSOE va a 'quemar' a Sánchez. Es poco probable con la derecha en posición de ataque frontal. Habrá oleaje, pero sin inundación. En el socialismo español ya no mandan los andaluces, ahora lo hacen los catalanes, que ven en Illa el mejor antídoto para ganar al independentismo. La ambigüedad de Oriol Junqueras es un gesto esquivo que exhibe una demoledora guerra interna por el poder. Una parte de la militancia republicana parece dispuesta a tumbar el pacto y a que se repitan las elecciones. En Ferraz tienen muy claro que hay que estar preparados para cualquier escenario. Surfear y nadar a contracorriente. Agotador.

El PP exige a los socialistas críticos con el Cupo catalán votar en contra en el Congreso

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. El PP aumenta la presión sobre las voces del PSOE más beligerantes con el pacto de soberanía fiscal para Cataluña cerrado entre el PSC y ERC y pone la pelota en el tejado de los diputados que tienen la facultad de apoyar con su voto en el Congreso la reforma de la ley orgánica de financiación de las comunidades autónomas, conocida como la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (LOFCA).

Cuca Gamarra.

«¿Qué van a hacer si esto se somete a las Cortes Generales con reformas legislativas?», se preguntó ayer la secretaria general del partido, Cuca Gamarra, la voz en la que Alberto Núñez Feijóo delegó la valoración del «no balance» del curso político del presidente del Gobierno. La dirigente popular insistió en que la postura crítica de líderes territoriales del PSOE como las de Emiliano García-Page o Javier Lambán sobre el acuerdo para un concierto económico para Cataluña ya «no es suficiente».

Y exhortó a los socialistas descontentos que no se sientan vinculados al preacuerdo a no apoyarlo cuando llegue el momento en la Cámara baja. «Ahí está la clave de la defensa de la común», recalcó en su comparecencia de ayer desde Logroño.

Gamarra acusó al presidente de conseguir la investidura de Salvador Illa al frente de la Generalitat a cambio de «la igualdad de los españoles en el acceso a los servicios públicos», al tiempo que criticó que no someta el acuerdo entre sus bases como sí lo hará ERC el viernes. «No hay nada menos socialista que intentar romper la caja común pactada, que es multilateral y afecta a todos los españoles», incidió.

Tras resumir el final del primer año de legislatura en «más cesiones, desigualdad y corrupción, síntomas del ocaso de un gobierno del fin de ciclo en el que se encuentra Sánchez», Gamarra incidió en que «este curso político empezó con el escándalo de la ley de amnistía y termina con el nuevo escándalo de reventar la caja común de la financiación que tenemos en España con un objetivo único: comprar el poder».

Oriol Junqueras abraza a Marta Rovira cuando regresó de Suiza, donde estuvo huida durante seis años. EFE

Junqueras rompe su silencio y evita apoyar el acuerdo de ERC para investir a Illa

El expresidente de la formación y aspirante a seguir dirigiéndola advierte de que habrá que dejar caer al PSC si incumple el pacto

CRISTIAN REINO

BARCELONA. El expresidente de ERC Oriol Junqueras rompió ayer su silencio, el día después de que su partido hiciera público el preacuerdo que ha suscrito con el PSC para investir a Salvador Illa y en pleno debate interno entre la militancia en las asambleas locales. Su posición es clave de cara a la consulta convocada mañana entre las bases para avalar el pacto con los socialistas.

Junqueras, que aspira a ser reelegido presidente de la formación, evitó dar su apoyo explícito al acuerdo, aunque tampoco lo rechazó. Se mantuvo en una posición ambigua, lo que puede ser indicativo de que las fuerzas entre las bases están muy igualadas. «Todo el respeto por el trabajo realizado por el equipo negociador encabezado por Marta Rovira y por el contenido del preacuerdo», señaló Junqueras en las redes sociales. Como militante, podía haber anticipado el signo de su voto, pero no lo ha hecho.

«Este viernes la militancia tiene la palabra y decidirá lo mejor para el país y para avanzar hacia la independencia», apuntó. Se ha sumado a las «dudas expresadas por parte de muchos compañeros sobre los acuerdos y su cumplimiento por parte del PSOE y PSC». En caso de que la militancia valide el acuerdo, Junqueras lanza una advertencia. El apoyo al Gobierno y a la Generalitat por parte de ERC «se tendrá que ir validando con el desarrollo del acuerdo y retirarse explícitamente en caso de incumplimiento», avisó, dando a entender que la investidura de Illa podría consumarse y fijando cuál sería su posición en caso de ser elegido presidente de la formación a partir de noviembre.

Campaña de la ejecutiva

Junqueras marca distancias con la ejecutiva, a la que atribuye el acuerdo y se aleja de la defensa que están haciendo en la dirección. Todas las miradas están puestas en las bases de ERC, que tienen en sus manos la decisión de avalar o no el preacuerdo alcanzado entre el PSC y Esquerra para investir al socialista Salvador Illa.

La cúpula republicana hace campaña entre la militancia para que vote a favor de la elección del candidato socialista. La ejecutiva se esfuerza en tratar de trasladar a las bases que el preacuerdo suscrito con los socialistas es más que una mera declaración de intenciones, que no es un brindis al sol y que existe el «compromiso explícito» del PSOE con ponerlo en marcha.

El pacto no incluye fechas. Solo una: la de 2025, que es cuando la comisión bilateral entre el Estado y la Generalitat debería formalizar la aplicación de lo acordado. Según los republicanos, la declaración de la renta del ejercicio de 2025 debería llevarla a cabo la Agencia Tributaria catalana en 2026. La consejera catalana de Economía, Natàlia Mas, fue aye aún más lejos y situó en un plazo de cinco años el traspaso a la administración catalana de la recaudación, gestión y liquidación de todos los impuestos.

Primero será el IRPF, luego Sociedades y por último el IVA. «En cinco años deberíamos tener todas las figuras fiscales incorporadas», señaló en Catalunya Ràdio. De cumplirse el traspaso inicial del IRPF, el Govern cree que en 2026 ya recaudará el 53% de los impuestos, frente al 9% actual. Hablamos, señaló, de un «traspaso gradual y acelerado», aunque admitió que será «complejo y laborioso».

La otra duda que sobrevuela el preacuerdo es el de su viabilidad política y parlamentaria. BNG, Compromís y hasta Junts ya han expresado sus reservas. Mas afirmó que la mayoría para reformar la Ley de Financiación autonómica (LOFCA) aún tienen que construirla, pero dijo que es posible, teniendo en cuenta que el modelo pactado para Cataluña podría servir para la Comunidad Valenciana o Baleares.

LA PREGUNTA

«¿Estás de acuerdo en que ERC vote a favor de la investidura del candidato socialista a cambio de la soberanía fiscal, la promoción y protección de la lengua catalana, la convención nacional para la resolución del conflicto político y el resto de las medidas acordadas?».

Esquerra sitúa en el plazo de cinco años la formalización definitiva del concierto catalán

El lehendakari, Imanol Pradales, y el presidente del EBB, Andoni Ortuzar, encabezaron el acto del PNV por San Ignacio en Bilbao. JORDI ALEMANY

El PNV renovará su ejecutiva nacional a finales de marzo con el futuro de Ortuzar aún en el aire

El líder del EBB desvela que el Alderdi Eguna del 29 de septiembre marcará el inicio de los seis meses que conducirán a la asamblea general

AINHOA MUÑOZ

SAN SEBASTIÁN. Ahora sí, comienza la cuenta atrás en Sabin Etxea. El PNV ya ha empezado a marcar fechas en rojo en su calendario para renovar la ejecutiva nacional del partido. El presidente del EBB, Andoni Ortuzar, desveló ayer –en el marco del 129 aniversario de la fundación de la formación– que el Alderdi Eguna que se celebrará el próximo 29 de septiembre en las campas de Foronda será el pistoletazo de salida para convocar la asamblea general del PNV. Un congreso que abordará la renovación del órgano nacional de su dirección, con la aprobación además de una ponencia política que definirá la estrategia del partido y la actualización de sus estatutos internos.

Será, por tanto, en el transcurso del próximo Alderdi Eguna cuando el EBB y la asamblea nacional de PNV darán a conocer a la afiliación jeltzale las fechas exactas y las líneas maestras de la asamblea general, cuyos trabajos previos se prolongarán por espacio de seis meses a partir del 29 de septiembre, según explicó Ortuzar. De ahí que la celebración del cónclave se espere para finales de marzo o, a más tardar, para principios de abril.

«Viviremos un Alderdi Eguna muy especial», manifestó el líder del partido jeltzale, que mantiene guardado bajo siete llaves el secreto de si optará o no a un cuarto mandato al frente de la formación. Ortuzar, que siempre ha defendido que será la militancia la que decida su continuidad y que él no quiere condicionar el proceso, mantiene así en el aire si se someterá a la reelección como presidente del EBB o habrá una apuesta clara por el relevo generacional en las candidaturas y en los órganos directivos. Como ha sucedido por ejemplo en la figura de Imanol Pradales, que ha sustituido a Iñigo Urkullu como lehendakari en una apuesta clara del partido por un cambio de caras.

A la espera de despejar la incógnita de Ortuzar, también falta conocer si ese relevo se extenderá igualmente a las ejecutivas regionales. Los órganos territoriales del PNV también están pendientes de abordar su renovación y, de momento, tampoco se descarta que se celebre este proceso antes incluso de la celebración de la asamblea general, cuando hasta ahora siempre ha sido a posteriori.

«Es nuestro momento, el de todos los afiliados. Hay que implicarse. Hay que mojarse. Desde Foronda tiene que salir un mensaje claro y rotundo a favor del futuro de este partido y del futuro de este país», defendió Ortuzar, quien adelantó que el lema elegido por el PNV para esa fecha tiene una intencionalidad muy concreta: 'Alderdia gara'. «El partido somos nosotros. Es un orgullo haberlo traído hasta aquí, y es una gran responsabilidad llevarlo hacia el futuro», dijo.

Ortuzar advirtió en todo caso de que «vienen meses trascendentales» para el PNV. «Somos un partido que presume de ser una organización de bases, en el que las asambleas son las que mandan y deciden. Nos llega una magnífica oportunidad para volver a demostrarlo. El poder de decidir, el poder de elegir, va a estar en nuestros batzokis. Y todo empezará el día 29 de septiembre en Foronda», volvió a incidir.

De esta manera, ese día, tal y como anunció el dirigente jeltzale, el EBB convocará también una reunión extraordinaria de la asamblea nacional del partido para, «conjuntamente y ante toda la afiliación», hacer públicas las fechas y las líneas maestras de la asamblea general de 2025, que coincidirá con el 130 aniversario de la fundación del PNV. Bajo el lema 'Abian Zurekin. En marcha contigo', el partido celebró su última asamblea general, la octava, en noviembre de 2021 en el BEC de Barakaldo. Se llevó a cabo

LAS FRASES

Andoni Ortuzar
Presidente del PNV

«Toca volver a tocar la tecla que reactive a nuestro partido y fortalezca su nexo de unión con la sociedad»

Es necesaria «una puesta a punto exigente y sincera para que el PNV siga siendo el líder político de este país»

«Hemos alcanzado los objetivos marcados; eso sí, con más dificultades de las esperadas y un sabor agridulce»

con un año de retraso por el azote de la pandemia.

Durante su intervención, Ortuzar, que estuvo rodeado de toda la plana mayor del partido –entre ellos, el lehendakari, los tres diputados generales, la presidenta del Parlamento Vasco, y los tres líderes territoriales– también reconoció que ha sido un año «políticamente intenso y difícil», pero en el que la formación jeltzale, dijo, ha alcanzado los objetivos marcados, como mantener un lehendakari jeltzale y retener el escaño en el Parlamento europeo, según destacó. «Lo ha hecho, eso sí, con más dificultades que las que esperábamos y con un sabor agridulce», reconoció Ortuzar en alusión implícita a los resultados descendentes que viene cosechando el partido en las últimas citas con las urnas.

De ahí que Ortuzar abogase por llevar a cabo «una puesta a punto exigente y sincera para que el PNV siga siendo el líder político de este país». «Lo hicimos en Irúña en el 77; lo logramos en las difíciles condiciones de la Asamblea de Zestoa, tras la escisión, en 1987; y ahora toca también volver a acertar, volver a tocar la tecla que reactive a nuestro partido y fortalezca su nexo de unión con la sociedad vasca. Y toca también elegir a las personas de nuestra organización que deberán conducirnos a este viaje al futuro», concluyó.

Markel Olano y Xabier Ezeizabarrena, ayer en Mutriku.

Olano llama a defender «la identidad vasca» frente a los «populismos de izquierdas y derechas»

El parlamentario vasco preside el acto que el PNV de Gipuzkoa celebró en Mutriku con motivo de la festividad de San Ignacio

A. M.

SAN SEBASTIÁN. El exdiputado general de Gipuzkoa y parlamentario vasco, Markel Olano, destacó ayer «el compromiso y determinación» del PNV «en la defensa del Estado de Bienestar y en el fortalecimiento de la identidad vasca». Así lo trasladó en el tradicional mitin organizado por el partido jeltzale en Mutriku con motivo de la festividad de San Ignacio.

«Frente a los populismos extremos de derecha e izquierda que tienen al Estado del Bienestar europeo como enemigo común», dijo Olano, es necesario «preservar y promover la democracia, la justicia social, la competitividad económica y la identidad nacional de Euskadi».

«Como pueblo, debemos tener esperanza; saber que, con las ideas claras y trabajando duro todos los días, alcanzaremos nuestra meta, una Euskadi libre y justa», señaló Olano, que recordó con esas palabras al lehendakari Leizaola en el encuentro celebrado en la Beheko Plaza de Mutriku. Para ello, además, abogó por la colaboración, por promover «alianzas entre las instituciones y la sociedad organizada».

Critica que los extremismos se nutren de la «confianza» de la sociedad hacia las instituciones democráticas

Durante su intervención, el exdiputado general de Gipuzkoa situó «a los populismos de extrema izquierda y derecha en la dirección contraria a una Euskadi que quiere avanzar en democracia, en bienestar y en su carácter nacional». Según criticó, estos movimientos se nutren de la «confianza» de la sociedad hacia las instituciones democráticas. «Cuando surgen crisis económicas y sociales, una parte de la sociedad no confía en que las instituciones democráticas tengan capacidad para afrontarlas y conceden más credibilidad a las alternativas autoritarias y populista», reflexionó.

En este sentido, Olano denunció que, precisamente, tras la pandemia «los populismos extremos han fomentado y tratado de aprovecharse de la inquietud de la sociedad». Y, en su opinión, «los populismos de izquierda y derecha tienen un enemigo común, que no es otro que el Estado del Bienestar de Europa, que suma tres características: democracia, bienestar social y economía competitiva». Por ello, según apuntó, Euskadi debe afrontar dos grandes retos en este contexto: «Defender el Estado de Bienestar y fortalecer nuestra identidad».

EN BREVE

CONDECORACIÓN

Iván Redondo, Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil

El donostiarra Iván Redondo, exdirector de gabinete del presidente Pedro Sánchez hasta julio de 2021, ha sido condecorado por el Gobierno con la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil. Esta distinción, concedida por el Ministerio de Asuntos Exteriores y recogida ayer por el BOE, condecora a todos los miembros que componían la comisión de secretarios desde 2018 y que dirigía el propio Redondo. El consultor donostiarra dejó Moncloa en la crisis interna que provocó Sánchez en su gabinete hace tres años. Redondo, que ahora lidera su empresa consultora, dirigió la campaña electoral de Salvador Illa, ganador de las elecciones catalanas.

PRESOS DE ETA

El Gobierno Vasco ha concedido 80 terceros grados desde 2021

La Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) hizo ayer pública la última edición del Observatorio de Política Penitenciaria, donde se recoge que el Gobierno Vasco ha concedido el tercer grado a un total de 80 presos de ETA desde que se completó la transferencia a Euskadi, en octubre de 2021. De esas progresiones, que corresponden a 65 miembros de la banda ya que algunas se han solicitado varias veces, hay 16 que fueron revocados por la Audiencia Nacional, según los datos recopilados por la organización presidida por Maite Araluce. **JESÚS J. HERNÁNDEZ**

AUDIENCIA NACIONAL

Avalan la investigación por el espionaje a miembros de Podemos

El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz podrá seguir adelante con su causa contra la denominada 'policía patriótica' –la camarilla parapolicial que operó en el Ministerio del Interior en la época del popular Jorge Fernández Díaz– por el espionaje ilegal a los miembros de la cúpula de Podemos en busca de trapos sucios con los que debilitar a la entonces formación emergente que dirigía Pablo Iglesias. La Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional ha desestimado un recurso del que fuera 'número dos' de Fernández, el exsecretario de Estado de Seguridad Francisco Martínez.

El CGPJ encalla en la elección para su presidencia y volverá a reunirse el lunes

LOURDES PÉREZ

SAN SEBASTIÁN. La elección de quién asumirá su presidencia, y con ella la del Tribunal Supremo, se ha convertido ya en el primer escollo para la voluntad de consenso del nuevo Consejo General del Poder Judicial, alumbrado entre cantos del PSOE y el PP a la independencia judicial y la necesidad de abrir un período de acuerdos tras cinco años y medio de parálisis en la renovación del órgano de gobierno de los jueces. Los 20 vocales que engrasan sus cargos con este debate volvieron ayer a tropezar en la misma piedra que el martes, durante el primer pleno convocado para intentar designar a su futuro o futura responsable: el empate a diez votos entre los sectores progresista y conservador en torno a las dos candidaturas en liza, la de los magistrados de la Sala Tercera del Supremo –la de lo Contencioso-administrativo– Pablo Lucas, su presidente interino, y Pilar Teso.

Nueva intentona

La consecuencia de ese equilibrio mimético de fuerzas es que el Consejo no logra alcanzar la mayoría cualificada de tres quintos de sus miembros que exige la ley (12) y que los vocales volverán a reunirse en una fecha tan insólita como este lunes 5 de agosto para someter de nuevo a consideración las candidaturas, pero ya no solo las de Lucas y Teso. Ese día, el pleno deberá empezar otra vez el proceso, con votaciones incluidas para ir descartando aspirantes, a partir de los currículums de los siete magistrados del Supremo propuestos para optar a la presidencia: Lucas, Antonio del Moral, Carmen Lamela y Esperanza Córdoba, sugeridos por el ala conservadora aunque al primero siempre se le ha vinculado a lo largo de su dilatada trayectoria con el centroizquierda judicial; y Teso, Ana Ferrer y Ángeles Huet, las juezas por las que apuestan los vocales progresistas.

Las fuentes consultadas apuntaban ayer a que puede que el nombramiento de quien sea designado para la presidencia, que requiere jura o promesa del cargo ante el Rey y el pleno protocolario del Supremo, se pueda demorar a septiembre. La exigencia de doce vocales obliga a un consenso entre ambos bloques.

«Implementar el TicketBai mientras otros no lo hacen es discriminatorio»

Estíbaliz Tello
Presidenta de la Federación Mercantil de Gipuzkoa

Estíbaliz Tello analiza la situación del comercio guipuzcoano y sus retos tras ser elegida presidenta de la Federación Mercantil

MARTIN SANSINENEA

La presidenta de la Federación Mercantil de Gipuzkoa, Estíbaliz Tello, en el establecimiento familiar, Calzados Tello. SARA SANTOS

SAN SEBASTIÁN. Estíbaliz Tello ha sido ratificada recienemente por unanimidad como nueva presidenta de Federación Gipuzkoa. Regenta, junto a su hermana, un establecimiento histórico de la capital guipuzcoana, Calzados Tello. Son la cuarta generación. Además cuentan con otra tienda en Irun. Aunque todavía está «aterrizando», asegura que es un reto que afronta «con mucha ilusión y respeto hacia el sector», que representa el 13% del empleo del territorio y el 11% del PIB y cuenta con 1.700 puntos de venta.

– ¿Podría hacer una radiografía de la situación del comercio de Gipuzkoa?

–La Federación Mercantil de Gipuzkoa representa más de 1.700 puntos de venta en el territorio y representa el 13% del empleo y el 11% del PIB. Me parece que son datos nada desdeñables y que no tienen la representación presupuestaria que les corresponde. Así que desde aquí ya empezamos a reclamar algo equiparable a lo que representamos. Y, además, es un sector de alto valor económico y social que se puede observar en cualquier pueblo, barrio o ciudad porque todos los comercios cuentan y todos los comercios construyen entorno.

– ¿Cómo ve los salarios en el sector comercios?

– Desde la Federación llevamos cuatro años cerrando con éxito diferentes convenios colectivos y nuestros convenios son los más altos, por encima de Bizkaia, por encima de Araba y claramente por encima de los convenios estatales, además de los correspondientes a grandes almacenes, por supuesto. Yo creo que el empresario del comercio guipuzcoano cumple, incluso por encima de sus posibilidades en momentos de dificultades, tal y como se ha demostrado.

– La falta de relevo generacional es uno de los problemas que afronta el sector.

Lo que hay que hacer sobre todo es despertar el interés entre los más jóvenes e insistir en que este es un sector lleno de oportunidades. Lanzar mensajes en positivo sobre un sector que es vivo y plural, que hay cabida para muchas especialidades gremiales en el comercio.

– ¿Existe también un problema a la hora de encontrar personal para los distintos comercios?

– La problemática del personal es extrapolable en estos momentos a todos los sectores. Merece una lectura muchísimo más profunda y tenemos que mirar no sólo los índices económicos, sino también los de rendimiento, los de recursos, incluso los cambios de hábitos en lo que es la percepción del trabajo. Antes tener un trabajo era un objetivo, ahora tener un trabajo es un medio para tener mejor tiempo de ocio. Hay cambios y hay que darle una pensada a todo esto.

– El alza de los precios, por ejemplo en el alquiler de locales, es una amenaza para el pequeño comercio; ¿cómo atajaría el problema?

– Me imagino que hace referencia a las arterias más solicitadas de la capital guipuzcoana, porque en otros barrios, pueblos y ciudades los precios son bien diferentes. La verdad es que incluso en las calles más importantes están fracasando negocios de multinacionales que al fin y al cabo son las que manejan mayores márgenes para afrontar las rentas. Hay que hacer una radiografía en profundidad del sector inmobiliario. Por un lado están los grandes tenedores y por otro lado está el pequeño propietario. Antes, la gente pensaba que al tener un local de alguna forma se garantizaba unos ingresos extra o una ayuda luego en la jubilación, pero hoy se demuestra que esto está cambiando.

– Desde 2020 han cerrado más de 500 negocios en Gipuzkoa; qué opina al respecto?

– Hay cierres por jubilación, por un lado, y, por otro lado, está el cambio de hábitos de consumo. Se venden menos productos y se consumen más servicios. Para mí, aquí está la clave del relevo, saber qué quiere el cliente y ahora está demandando que le hagamos las cosas más fáciles, que le facilitemos la vida. Una de las claves del éxito del e-commerce es precisamente eso, que te facilita la vida. Yo lo que demando al cliente es que aprenda a confiar en el e-commerce local.

– Y en su caso, ¿qué tipo de mejoras han llevado a cabo para facilitar la experiencia de compra a sus clientes?

– Nosotros tenemos habilitados canales de venta como es la tienda física, la tienda online, las redes sociales vía Instagram y el WhatsApp Business. Damos facilidades de pago, habilitamos los bizum para pagar, tax free, todo lo que se pueda imaginar. Las devoluciones, los cambios, el asesoramiento personalizado, eso es algo exclusivo en el comercio local. Además comprar en establecimientos locales supone varias cosas. Primero, la garantía y la honestidad del producto que compras. Y segundo, esa diferencia de precio hace que un negocio pueda sobrevivir durante mucho tiempo porque es una suma de muchos pequeños.

– ¿Ve de manera positiva subir los impuestos a gigantes de venta digital y grandes superficies?

– Desde Federación Mercantil la autofinanciación por la aportación de cuotas de nuestros socios nos proporciona la independencia para juntarnos con todos y

RELEVO GENERACIONAL

«Hay que convencer a los jóvenes de que el sector del comercio está lleno de oportunidades»

CIERRE DE ESTABLECIMIENTOS

«Cada vez se compran más servicios y menos productos, la clave está en saber qué quiere el cliente»

INSTITUCIONES

«El reconocimiento como sector estratégico no puede ser sólo de palabras, tiene que estar en los presupuestos»

cada uno de los partidos políticos para defender los intereses del comercio. Y el planteamiento de la reforma fiscal así lo demuestra porque todos los partidos sin excepción agradecieron que presentáramos un documento por escrito; un documento bastante extenso sobre el que se muestran los siete pilares fundamentales del apoyo al emprendimiento. El compromiso de mantenimiento de las actuales empresas de comercio local, el impacto medioambiental, el impulso al consumo, la campaña de efecto multiplicador del dinero –esto es muy interesante–, el TicketBai más allá que como medida recaudatoria como el Observatorio Fiscal del Comercio y el monográfico sobre comercio de forma anual, que la verdad es que en Juntas Generales fue muy aplaudido y todos los partidos nos felicitaron por ello.

– ¿Cree que el TicketBai es un motivo por el que algunos comerciantes se han prejubilado?

– Yo creo que hubo muchos comercios que en la recta final de su andadura y tras los estragos de la Covid-19 no se plantearon asumir el reto tecnológico que suponía implementar este sistema, que en muchos casos ha sido una auténtica locura. Y esto sí que de alguna manera ha precipitado algunos cierres. Pero el TicketBai es una medida que desde la Federación Mercantil se ha trabajado directamente y que conseguimos el aplazamiento de seis meses de la implementación del sistema. Esto ayudó mucho para que se pudieran adaptar algunos datáfonos a esta medida. Pienso que son dos herramientas muy interesantes. No obstante, creo que su implementación no igualitaria hace que sea injusto y discriminatorio.

– ¿Y qué opinión le merece esta diferencia?

– Yo creo que es una discriminación. Desde mi punto de vista, la implementación debería ser igual para todos. Porque nosotros hemos avanzado y los demás no. Me gustaría ver que todos hicieran el esfuerzo.

– ¿Qué espera del nuevo Gobierno Vsco y de las instituciones?

–Para el comercio, las demandas son infinitas, porque es un sector muy plural, muy gremial, con diferentes sensibilidades y tamaños, y todas deben ser bien atendidas. Lo principal es lograr el reconocimiento como sector estratégico, económico y social. Y que esto no puede ser sólo de palabra, sino que tiene que estar reflejado y materializado en los presupuestos.

La jubilación parcial podrá adelantarse hasta tres años con 33 de cotización

El Gobierno alcanza un acuerdo con los sindicatos y la patronal que permitirá cobrar el incentivo por demorar el retiro cada seis meses

LUCÍA PALACIOS

MADRID. El Gobierno se va de vacaciones alcanzando un nuevo acuerdo en el seno del diálogo social, el segundo de la legislatura, de la mano de la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz. Ella se marcó también el objetivo de terminar julio con un acuerdo en un tema tan delicado e importante como es la jubilación parcial, la activa y el retiro anticipado sin recortes en actividades penosas, entre otros asuntos, y lo ha conseguido.

Eso sí, 'in extremis', con la patronal y los sindicatos dando el visto bueno el último día de julio después de siete meses negociando las medidas que quedaron pendientes para culminar la reforma de las pensiones iniciada por el ministro José Luis Escrivá, entre las que destaca la mejora de los incentivos en la jubilación demorada, que se hacen compatibles con la jubilación activa y que, además, se pagarán cada seis meses a partir del segundo año de atraso, por lo que no habrá que trabajar ya todo un año completo para poder recibir dicho premio.

El encargado de anunciar este pacto fue el presidente, Pedro Sánchez, durante su comparecencia para hacer balance del curso. «El Gobierno ha alcanzado un nuevo acuerdo muy positivo que refuerza nuestro sistema público de pensiones y lo hace mucho más justo», presumió. No obstante, el texto normativo deberá ser refrendado en el Congreso.

Para lograr el sí de los interlocutores sociales Seguridad Social ha tenido que retirar el endurecimiento que planteó de la jubilación parcial con contrato relevo y permitirá disfrutar de esta modalidad que combina empleo con pensión tres años antes de la edad ordinaria, un año más que ahora, lo que permitirá acceder a partir de los 62 y con 33 años cotizados.

De igual manera el ministerio permitirá finalmente concentrar la jornada en unos días o periodos concretos si así se acuerda con la empresa. El único 'pero' es que durante el primer año la reducción de jornada del jubilado se recorta y deberá oscilar entre un 20% y un 30% (frente a la horquilla actual del 25% al 50%).

Además, mejoran las condiciones del trabajador relevista, que tendrá que tener un contrato indefinido y a tiempo completo y la empresa estará obligada a mantenerlo durante al menos dos años tras la extinción de la jubilación parcial.

Mejoras para los relevistas

Asimismo, podrán formar parte del proceso de relevo los trabajadores fijos discontinuos que haya en la empresa. El Gobierno también mantiene –al menos hasta finales de 2029– las actuales condiciones de jubilación parcial en la industria manufacturera, más ventajosas, y sus trabajadores podrán disfrutar de este retiro hasta cuatro años antes de la edad ordinaria (61 años), con 33 años cotizados.

El sector manufacturero mantiene sus ventajas de retiro parcial hasta 2029 aunque tendrá que pagar más cotizaciones

Para ello eleva del 70% al 75% los trabajadores indefinidos que debe tener la empresa y se incrementa progresivamente la cotización del trabajador que se jubila: será el 40% de la base que le correspondería si continuara a jornada completa en 2025, el 50% en 2026, el 60% en 2027, el 70% en 2028 y el 80% en 2029.

La propuesta final también mejora la jubilación activa a partir del segundo año de demora y extiende a todos los trabajadores poder cobrar el 100% de la pensión a partir del quinto año. También se acuerda un nuevo reglamento para el reconocimiento de coeficientes reductores que abre la puerta a anticipar la jubilación a profesiones penosas como las camareras de piso y cuidadoras de dependencia.

Un grupo de operarios trabaja en una edificación. EFE

Así quedan las jubilaciones en España tras la última reforma del sistema

Más allá de la jubilación ordinaria y la anticipada, el Gobierno trata de evitar el retiro total de los trabajadores para controlar el gasto

J. M. CAMARERO

MADRID. La última parte de la reforma de las pensiones pendiente de aplicar supondrá definir todas las posibilidades que los empleados tienen a la hora de jubilarse de forma parcial, combinándola con el trabajo o atrasándola, uno de los objetivos de las últimas leyes para evitar que el gasto en pensiones se dispare.

Jubilación activa

Permite compatibilizar la pensión de jubilación con un trabajo por cuenta ajena o propia, a jornada completa o parcial, si la jubilación se ha producido al menos un año después de haber cumplido la edad ordinaria. La cuantía va aumentando con el paso de los años desde el 45% inicial hasta el 100% final.

Jubilación parcial

Permite al trabajador, de común acuerdo con su empresa, reducir su jornada de trabajo entre un 25% y un 50%, pasando a percibir la pensión en cuantía proporcional inversa a la reducción de jornada. Si el trabajador no tiene cumplida la edad de jubilación, la empresa deberá concertar un contrato de relevo con otro empleado más joven. Esta herramienta sirve para ir retirando a trabajadores mayores y sustituirlos por nuevos perfiles.

Jubilación demorada

Es la posibilidad de que, una vez cumplida la edad ordinaria de jubilación se prolongue la vida laboral, con una serie de beneficios en su futura pensión de jubilación. Quienes opten por esta modalidad pueden elegir entre: cobrar un porcentaje extra del 4% por cada año completo cotizado después de cumplir la edad ordinaria, lo que supondrá un aumento de la cuantía de la pensión; una cantidad fija, que depende de los años cotizados, y que supone un pago único de entre 5.000 y 12.000 euros aproximadamente.

Jubilación ordinaria

Para este año se encuentra establecida en los 66 años y seis meses. Aunque quienes tengan cotizados 38 años o más pueden jubilarse a los 65 años. También se encuentra en vigor la jubilación anticipada, que supone anticipar en hasta dos años el retiro de la vida laboral, aunque se aplican recortes de la pensión de hasta un 30% sobre la inicial.

CaixaBank recuerda que es «líder» en la banca en España tras ganar 2.675 millones

J. M. CAMARERO

MADRID. CaixaBank ha obtenido un beneficio neto de 2.675 millones de euros en el primer semestre, lo que supone un incremento del 25,2% en comparación con el mismo periodo del año anterior. El grupo, presidido por José Ignacio Goirigolzarri, ha conseguido mejorar sus resultados impulsándose en una «notable mejora de la actividad», con crecimiento en crédito y en recursos de clientes. Y ello en un contexto de tipos de interés que ya comenzaron a descender en el mes de junio, cuando el BCE los rebajó hasta el 4,25%, así como un euríbor que se alejaba del 4%.

Consciente de los movimientos corporativos que se están dando en el sector bancario, con la opa de BBVA a Sabadell, CaixaBank recuerda que ha ampliado su base de clientes, que da servicio a 20,2 millones de usuarios entre España y Portugal, y que cuenta con una red de 4.100 oficinas. El consejero delegado de la entidad, Gonzalo Gortázar, afirmó que «en CaixaBank hemos tenido un primer semestre muy positivo que nos permite consolidar el liderazgo del sector».

CAF dispara su beneficio un 49% y se apunta una cartera récord hasta junio

La firma beasaindarra, que alcanza un resultado neto de 54 millones, registra también unas ventas históricas de 2.080 millones

IMANOL LIZASOAIN

El novedoso prototipo de tren de hidrógeno que CAF ha desarrollado este año en Zaragoza. ARIZMENDI

SAN SEBASTIÁN. Año de récord para Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF), que ayer presentó sus resultados del primer semestre, en el que se apuntó un beneficio neto de 54 millones de euros, lo que comporta un incremento sobre el mismo periodo del año pasado del 49%. Según la documentación enviada a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), la firma pilotada por Javier Martínez Ojinaga cerró el mes de junio con una cartera de pedidos récord de 13.843 millones de euros, un 3,7% más, y con unas ventas en esos seis meses también inéditas (tanto en trenes como en autobuses) y que alcanzaron los 2.080 millones tras crecer un 11% interanual.

Por otro lado, la contratación (los pedidos del semestre) sumó 1.723 millones de euros (un 12% menos que en 2023), cifra que no incluye otros 170 millones en contratos adjudicados, anunciados pero aún no firmados oficialmente. CAF sí se apunta números en verde en autobuses gracias a la alta demanda de vehículos cero emisiones de Solaris –la filial de CAF especializada en autobuses 'limpios'–, y registra en este primer semestre un volumen histórico de ofertas presentadas, pendientes de adjudicación. La firma pilotada por Ojinaga ha entregado un total de 725 autobuses en la primera mitad del año, en línea con lo previsto en el plan, que proyecta un volumen de entregas más relevante en la segunda mitad del ejercicio para arrojar una cifra de 1.877 autobuses. Esta cartera actual garantiza a la empresa beasaindarra buena parte del crecimiento proyectado en el Plan Estratégico 2026 en vigor.

Conflicto en Israel

En su cuenta de resultados, la compañía reconoce que el conflicto Israel-Palestina supone «un riesgo de incertidumbre» por los dos proyectos que tiene en la zona: la extensión del tren ligero en Jerusalén y el suministro de tranvías para Tel Aviv.

CAF admite que el conflicto está afectando a los ritmos de ejecución de los contratos y apunta a «posibles embargos o sanciones» que se puedan implantar o «posibles interrupciones adicionales en la cadena de suministro».

POLICLÍNICA GIPUZKOA, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de **Policlínica Gipuzkoa, S.A.** (la "**Sociedad**"), se convoca Junta General Extraordinaria de Accionistas de la Sociedad, que tendrá lugar en el domicilio social, actualmente situado en el Paseo Miramón 174, San Sebastián-Donostia, el próximo día **17 de septiembre de 2024**, a las **13:30 horas**, en primera convocatoria y, en su caso, para el siguiente día 18 de septiembre de 2024, en segunda convocatoria, en el mismo lugar y hora, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA

Primero.- Lectura y aprobación de las Cuentas Anuales de la Sociedad (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios del Patrimonio Neto del Ejercicio y Memoria) e Informe de Gestión correspondiente al ejercicio social comprendido entre el 1 de enero de 2023 y el 31 de diciembre de 2023.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2023.

Tercero.- Examen y aprobación de la gestión del Consejo de Administración.

Cuarto.- Nombramiento de auditores de cuentas para la Sociedad.

Quinto.- Delegación de facultades para la ejecución de los acuerdos adoptados en la Junta.

Sexto.- Redacción, lectura y aprobación del Acta de la Junta, si procede.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 197, 272 y 287 del Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la fecha de la presente convocatoria, cualquier accionista tiene derecho a examinar y obtener en el domicilio social de la Sociedad, o a solicitar a ésta que le sean remitidos, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General (las cuentas anuales debidamente formuladas por el Consejo de Administración, el informe de gestión y el informe de auditoría).

En Gipuzkoa, a 26 de julio de 2024

Fdo. Dª. Gemma Jiménez de los Heros
Vicesecretaria no Consejera del Consejo de Administración de "Policlínica Gipuzkoa, S.A."

BBVA responde a Sabadell que no tiene «intención ni necesidad» de mejorar la opa

La entidad, que exhibe fortaleza con un beneficio récord de 5.000 millones, prevé cerrar 300 oficinas si triunfa la operación

CLARA ALBA

MADRID. BBVA pasa a la ofensiva tras las críticas en torno a la opa hostil lanzada sobre Banco Sabadell, entidad que desde el inicio del proceso ha defendido su capacidad para generar más valor al accionista en solitario. El consejero delegado del banco vasco, Onur Genç, dejó claro ayer que «no tenemos ni intención ni necesidad de mejorar la oferta», ante las voces que apuntan a que el canje propuesto –de una acción nueva por cada 4,83 del Sabadell– es insuficiente. «Esta es una oferta extraordinariamente atractiva para los accionistas del Sabadell», insistió Genç durante la presentación de resultados del grupo, que volvió a sacar músculo frente a sus competidores con un beneficio récord de 4.994 millones de euros hasta junio, un 29% más, y una rentabilidad «impensable hace unos años» que alcanza ya el 20%. Y, lo que es más importante, sin perder ritmo de captación en España, donde ganó 1.790 millones en el periodo, un 47,8% más, con el firme objetivo de crecer en el segmento de pymes de la mano de Sabadell.

El número dos de BBVA detalló nuevos cálculos de una oferta que, a su juicio, tiene una «innegable lógica económica» para los inversores de la entidad presidida por Josep Oliu. Entre otros, una mejora estimada del 27% en el beneficio por acción. «No son cálculos nuestros, son estimaciones del mercado», insistió Genç.

El banco también ha querido aclarar algunas referencias obre las sinergias esperadas con la unión, en un intento de combatir las críticas por el cierre de sucursales o despidos que se esperan tras la operación. En concreto, BBVA prevé cerrar 300 oficinas tras la unión, de las 870 que calcula que están localizadas a menos de 500 metros.

En total, el banco espera unas sinergias conjuntas de 850 millones de euros con la transacción. Más de la mitad de esa cifra, 450 millones, llegarían de ahorros tecnológicos, que en BBVA suponen un 26% del total de costes, cifra que sube al 30% en el mercado español. La entidad reduce a 300 millones de euros el impacto por el ahorro de personal, a los que se sumarían otros 100 millones en ahorros financieros.

La oposición del Gobierno

BBVA defiende que esas sinergias llegarían incluso si se produce la compra de Sabadell sin fusión. Algo que ocurriría si el Ministerio de Economía decide finalmente rechazar la fusión. Pero este no es el escenario que maneja el banco. Es más, lo considera «muy improbable».

Y confía en convencer al Gobierno de las bondades de la operación en los próximos meses, al tiempo que se vayan recibiendo las autorizaciones de reguladores y supervisores correspondientes. «Muchas de las dudas que tenga el Gobierno las evaluará también el BCE, Competencia... En cualquier cuestión que nos plantee sabremos encontrar una solución», expresó Genç.

Pello Rodríguez toma hoy el relevo de Ucin en la presidencia de Mondragon

PILAR ARANGUREN

SAN SEBASTIÁN. Tras meses trabajando de forma intensa el relevo de Iñigo Ucin, Pello Rodríguez asume hoy la presidencia del Grupo Mondragon. Este urretxuarra coge el guante que le pasa el que ha sido en los últimos ocho años el máximo dirigente del grupo cooperativo y lo hace con el reto de alcanzar en los próximos cuatro años posiciones de liderazgo, siendo más competitivos, más cooperativos y ágiles en los cambios, con el objetivo de ser un agente de transformación social.

Esa es la ruta que se ha fijado Mondragon, tal y como se aprobó en el Congreso del Grupo cooperativo, celebrado a mediados de julio en Bilbao y que sirvió también para oficializar el cambio al frente de un conglomerado que aspira a seguir creciendo, con bases sólidas, sin perder su ADN, como es el cooperativismo.

Esta hoja de ruta, que es lo que se denomina Política Sociempresarial de Mondragon, se asienta en cuatro ejes estratégicos que pasan por potenciar la cultura cooperativa, impulsar nuevos negocios, promover la colaboración con otras organizaciones y la intercooperación que lleva por lema 'Sumar para multiplicar'.

Rodríguez hereda un legado potente, no en vano Ucin ha dejado una Mondragon muy bien posicionado, con récord de ventas (superó los 11.000 millones el año pasado), unos beneficios de 593 millones (un 33,86% más) y con una plantilla que alcanza las 70.500 personas. Se forjó en Danobat S. Coop. y desde 2015 es vicepresidente de Mondragon y director general de la división de Bienes de Equipo.

EN BREVE

IPC

La tasa de inflación de la eurozona repunta en julio al 2,6%

La tasa de inflación de la zona euro se situó en julio en el 2,6% interanual, una décima por encima de la subida de los precios observada en junio. La ligera aceleración de la subida de los precios en la región del euro refleja el alza del 1,3% del coste de la energía, tras subir el 0,2% interanual en junio, mientras que los alimentos frescos subieron un 1% anual, tres décimas menos que el mes anterior. **E. P.**

PIB

La AIReF calcula un crecimiento para Euskadi del 2,5%, inferior a España

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) estima que la subida interanual del PIB en Euskadi llegará al 2,5% en este segundo trimestre, cuatro décimas por debajo de la media estatal. El aumento de los datos respecto a los del pasado trimestre se queda en un crecimiento del 0,8%, equivalente al de toda España. Los índices interanuales más altos los marcan Canarias y Andalucía, con un 3,2%, mientras que el más bajo se fija en Extremadura (1,9%). Quedan a la cola, por debajo del País Vasco, Navarra (un 2%) y Cantabria (2,3%). **S. LLAMAS**

BOLSAS

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
11.065,00	40.842,79	4.872,94	17.599,40	8.367,98	18.508,65
-1,23% ▼	0,24% ▲	0,66% ▲	2,64% ▲	1,13% ▲	0,53% ▲

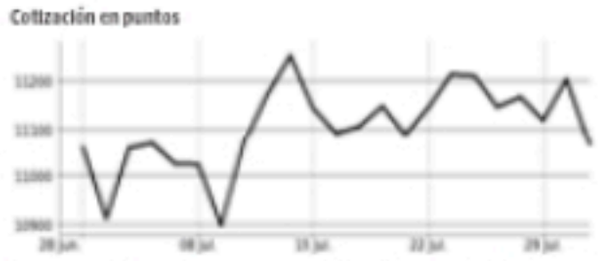
IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	119,500	1,79	-10,35
▲ ACCIONA ENERGIA	19,450	2,53	-30,73
▲ ACERINOX	9,690	0,78	-9,06
▲ ACS	41,260	1,73	2,74
▼ AENA	175,100	-0,21	6,70
▲ AMADEUS	60,740	0,53	-6,38
▲ ARCELORMITTAL	20,950	1,65	-18,37
▼ B. SABADELL	1,952	-3,08	75,38
▼ B. SANTANDER	4,455	-1,26	17,87
▼ BANKINTER	7,888	-0,65	36,09
▼ BBVA	9,704	-4,63	17,97
▼ CAIXABANK	5,386	-0,70	44,55
▼ CELLNEX	32,180	-0,86	-9,76
▲ ENAGAS	13,840	0,95	-9,34
▼ ENDESA	17,900	-0,04	-3,03
▼ FERROVIAL	36,740	-5,16	11,27
▲ FLUIDRA	20,580	1,58	9,18
▲ GRIFOLS	9,298	2,51	-39,84

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ IAG	1,967	0,23	10,44
▲ IBERDROLA	12,180	0,04	2,61
▼ INDITEX	44,860	-0,66	13,77
▼ INDRA	18,540	-1,49	32,43
▲ INM. COLONIAL	5,370	1,90	-18,02
▼ LOGISTA	27,320	-0,07	11,60
▼ MAPFRE	2,238	-0,80	15,18
▲ MELIÁ HOTELS	7,075	0,43	18,71
▲ MERLIN PROP.	10,550	0,09	4,87
▼ NATURGY	22,180	-1,25	-17,85
▲ RED ELÉCTRICA	16,370	0,31	9,79
▲ REPSOL	13,175	1,07	-2,04
▲ ROVI	89,000	3,25	47,84
▼ SACYR	3,262	-0,24	4,35
▲ SOLARIA	11,010	0,82	-40,84
▼ TELEFÓNICA	4,179	-0,74	18,25
▼ UNICAJA	1,242	-2,20	39,55

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲		MAYORES BAJADAS ▼	
ECOENER	4,90	BERKELEY	-9,33
AIRBUS	4,78	AENA	-6,21
G. ENCE	4,37	FERROVIAL	-5,16

EURO-DOLAR 1 euro: **1,081** dólares
EURIBOR **3,650%**
ORO Londres: **2.426,13 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,392%** Bono a 10 años: **3,140**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.522,30	1,58	15,55
▲ TOKIO	39.123,00	1,59	16,91
▲ PARÍS	7.531,49	0,76	-0,15
▼ MILÁN	33.763,86	-0,43	11,24
▲ LISBOA	6.708,39	1,04	4,88
▲ ZURICH	12.317,80	0,32	10,59
▲ MOSCÚ	1.077,54	0,28	-0,55
▲ BRASIL	127.592,00	1,15	-4,91
▲ ARGENTINA	1.475.268,88	4,48	58,68
▲ MÉXICO	53.136,84	1,55	-7,40
▲ COLOMBIA	1.345,15	0,74	12,55
▲ CHILE	6.466,40	0,06	4,33
▼ PERÚ	29.367,10	-1,06	13,12
▲ HONG KONG	17.344,60	2,01	1,74
▲ CHINA	2.938,75	2,06	-1,22

MERCADO CONTINUO

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▶ ADOLFO DGUEZ.	5,000	0,00	0,00
▲ AEDAS	23,150	1,09	27,06
▲ AIRBUS	139,960	4,78	0,13
▲ AIRTIFICIAL	0,126	1,78	-2,64
▲ ALANTRA	8,240	1,73	-2,37
▼ ALMIRALL	9,235	-0,32	9,61
▼ AMPER	0,097	-1,92	16,03
▲ AMREST	5,750	1,25	-6,81
▲ APERAM	25,280	0,96	-23,35
▶ APPLUS	12,780	0,00	27,80
▶ ARIMA	8,380	0,00	31,97
▼ ATRESMEDIA	4,665	-1,06	29,80
▼ ATRYS	3,410	-0,58	-7,08
▲ AUDAX REN.	1,828	0,44	40,62
▼ AZKOYEN	6,480	-2,16	1,89
▶ B. RIOJANAS	3,920	0,00	-15,15
▲ BAVIERA	29,800	1,01	29,57
▼ BERKELEY	0,189	-9,33	7,89
▶ BORGES BAIN	2,820	0,00	10,16
▼ CAF	34,950	-1,55	7,21
▲ CAT. OCCIDENTE	40,000	0,25	29,45
▶ CEVASA	6,000	0,00	0,00
▲ CIE AUTOMOTIVE	27,000	1,12	4,98
▲ COCA COLA EUROP.	68,000	0,44	12,58
▲ CORP. FIN. ALBA	49,550	0,10	3,23
▼ D. FELGUERA	0,542	-2,52	-16,87
▼ DEOLEO	0,228	-0,44	0,00
▼ DIA	0,013	-2,31	7,63
▲ DOMINION	3,025	0,50	-9,97
▲ EBRO FOODS	16,020	1,26	3,22
▲ ECOENER	3,850	4,90	-9,20
▲ EDREAMS	6,760	0,45	-11,86
▼ ELECNOR	20,050	-1,72	2,56
▼ ERCROS	3,870	-0,39	46,59
▲ FAES	3,545	0,85	12,18
▲ FCC	13,000	1,25	-10,71
▲ G. ENCE	3,246	4,37	14,62
▶ GAM	1,325	0,00	12,29
▲ GESTAMP	2,680	3,08	-23,60
▲ GRENERGY	35,000	0,14	2,22
▲ GRIFOLS B	7,265	2,98	-31,14

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▶ IBERPAPEL	18,700	0,00	3,89
▲ INMOB. DEL SUR	8,450	1,81	20,71
▼ LAR	8,140	-0,25	32,36
▲ LIBERTAS7	1,410	0,71	38,24
▼ LÍNEA DIRECTA	1,106	-0,36	29,96
▲ LINGOTES ESP.	7,960	1,28	30,07
▼ METROVACESA	8,350	-0,24	3,34
▼ MFE	2,890	-4,24	-12,79
▼ MIQUEL Y COSTAS	12,750	-0,78	8,23
▶ MONTEBALITO	1,400	0,00	-4,11
▼ NATURHOUSE	1,735	-1,98	7,10
▲ NEINOR	13,000	0,62	23,11
▲ NEXTIL	0,295	0,68	-22,37
▼ NH HOTELES	4,535	-3,51	8,23
▲ NICOLÁS CORREA	6,600	1,21	1,54
▲ NYESA	0,005	4,35	0,00
▲ OHL	0,319	3,57	-28,96
▶ OPDENERGY	5,820	0,00	0,52
▼ ORYZON	1,862	-0,75	-1,38
▼ PESCANOVA	0,370	-1,86	80,49
▼ PHARMA MAR	38,860	-1,57	-5,40
▼ PRIM	10,850	-1,36	3,83
▼ PRISA	0,345	-0,86	18,97
▼ PROSEGUR	1,716	-1,04	-2,50
▼ PROSEGUR CASH	0,534	-2,55	-0,56
▲ PUIG BRANDS	25,800	1,98	0,00
▼ REALIA	0,984	-1,60	-7,17
▲ REIG JOFRE	2,810	0,36	24,89
▼ RENTA 4	10,900	-2,75	6,86
▼ RENTA CORP.	0,768	-1,30	-4,00
▼ SAN JOSÉ	4,450	-1,11	28,61
▶ SOLTEC	2,170	0,00	-36,96
▼ SQUIRREL	1,560	-3,15	4,70
▼ TALGO	4,190	-0,59	-4,56
▲ TÉCNICAS REUNIDAS	11,520	0,52	37,96
▶ TUBACEX	2,870	0,00	-18,00
▼ TUBOS REUNIDOS	0,636	-1,55	-1,40
▶ URBAS	0,003	0,00	-20,93
▲ VIDRALA	96,000	0,10	2,35
▲ VISCOFAN	61,600	3,18	14,93
▶ VOCENTO	0,818	0,00	48,73

BME GROWTH

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▶ ADRIANO SOCI	10,200	0,00	0,00
▶ ADVERO	10,900	0,00	0,00
▶ AETERNAL	8,550	0,00	-8,06
▲ AGILE CONT.	3,520	1,73	6,67
▶ ALBIRANA	17,600	0,00	-36,69
▼ ALL IRON SOC	9,700	-1,02	-1,02
▶ ALQUIBER	8,800	0,00	-14,56
▶ ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
▲ ALTIA	4,800	2,08	12,68
▶ AM LOCALES	21,400	0,00	-0,93
▶ AP67	4,680	0,00	-2,50
▶ ARRIENDA	2,860	0,00	-0,69
▶ ARTECHE	5,850	0,00	46,25
▼ ATOM HOTELES	13,800	-0,72	28,97
▶ AZARIA	8,400	0,00	-1,18
▶ BARCINO	1,000	0,00	0,00
▼ BIONATURIS	0,322	-0,92	-18,69
▶ CASTELLANA P.	6,600	0,00	2,33
▼ CATENON	1,040	-0,95	22,07
▲ CLERHP EST.	4,100	0,99	-2,38
▶ COMMCENTER	2,020	0,00	-4,72
▶ CORPFIN	0,059	0,00	3,51
▶ CORPFIN III	0,224	0,00	-17,65
▲ COX ENERGY	1,650	1,85	-8,84
▶ CUATROOCHENT	11,600	0,00	65,71
▶ DOALCA	25,600	0,00	0,00
▲ EIDF	5,500	4,56	-12,00
▶ ELAIA	3,420	0,00	-0,58
▼ ELZINC	0,113	-1,74	-34,87
▼ ENDURANCE	1,205	-2,39	-15,14
▶ ENERGY SOLAR TECH	3,190	0,00	-31,25
▶ ENTRECAMPOS	1,710	0,00	0,59
▶ EURO CERV.	31,000	0,00	0,65
▶ EXCEM	0,860	0,00	0,00
▼ FACEPHI	1,590	-0,62	-20,50
▶ FIDERE	35,200	0,00	0,00
▶ GAL. COMERC.	142,000	0,00	0,71
▶ GALIL	10,100	0,00	-0,98
▶ GAVARI	33,600	0,00	20,86
▲ GIGA	7,100	2,90	2,60
▶ GMP PROP.	66,000	0,00	29,41
▲ GREENING	6,240	0,32	23,08
▶ GREENOAK	1,820	0,00	0,00
▶ GRINO	1,470	0,00	-2,00
▶ GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
▲ HISPANHOTELS	6,300	0,80	10,53
▼ HOLALUZ	1,305	-7,12	-59,47
▶ HOME CAP.	6,550	0,00	-12,67
▲ IFFE FUTURA	0,695	4,51	-4,79
▶ INMOFAM	12,500	0,00	-5,30
▼ INTERCITY	0,045	-2,16	-59,46
▼ INVERSA PRIM	1,460	-0,68	18,70
▶ ISC FRESH	15,400	0,00	-4,35
▶ IZERTIS	10,500	0,00	14,38

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▶ JABA	1,060	0,00	0,95
▶ JSS REAL ESTATE	8,600	0,00	-10,88
▶ KOMPUESTOS	0,630	0,00	-19,23
▲ KTESIOS	16,600	1,22	5,73
▶ LA FINCA	4,220	0,00	-1,40
▲ LLEIDA.NET	1,165	0,43	51,30
▶ LLYC	9,300	0,00	11,38
▲ M. SCIENCE	8,450	5,63	-15,03
▶ MEDCOMTECH	0,000	0,00	-0,73
▶ MERCAL INMB.	49,800	0,00	4,18
▶ MERIDIA III	0,835	0,00	3,09
▼ MILLENIUM HOTELES	2,860	-0,70	9,16
▶ MIOGROUP	3,640	0,00	-13,33
▶ MISTRAL	0,935	0,00	-10,95
▼ NBI	4,780	-0,84	-4,02
▶ NETEX	4,740	0,00	19,70
▶ NEXTPOINT	10,200	0,00	0,00
▶ NUMULAE	1,810	0,00	-7,65
▶ OPTIMUM III	9,500	0,00	-8,65
▶ OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
▶ ORES	1,060	0,00	1,92
▶ PANGEA	1,790	0,00	-2,72
▶ PARK ROSE	1,550	0,00	1,97
▼ PARLEM	3,380	-0,59	16,55
▶ PREVISIÓN S.	15,800	0,00	-1,25
▶ PROEDUCA	23,800	0,00	38,37
▶ QUONIA	1,320	0,00	-5,71
▼ REVENGA	2,740	-0,72	-8,67
▼ ROBOT	1,300	-3,85	-10,96
▶ SECUOYA	14,100	0,00	69,88
▶ SERRANO 61	21,400	0,00	0,00
▼ SINGULAR	3,060	-1,92	-10,00
▲ SOLAR PROFIT	0,628	6,80	-52,06
▼ SUBSTRATE AI	0,145	-1,36	-41,06
▶ TANDER INV.	12,200	0,00	3,39
▶ TARJAR XAIRO	59,500	0,00	-0,83
▶ TEMPORE PROP.	4,120	0,00	-1,90
▶ TESTA RESID.	3,120	0,00	-12,85
▼ TIER 1	2,760	-3,50	51,65
▶ TORIMBIA	23,000	0,00	-7,26
▶ TRAJANO	4,500	0,00	0,00
▶ TRIVIUM	42,400	0,00	-2,30
▶ URBAN VIEW	6,900	0,00	-3,50
▶ VBARE	5,750	0,00	-11,54
▶ VERACRUZ	30,800	0,00	-2,53
▶ VITRUVIO	14,100	0,00	4,44
▶ VIVENIO	1,350	0,00	0,75

EUROSTOXX 50

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ABINBEV	54,960	-0,11	-5,92
▼ ADIDAS	231,300	-2,24	25,60
▲ ADYEN	1.130,600	0,55	-3,09
▼ AHOLD	29,780	-0,50	14,47
▲ AIR LIQUIDE	168,780	0,70	5,42
▲ AIRBUS	139,960	4,78	0,13
▼ ALLIANZ	260,800	-0,42	7,79
▲ ASML	850,500	5,56	24,76
▼ AXA	32,490	-0,61	10,17
▲ BASF	43,100	0,77	-11,64
▼ BAYER	27,495	-0,38	-18,24
▼ BMW	85,820	-1,08	-14,84
▼ BNP	63,460	-1,21	1,39
▼ D. BOERSE	189,400	-0,08	1,55
▲ DANONE	60,160	2,24	2,52
▲ DEUTSCHE POST	41,250	0,54	-8,04
▲ DEUTSCHE TELEKOM	24,170	0,33	11,13
▼ ENEL	6,594	-0,54	-2,02
▲ ENI	14,798	1,08	-3,58
▼ ESSILOR	211,700	-0,24	16,57
▼ HERMES	2.023,000	-0,25	5,43
▲ INFINEON TEC.	32,050	1,42	-15,21
▼ ING	16,750	-0,49	23,84
▼ INTESA SANPAOLO	3,751	-1,24	41,88
▼ KERING	284,500	-1,01	-28,70
▲ L'OREAL	400,650	2,13	-11,10
▲ LVMH	653,000	0,09	-10,99
▼ MERCEDES	61,160	-0,76	-2,22
▼ MUNICH RE	455,600	-0,35	21,46
▲ PERNOD RICARD	124,000	1,18	-22,38
▲ PROSUS	32,115	1,28	19,01
▼ SAFRAN	203,100	-0,93	27,37
▼ SANOFI	95,330	-0,06	6,21
▲ SAP	195,020	1,56	39,82
▲ SCHNEIDER ELEC.	222,850	3,12	22,59
▲ SIEMENS	169,420	0,55	-0,29
▼ STELLANTIS	15,404	-0,53	-27,17
▲ TOTALENERGIE	62,480	0,64	1,43
▼ UNICREDIT	37,955	-1,00	54,51
▼ VINCI	105,600	-0,98	-7,12
▼ VOLKSWAGEN	103,200	-0,82	-7,69

Miembros de las milicias de Hamás se manifestaron ayer por las calles de la ciudad cisjordana de Hebrón con imágenes de Haniyeh. MOSAB SHAWER/AFP

El asesinato de Haniyeh en Irán eleva el riesgo de una guerra total en Oriente Medio

Hamás, Hezbolá y Teherán creen que Netanyahu está detrás de la muerte del líder palestino y Jamenéi ordena un ataque contra territorio hebreo

MIKEL AYESTARAN

Teherán despide hoy a Ismail Haniyeh con un funeral de Estado dirigido por el Líder Supremo, Alí Jamenéi, en una ciudad decorada con carteles en hebreo que rezan «esperen un duro castigo». Hamás, Irán y Hezbolá señalan a Israel como culpable del asesinato y prometen una «dura respuesta», en palabras del ayatolá. Según el diario 'The New York Times', durante una reunión de emergencia del Consejo Supremo de Seguridad Nacional Jamenéi ha ordenado una represalia directa contra territorio hebreo. El Gobierno judío ni confirma ni desmiente el ataque. Mantiene el silencio oficial, aunque Benjamín Netanyahu compareció ante la nación para advertir que se esperan «días con grandes desafíos» y dejar claro que «exigirá un alto precio por cualquier agresión».

En el macabro juego de ataques y respuestas de los últimos meses, la pelota vuelve a estar en el tejado de la república islámica y su 'eje de la resistencia', formado por Hamás, Hezbolá, las milicias chiís de Irak y los hutíes de Yemen. Todos dicen que no quieren una guerra a gran escala, para añadir de forma inmediata que están listos si llega el caso. El perfil bajo por parte de Netanyahu y su gabinete sobre lo sucedido en Teherán sólo lo rompieron de forma puntual comentaristas o ex altos funcionarios como Amos Gilad, ex del Ministerio de Defensa, quien calificó el asesinato de «un logro asombroso de la Inteligencia (...) En cuanto al desempeño, podemos decir que fue impresionante quien lo llevó a cabo». El titular de Asuntos de la Diáspora, Amichai Chikli, publicó en X un vídeo de Haniyeh en un evento en el que la multitud gritaba «muerte a Israel». Chikli escribió: «Cuidado con lo que deseas».

El ataque contra el máximo responsable político de Hamás se produjo pocas horas después del asesinato de Fuad Shukr, asesor militar de Hasán Nasrala, en el sur de Beirut, el golpe más duro sufrido por la milicia libanesa desde el inicio de la guerra en Gaza. En este caso los israelíes hicieron pública su autoría y el ejército le señaló como el responsable del ataque del sábado contra Majdal Shams, en los Altos del Golán, en el que murieron doce niños y jóvenes drusos. Hezbolá dijo inicialmente que Shukr no fue alcanzado por el ataque selectivo hebreo, pero finalmente su cadáver se localizó entre los escombros el cuartel militar de Hezbolá bombardeado.

Estados Unidos adelantó que está listo para ayudar en la defensa de su gran aliado en la región tras un asesinato del que, según el secretario de Estado, Antony Blinken, no tuvieron ningún tipo de información previa. Esta declaración deja en evidencia una vez más la progresiva falta de liderazgo de Washington en Oriente Medio.

Desde el ataque de Hamás del 7 de octubre contra las bases y comunidades agrícolas cercanas a

Las escasas opciones de Irán

JUANJO SÁNCHEZ ARRESEIGOR

Ismail Haniyeh ha sido asesinado por un misil israelí en un hotel de Teherán. La presencia del líder de Hamás en el país de los ayatolás es una noticia llamativa en sí misma, pues los integristas sunís como Hamás acostumbran a ser visceralmente hostiles a los chiís. Lo más suave que les llaman es falsos musulmanes o apóstatas. Pero cuanto te enfrentas a la aniquilación, se te quitan muchos escrúpulos y prejuicios.

Hamás ha sido acusado de ser un proxy o testaferro de Irán, como los hutíes del norte de Yemen o Hezbolá en Líbano, pero en tal caso otro gallo les cantaría, porque los

LAS CLAVES

ELIMINACIÓN DE ENEMIGOS

El atentado se produjo pocas horas después de que Fuad Shukr, asesor militar de Hasán Nasrala, fuera abatido en Beirut

PRÁCTICA CONTINUADA

Desde su constitución en 1987, Tel Aviv ha acabado, uno tras otro, con todos sus máximos líderes

la verja de separación entre el territorio hebreo y Gaza, en el que murieron 1.200 personas y más de 250 fueron capturadas, no paran de cruzarse líneas rojas en la región y el asesinato del número uno de Hamás en suelo iraní supone una nueva muestra de ello. Haniyeh, de 62 años, viajó a Teherán para tomar parte en la investidura del nuevo presidente, Masoud Pezeshkian, y fue asesinado a las dos de la mañana, cuando un proyectil impactó en la habitación en la que descansaba, en un lugar bajo la protección de la todopoderosa Guardia Revolucionaria. El misil penetró «directamente y las ventanas, puertas y paredes fueron destruidas», informó el dirigente islamista Jalil al-Hayya en una conferencia de prensa en la capital persa.

Desde que en 1987 se constituyó de forma oficial Hamás, grupo considerado terrorista por la Unión Europea y Estados Unidos, Israel ha asesinado uno tras otro a todos sus números uno, pero esta estrategia no ha servido para acabar con el movimiento. El adiós a Haniyeh abre las puertas del liderazgo a otros históricos como Al-Hayya o Khaled Mashaal, de 68 años y que también sufrió un intento de asesinato por parte del Mossad en Jordania en 1997. Los agentes le inyectaron veneno, pero fueron descubiertos y detenidos. El rey jordano obligó al Estado judío a enviar el antídoto a cambio de su liberación.

No hay lugar seguro

Haniyeh era uno de los fundadores del grupo islamista y abandonó Gaza en 2019. Desde entonces vivía la mayor parte de tiempo en Doha, donde se encuentra el cuartel general de Hamás en el extranjero. Irán era considerado un lugar seguro para los líderes del movimiento palestino y para el resto de altos cargos del 'eje de la resistencia', pero tras este asesinato ha dejado de serlo. «Esto es una vergüenza total para Teherán, la Guardia Revolucionaria y el aparato de seguridad iraní (...) Si Irán no responde ahora, el público interno se burlará de él, mientras que ningún invitado del 'eje de resistencia', especialmente Nasrala o funcionarios palestinos, viajarán de nuevo a la ciudad», explicó la analista persa Fereshte Sadeghi en su canal de X .

Otros expertos iraníes como Esfandyar Batmanghelidj consideraron que «es poco probable que el asesinato arrastre al régimen de los ayatolás a una guerra más amplia. Sus líderes entienden que Israel logra victorias tácticas en medio de una derrota estratégica. Los hebreos están tomando medidas precipitadas y en escalada porque están cada vez más aislados, divididos y débiles».

El 4 de diciembre el jefe del Shin Bet, Ronen Bar, afirmó que el país mataría a los líderes de Hamás «en todos los lugares. En Gaza, en Cisjordania, en el Líbano, en Turquía, en Qatar... Todos». Y poco a poco va cumpliendo su palabra. La inteligencia de Israel ha demostrado ser más efectiva fuera que dentro de Gaza, donde hasta el momento ha sido incapaz de localizar a un centenar de cautivos y a Yahya Sinwar y Mohamed Deif, principales cabecillas islamistas.

Los israelíes han asesinado en los últimos meses a los dos grandes negociadores palestinos. En enero abatieron a Saleh al-Arouri en Beirut y ahora ha llegado el turno de Haniyeh. El primer ministro de Qatar cuestionó la seriedad de Israel acerca de llegar a un acuerdo sobre rehenes. El jeque Mohammed al-Thani recurrió a su perfil de X para decir que «los asesinatos políticos y los continuos ataques contra civiles en Gaza mientras continúan las conversaciones nos llevan a preguntarnos: ¿cómo puede tener éxito la mediación cuando una de las partes asesina al negociador de la otra parte?». El responsable catarí piensa que «la paz necesita socios serios y una postura global contra el desprecio por la vida humana».

«Consideramos que es nuestro deber vengar su sangre», advierte Jamenéi

Irán promete una «dura respuesta» mientras EE UU se desvincula del atentado y la UE reitera su rechazo a cualquier ejecución extrajudicial

M. AYESTARAN / T. DÍAZ

Irán clama venganza tras el asesinato de Ismail Haniyeh. El Líder Supremo, Alí Jamenéi, aseguró nada más conocer la denuncia que consideraba «un deber vengar la sangre que se derramó en suelo de la república islámica». El ayatolá anunció tres días de luto oficial y adelantó una «dura respuesta» tras la muerte de un «querido huésped» con quien se había reunido pocas horas antes de un ataque que, según medios de Teherán, se produjo por medio de un proyectil lanzado desde el aire.

«Nos entristece su muerte, pero también prepara el terreno para un duro castigo. El mártir Haniyeh dedicó su preciosa vida a una lucha honorable y estaba listo para el martirio, de esta manera había sacrificado a sus hijos y su pueblo. Pero consideramos que es nuestro deber vengar su sangre», aseguró Jamenéi en una misiva recogida por la agencia oficial Isna.

El presidente, Masud Pezeshkian, a cuya investidura este martes había acudido precisamente Haniyeh, aseguró, por su parte, que «la ocupación terrorista se arrepentirá» del «cobarde asesinato» y mostró su compromiso para «defender la integridad territorial y la dignidad» del país. «Irán está hoy de luto por el martirio del valiente líder de la Resistencia Palestina. Ayer levanté su mano victoriosa y hoy me toca llevar su ataúd sobre mis hombros. El vínculo entre las dos orgullosas naciones de Irán y Palestina será más fuerte que antes, y el camino de resistencia y defensa de los oprimidos se seguirá con más fuerza que nunca», aseveró.

El secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, afirmó, entretanto, que Washington «no estaba al tanto de este ataque». «No tenemos nada que ver», señaló durante un foro en Singapur en el que dejó claro que ahora más que nunca es «imperativo» alcanzar un alto el fuego entre Hamás e Israel.

La UE recalcó su posición de «rechazo a ejecuciones extrajudiciales y de apoyo al Estado de Derecho, también en la Justicia internacional, asegurando que las partes en Oriente Próximo deben evitar una nueva escalada en Gaza», según el portavoz de Exteriores, Peter Stano.

Haniyeh se entrevistó con Pereshkian horas antes de ser abatido. MOSAB SHAWER/AFP

iraníes habrían impedido la locura homicida del 7 de octubre, no por bondad de corazón, sino porque cualquiera con dos dedos de frente podía prever que la respuesta israelí iba a ser devastadora y definitiva.

En el pasado es casi seguro que los ayatolás han ayudado a Hamás, aplicando el principio de: «El enemigo de mi archienemigo es mi enemigo también y me odia a muerte, pero voy a ayudarle de todas formas, porque de momento tenemos intereses comunes; ya nos degollaremos entre nosotros más tarde». Pero por motivos ideo-ilógicos esta colaboración era limitada e indirecta. Por eso la tecnología armamentística de Hamás ha sido siempre inferior a la de Hezbolá o los hutíes.

Haniyeh visitaba Irán como huésped oficial. Por lo tanto, las leyes de la hospitalidad exigen verdaderas represalias. Esta vez no va a ser suficiente con lanzar un enjambre de drones que los israelíes puedan derribar cómodamente, al verlos llegar desde muy lejos. Por lo tanto la pregunta candente es: ¿Cuál va a ser la gran represalia iraní?

Irán e Israel están separados por mil kilómetros. En medio están Irak, y después, Siria, Líbano y Jordania. Los iraníes ejercen considerable influencia en Irak, Líbano y Siria, pero no tienen carta blanca porque se trata de países inestables donde Irán tiene muchos enemigos. Los hutíes están demasiado lejos. Los norteamericanos ya han advertido que apoyarán a Israel en caso de guerra y, por miedo al creciente poder iraní más el odio sectario al chiísmo, Arabia Saudí y los pequeños emiratos del Golfo Pérsico cerrarían filas contra Irán. Por lo tanto las opciones persas son muy limitadas. Podrían intentar matar a Netanyahu o alguno de sus ministros, pero todos ellos están muy bien protegidos.

La verdadera gran venganza de Irán va a ejecutarse a medio plazo, culminando el proceso de convertirse en la potencia dominante regional, consolidando su posición en Irak y en Siria, y estableciendo su supremacía sobre el Golfo Pérsico, la mayor bolsa petrolífera del planeta. Esa es la verdadera batalla. Todo lo demás no son más que escaramuzas.

Agentes antidisturbios de la Policía Nacional venezolana se llevan arrestado a un participante en una protesta contra Maduro en Caracas. AFP

El Centro Carter apuntilla a Maduro y declara las elecciones «no democráticas»

El líder chavista presenta un recurso de amparo en el Tribunal Supremo en un intento de proteger su triunfo ante el rechazo internacional

MIGUEL PÉREZ

«Es un animal herido, tal vez de muerte, y eso lo hace muy peligroso». Un diplomático colombiano define así a Nicolás Maduro en el momento actual, al líder chavista que es cada vez más un general en su laberinto, cuya reivindicación de una victoria legítima de los comicios de Venezuela se desmorona a pasos agigantados. Acosado cada vez más por una comunidad internacional incrédula que le exige demostrar su triunfo, de unos países vecinos con los que ha roto –y que están rompiendo con él– toda relación diplomática, el Centro Carter, fundado en 1982 por el expresidente Jimmy Carter y observador acreditado de este tipo de procesos, le dio la puntilla ayer al declarar que la elección presidencial «no puede ser declarada como democrática».

La frase es una losa que le coloca ante el espejo suspicaz de la UE, Estados Unidos o la Organización de Estados Americanos, cuya Comisión Permanente se reunió anoche tras poner en solfa el balance de las urnas. Unos comicios que infringieron los «estándares internacionales de integridad» para este tipo de procesos, según la resolución de la fundación ubicada en Atlanta.

El dictamen del Centro Carter otorga la razón a la oposición y añade presión al líder chavista, encastillado en el Palacio de Miraflores y cuya única alegría procede de los miles de seguidores y nostálgicos que le han jaleado desde la calle en una concentración de apoyo cargados con retratos de Hugo Chávez. Pero si mira un poco más allá de esa avenida y de la propia Venezuela, Maduro observa un muro de creciente recelo. Los pronunciamientos de un posible fraude le llegan de todos lados.

Aparte de omitir un desglose «mesa por mesa» del escrutinio, entre las irregularidades más importantes figura el hecho de que la Comisión Nacional Electoral (CNE) designase a Nicolás Maduro vencedor cuando todavía faltaban por contar dos millones de votos. El informe agrega que no solo se han vulnerado preceptos internacionales sino las propias leyes venezolanas, en un ambiente de «libertades restringidas» y con numerosos ejemplos por parte de la comisión de «parcialidad a favor del oficialismo y en contra de las candidaturas de la oposición».

La fundación denuncia que la falta de «integridad» afecta a todos los tramos del proceso electoral, desde el registro de las candidaturas opositoras «sin respetar principios jurídicos básicos» a las trabas impuestas a los votantes en el extranjero –millones de migrantes no pudieron depositar su papeleta– y el «abuso de recursos públicos» a favor de Maduro.

Respecto a la oposición, el Centro Carter constata que hubo actos de «persecución e intimidación» contra civiles que «prestaron servicios» a políticos antichavistas «para generar un efecto disuasivo» y que el mismo domingo de las elecciones el régimen intentó presionar al electorado al instalar «puntos de control partidario gubernamental en la cercanía de los recintos para verificar la asistencia de los votantes».

Unas horas después del informe del Centro Carter, Maduro presentó un recurso de amparo ante la sala electoral del Tribunal Supremo. Lo hizo con pompa y circunstancia, acompañado de su esposa Cilia Flores; la vicepresidenta de la República, Delcy Rodríguez; y el ministro de Defensa, Vladimir Padrino López. Por cierto, este último elogió hace una semana al Centro Carter y su «prestigio ganado en todo el mundo, no solamente en tareas de elecciones, sino de impulso a la democracia». Pero ayer quizá no fue el día para recordarlo.

La represión

Aparte de la denuncia política, está la humana. La Unión Europea exigió ayer al líder chavista que «detenga la represión» en su país mientras Estados Unidos le previno contra cualquier intento de arrestar a María Corina Machado y Edmundo González Urrutia, los líderes de la oposición. Se desconoce además el paradero de Freddy Superlano, coordinador del progresista Voluntad Popular y también opositor, capturado el martes por unos individuos encapuchados que podrían ser miembros de la seguridad presidencial.

Quizá por esa cualidad de animal herido, el presidente reelegido ordenó este miércoles la colocación en «cada avenida y cada calle» del país de patrullas mixtas formadas por policías y militares con la misión de «evitar hechos violentos». Maduro ha aprobado también la creación de una comisión con Rusia y China para mejorar la seguridad del sistema informático del CNE –fuentes críticas sostienen que el fin es evitar que cualquier hacker pueda extraer información sobre las irregularidades en el recuento de votos–, la constitución de un comité de «defensa de la opinión pública» para contrarrestar los bulos y 'fake news' contra el Gobierno y el impulso de una aplicación de móvil donde cualquiera puede denunciar a un «fascista» con nombre y apellidos.

La represión escala sin límites, según la oposición. Machado informó de que ya se han producido 16 muertes, cientos de heridos y detenidos y once desapariciones forzadas. «La respuesta del régimen es el asesinato, el secuestro y la persecución», señaló la dirigente, quien «debe ser hecha presa» junto a Edmundo González, según reclamó ayer el presidente de la Asamblea Nacional. Machado ha rechazado el ofrecimiento de Costa Rica a exiliarse.

La ultraderecha siembra el caos en la vigilia por las tres niñas apuñaladas en Southport

IÑIGO GURRUCHAGA

LONDRES. El terror que recorrió las calles de Southport a media mañana del lunes volvió a hacer acto de presencia en la noche del martes. Tres niñas fueron asesinadas y varias más sufrieron heridas de extrema gravedad en el primer día de la semana a manos de un adolescente de 17 años. Veinticuatro horas más tarde grupos asociados a una organización nacionalista ultra sembraron el caos, intentaron atacar la mezquita local y protagonizaron brutales enfrentamientos con la Policía durante la vigilia por el atentado. Más de medio centenar de agentes resultaron heridos durante la detención de cuatro personas acusadas de provocar disturbios.

Los violentos aprovecharon que un millar de vecinos se habían congregado en la plaza del Ayuntamiento de Southport para depositar flores y mensajes, mantener un minuto de silencio en recuerdo de las tres víctimas infantiles y aplaudir a los familiares. Ni siquiera escucharon las peticiones de Jenni Stancombe, madre de Elsie, de 7 años, una de las pequeñas acuchilladas, que reclamó el fin de los conatos en un mensaje desesperado en redes sociales. «Por favor parad la violencia en Southport esta noche», escribió sin éxito. «La Policía ha sido heroica en las últimas veinticuatro horas y ni ellos ni nosotras necesitamos esto», añadió. Serena Sheridan, responsable de las fuerzas del orden regionales, anunció ayer que esperan nuevos intentos de provocar incidentes en la ciudad.

La mayoría de los habitantes de la ciudad salieron ayer a las calles para participar en las labores de limpieza y de reparación. En St. Luke's Road, la zona más afectada, incluso tuvieron que ser utilizadas máquinas excavadoras y fueron numerosas las personas que se acercaron a la mezquita atacada para barrer los desperdicios y reparar pequeños muros de ladrillo que marcan el perímetro de la propiedad y quedaron destruidos la víspera para obtener proyectiles que lanzar a los agentes. El servicio de bomberos se desplegó también para reparar las ventanas del edificio religioso. Su líder dijo a los medios que vivieron aterrorizados los incidentes desde el interior del templo. No pudo contener la emoción al agradecer la ayuda de los vecinos.

TOROS
EN SAN SEBASTIAN
Zezenak Donostian
2024

15 CORRIDA DE REJONES · ZEZENKALTA
Ostiraleha Jueves
Agosto Abuztuak
18:00H
EL CAPEA · J.P. DOMECQ · N. CUVILLO
PABLO HERMOSO
MORANTE
MARCO PEREZ

16 CORRIDA DE TOROS · ZEZENKALTA
Ostirala Viernes
Agosto Abuztuak
18:00H
FUENTE YMBRO
M.A. PERERA
EMILIO DE JUSTO
DAVID GALVAN

17 CORRIDA DE TOROS · ZEZENKALTA
Larunbata Sábado
Agosto Abuztuak
18:00H
NUÑEZ DEL CUVILLO
TALAVANTE
ROCA REY
PABLO AGUADO

ABÓNATE Y DISFRUTA DE PRECIOS REDUCIDOS | JOVENES MENORES DE 25 AÑOS POR 10€

INFORMACION Y VENTA POR INTERNET
illumbe.es

VENTA TELEFONICA
943 30 90 95 – 663 98 79 15
ABONOS DESDE EL 8 DE JULIO | ENTRADAS DESDE EL 15 DE JULIO

#TOROSTIARRA taquilla.illumbe@bmfsl.es @torosendonosti

Luka Sucic es el centrocampista elegido

Luka Sucic aparece junto al técnico Struber en la rueda de prensa que ofreció en el Reale Arena la pasada temporada como jugador del Salzburgo. LOBO ALTUNA

La Real tiene casi cerrado el fichaje de este joven croata de 21 años del Salzburgo que la pasada temporada jugó el partido entero en Anoeta

MIGUEL GONZÁLEZ

SAN SEBASTIÁN. Luka Sucic es el centrocampista que fichará la Real este verano en cuanto remate las conversaciones que mantiene abiertas con el Salzburgo para su transferencia. Se espera que sea cuestión de horas y se trata de un futbolista de calidad que actúa de interior en cualquiera de los dos vértices del rombo y que a sus 21 años pasa por ser una de las mayores promesas del fútbol croata. Los aficionados realistas tuvieron oportunidad de verle en directo en el partido de Anoeta de la pasada edición de la Champions que jugó completo con el '10' a la espalda. Ese día actuó escorado a la derecha protegido por detrás por Bidstrup y apoyado y con Nené de enganche.

Su contratación se trata de una oportunidad de mercado porque desde Anoeta se trabaja para cerrar su pase por una cantidad sensiblemente inferior a su valor de mercado, que los portales especializados en la tasación de jugadores cifran en 15 millones. El jugador terminaba contrato en 2025 y no parecía muy dispuesto a renovar su contrato, lo que despertó el interés del Inter de Milán y otros equipos italianos.

La Real sigue sus pasos desde hace un tiempo respondiendo a esa máxima en su forma de actuar que Aperribay explicó el lunes en la presentación de Javi López de ser un club propositivo que trabaja las operaciones con una perspectiva en el tiempo y que no se le limita únicamente a reaccionar a las situaciones a que le somete el mercado.

Pendientes de Merino

A nadie se le escapa que el futuro de Merino viene condicionando la planificación de la próxima temporada desde hace un tiempo. Según apuntó el presidente en la rueda de prensa del lunes, el navarro aún no les ha comunicado su decisión de abandonar el club y su deseo de que negocien su salida con un tercero, pero en Inglaterra cada vez son más fuertes los rumores que le colocan en el Arsenal de Mikel Arteta y la Real no puede quedarse de brazos cruzados a la espera de acontecimientos.

Su llegada no significa necesariamente la salida de Merino, porque ambos podrían convivir en la zona ancha en una temporada en la que habrá que rendir de nuevo en tres competiciones, pero cubre las espaldas del club en un momento en el que el mercado ha subido de temperatura tras la conclusión de la Eurocopa. Varias operaciones de futbolistas importantes han movido el suficiente dinero como para provocar un efecto cascada que está llegando a la Liga.

La Real tenía varios centrocampistas en cartera y corría el riesgo de perder las opciones que más le gustaban si dilataba en exceso sus movimientos. Uno de los nombres por el que preguntó fue el de Javi Guerra, pero como apuntan desde Valencia el conjunto de Mestalla está subastándole y cada día que pasa pide más dinero por él al ver que distintos clubes se suman a la puja.

Luka Sucic, apenas unos meses más joven que el valencianista, era el tapado para la parcela ancha. Las referencias que ha acumulado sobre él la unidad de reclutamiento son inmejorables y creen que sus características se adaptan a la perfección al estilo de juego que viene desarrollando en los últimos años el conjunto blanquiazul.

Con experiencia en grandes competiciones como la Champions League que ha jugado con el Salzburgo, está preparado de sobra para rendir en un centro del campo al que se le adivina un gran futuro con tres jugadores talentosos por debajo de los 22 años como es el caso de Turrientes, Zakharyan y él mismo. Brais y Zubimendi, con 27 y 25 años, aportarían la experiencia a expensas de ver qué ocurre final-

LAS CLAVES

MERINO

La Real ha decidido mover ficha antes de esperar a ver cómo se resuelve el futuro del navarro, al que colocan en el Arsenal

PROYECCIÓN

Sucic es una apuesta de presente y de futuro como en los últimos años ha sucedido con Merino, Isak, Brais o Take Kubo

PRECIO

Su valor de mercado es de 15 millones pero la Real podría conseguir su incorporación por una cantidad bastante inferior

mente con Merino, sin olvidar a los chavales de casa que aún están labrándose su oportunidad en el primer equipo como Urko, Olasagasti, Marín o Mikel Goti.

Comprar talento joven

La incorporación de Sucic ahonda en esa vía abierta en los últimos años de firmar jugadores jóvenes con un margen importante de progresión que puedan explotar en la Real, como ocurrió con Alexander Isak entre 2019 y 2022. Y no solo por los 70 millones que dejó sino por el rendimiento que ofreció en sus tres temporadas en el Reale Arena.

El propio Merino llegó en 2018 del Newcastle con 22 años cuando aún no se había consolidado como futbolista de élite y no hay más que ver su recorrido. Los 12 millones que costó están más que amortizados sin contar con los que dejaría en caso de una posible venta. Brais también fue una apuesta parecida en cuanto al coste de su transferencia y a que se trataba de un futbolista por explotar, aunque en su caso llegó con 25 años. Hoy es el referente en la zona de tres cuartos. Tampoco hay que olvidar a Take Kubo, que como el gallego llegó hace dos veranos, y que a sus 23 años se ha convertido en uno de los atacantes con más peso del campeonato.

Las tres maniobras de lo que va de mercado responden a ese perfil de apostar por talento y juventud. Sergio Gómez, de 23 años, que está siendo uno de los más destacados de la selección olímpica, llega de todo un Manchester City por algo menos de 9 millones. El lateral zurdo Javi López tiene 22 años y Luka Sucic se queda en 21 años, los mismos que Arsen Zakharyan.

Sucic conduce un balón en un partido con la selección de Croacia.

Roberto Olabe tiene muy presente la factoría del Salzburgo

«El Salzburgo es una buena referencia, su modelo nos ha enseñado cosas». Son palabras del director de fútbol de la Real Sociedad, Roberto Olabe, que las deslizó en octubre del año pasado. Precisamente antes de coger el avión hacia Salzburgo donde la Real dibujó una oda al buen juego para derrotar al cuadro austríaco por 0-2 en la liguilla de grupos de la Champions League. El conjunto donde se ha formado Luka Sucic, además de tener a un gigante de las bebidas energéticas detrás, es el primer paso para muchos jugadores de gran talento en el fútbol de altísimo nivel. «Son buenos formadores y han construido un modelo de club y de juego», comentó el gasteiztarra. Un equipo que domina la Bundesliga austríaca, que juega recurrentemente la Champions y que, por ejemplo, ha vendido al central Pavlovic al AC Milan hace unos días.

El jugador que más sobresale de la factoría austríaca es Erling Haaland, sin olvidar al húngaro Dominik Szoboszlai o al francés Dayot Upamecano. Todos ellos jugadores de primer nivel. «Han sacado jugadores y entrenadores», apuntó Olabe, «son la escuela de un modelo. Son los que más se han especializado dentro del grupo Red Bull y son una referencia en lograr plusvalía con el talento».

Una fusión entre el talento balcánico y el adiestramiento austríaco

Sucic se declara fan de Luka Modric, dice ser alguien «muy tranquilo» antes de los partidos y que tiene la ventaja de «poder leer el juego»

R. M.

SAN SEBASTIÁN. «Nunca me pongo nervioso antes de un partido, soy un tío tranquilo». Con semejante testimonio, los seguidores de la Real Sociedad deberán estar calmados cuando vean a Luka Sucic con la camiseta txuri-urdin. Parece que la mezcla puede ser perfecta. El talento balcánico heredado de sus padres y la formación austríaca, prima hermana de la germana, que le da ese carácter competitivo y esa condición metalúrgica del juego. Esas declaraciones las vertió después de su debut en la Champions, con apenas 19 años, cuando se midió nada más y nada menos que a un gigante como el Bayern de Múnich.

Sucic nació en Linz, Austria, a orillas del Danubio. Hijo de Zeljko y Branislava, es uno de los llamados 'hijos de la guerra de los Balcanes'. Una segunda generación que huyó por los horrores del conflicto bélico que partió la antigua Yugoslavia. Lo mismo le pasó por ejemplo a otro exjugador de la Real como Haris Seferovic, quien fue internacional con Suiza.

Comenzó a dar patadas al balón en el equipo de su ciudad natal, el SV Alkoven and Edelweiß Linz, hasta que en 2016, con catorce años antes de entrar en la academia del fútbol del Red Bull pasó por el FC Liefering, el equipo donde se foguean los jóvenes valores del Salzburgo antes de dar el salto al primer equipo de las bebidas energéticas.

Sucic celebra un gol con el RB Salzburgo.

Sucic confiesa que «soy muy bueno leyendo el juego y creo que eso me da una ventaja». Un visionario, lo que le puede dar a la Real una nueva dimensión. Con su pierna zurda acostumbra a sacar los córners, las faltas incluso los penaltis. Su vida ha pasado entre las montañas austríacas y las selecciones inferiores y absoluta de Croacia. No tuvo duda en elegir con quien jugar. Ahora mirará a La Concha. El último jugador de Croacia que vistió de txuri-urdin fue Igor Cvitanovic, que jugó en la Real el siglo pasado. Demasiado tiempo sin talento croata.

Buenos detalles pese a la derrota

Herrera detiene el remate a puerta de Sadiq ante la mirada de Herrando y Olasagasti, ayer en Zubieta. LOBO ALTUNA

REAL SOCIEDAD	OSASUNA
1	2

Real Sociedad: Marrero; Odriozola, Jon Martín, Zubeldia, Javi López; Urko, Olasagasti, Brais; Becker, Sadiq y Magunazelaia. Tras el descanso jugaron Marrero; Traoré, Jon Martín (Ruperez, m.65), Aritz, Gómez (Balda, m.65); Gorrotxategi, Marín, Goti; Kubo, Fernández y Magunazelaia (Dadie, m.65).

Osasuna: Herrera; Areso (Vidal, m.78), Catena (Unai, m.78), Herrando, Cruz (Bretones, m.66); Moncayola (Ibáñez, m.66), Torró, Muñoz (Benito, m.83), Arnaiz (Peña, m.57); Budimir (Raúl García, m.66) y Moi (Rubén García, m.57).

Goles: 0-1, min. 48: pase atrás de Areso que remata Budimir. 1-1, min. 54: excelente pase de Jon Martín cortando por dentro al espacio que aprovecha Goti. 1-2, min. 63: centro lateral que Budimir gana en el duelo a Aritz.

Árbitro: Etayo Herrera. Tarjeta a Urko.

Incidencias: partido disputado en Zubieta a puerta cerrada con 25 grados de temperatura al inicio del mismo.

La Real cae ante un Osasuna con más habituales en una prueba en la que destacan Becker, Urko, Martín y Goti

MIGUEL GONZÁLEZ

SAN SEBASTIÁN. Pocas conclusiones se pueden extraer de una prueba en la que a la Real le faltaban hasta diez habituales como Remiro, Pacheco, Aihen, Zubimendi, Merino, Turrientes, Sergio Gómez, Zakharyan, Oyarzabal o Barrenetxea, entre otros. Un equipo casi entero y una circunstancia que conviene no olvidar a la hora de valorar los resultados del verano.

Con todo, la Real mostró una buena cara en la primera media hora de juego, en la que jugó en campo osasunista y se estiró bien por bandas, mientras que en la segunda parte, cuando dispuso de un once con muchos chavales del Sanse, se mantuvo dentro del partido hasta el final.

Osasuna jugó con un once bastante más reconocible que podría pasar por el titular en gran medida y en el que formaron de inicio hasta seis rojillos que hace dos años estuvieron en la final de Copa: Herrera, Cruz, Torró, Moncayola, Moi Gómez y Budimir.

Brais Méndez sortea a Moi Gómez. LOBO ALTUNA

Imanol formó con Marrero bajo palos por tercer partido consecutivo, que sigue mostrando una imagen muy seria en cada partido, con Odriozola, Jon Martín, Zubeldia y Javi López en defensa; Urko, Olasagasti y Brais en el centro del campo; y Becker, Sadiq y Magunazelaia en punta de ataque. La primera parte fue la que más sirve de referencia porque salvo Traoré, Aritz y Kubo, que entraron en la segunda, el once fue más reconocible teniendo en cuenta la cantidad de ausencias que había.

Los primeros veinte minutos fueron entretenidos con una Real que llevó la iniciativa del juego a partir de su dominio del centro del campo con un entonado Urko, un participativo Olasagasti y la calidad de Brais en la mediapunta, que siempre mejoraba la jugada. Se notó que tenía cerca a Becker, porque el neerlandés intervino mucho en ataque forzando algún córner desde línea de fondo y dando un gol casi cantado a Sadiq que el nigeriano no pudo concretar en boca de gol. Quizás se arrugó al ver la salida de Sergio Herrera a sus pies.

En ese primer acto gustó bastante la actuación de Jon Martín atrás en la primera ocasión que era titular en pretemporada, para hacer pareja junto a Zubeldia. El lasartearra se impuso en varios duelos aéreos a Budimir y Torró y participó mucho en salida de balón cambiando el juego hacia Javi López en la izquierda. Fruto de ese atrevimiento llegaría su asistencia posterior.

Osasuna mantuvo una posi-

LAS CLAVES

HABITUALES

Osasuna presentó un equipo más titular frente a una Real que tenía hasta diez ausencias

PEGADA

Budimir, que jugó con Croacia la Eurocopa, marcó la diferencia con dos buenos goles

Imanol da indicaciones a Rupérez y Dadie. LOBO ALTUNA

Javi López controla un balón en la banda. LOBO ALTUNA

ción más retrasada sobre el campo partiendo de 1-4-4-2 que tanto le gusta a Vicente Moreno buscando robar y correr. Anduvo cerca de marcar Arnaiz en una contra que finalizó por la izquierda y cuyo remate salió lamiendo la base del poste. También Catena, quien el verano pasado hizo tres goles de estrategia a la Real en Irun, la tuvo en un córner sin lograr sorprender a Marrero.

Pero en general el dominio y el fútbol fue txuri-urdin, con un centro-chut de Brais que salvó apurado Herrera, otro desde la izquierda de Becker y la mencionada oportunidad de Sadiq. Aunque no era vistoso, el partido tenía intensidad, y el mejor ejemplo fueron las constantes protestas del técnico rojillo al árbitro.

En la segunda parte Imanol refrescó casi todo el equipo salvo a Marrero, Jon Martín y Magunazelaia, mientras que Osasuna siguió con los mismos. Se notó ese mayor rodaje en el inicio de la reanudación en el que el cuadro navarro tomó la iniciativa y logró adelantarse en una jugada en la que Aritz saltó a banda izquierda, Martín no pudo frenar a Areso al ir al cruce y Budimir se impuso a Traoré dentro del área.

La Real respondió bien porque prácticamente a continuación logró empatar en una jugada que pudo de manifiesto la valentía de Jon Martín en salida de balón. Se perfiló, condujo por dentro y sirvió un balón al espacio que contó con la complicidad de Mikel Goti para marcarle el desmarque de ruptura a la espalda de Torró, romper la línea defensiva rival y definir con clase ante Herrera.

Con un cuadro blanquiazul plagado de meritorios, Osasuna no perdió la oportunidad de volver a golpear en un centro lateral al área en el que Budimir impuso su mayor envergadura a Aritz para ganarle la posición y empalmar después ajustado al poste en un gran gol.

En el tramo final el partido perdió algo de ritmo por el carrusel de cambios en el bando contrario y a los realistas les costó llegar a las inmediaciones de Herrera, aunque Pablo Marín dispuso de una buena opción desde el perfil izquierdo con un disparo al lateral de la red. El próximo amistoso será el sábado a las 19.00 horas ante el Rennes en Francia. Otra buena piedra de toque para seguir afinando la puesta a punto.

UNOXUNO

(Valoraciones del 0 al 5)

IMANOL TROYANO

Marrero

3 Sin complicaciones en la primera mitad, demostró buen juego de pies. Poco pudo hacer en los goles en la segunda mitad. Gran parada a Rubén Peña en los minutos finales.

Odriozola

3 Con chispa en los 45 minutos que jugó para pisar área rival. Sobrio y atento en defensa, despejó buenos balones en centros laterales.

Jon Martín

4 Empezó buscando desplazamientos en largo a Magunazelaia. No le quema el balón como se vio en la jugada de la asistencia a Goti. Condujo y asistió con un pase en profundidad genial a su compañero.

Zubeldia

3 Le tocó jugar como central izquierdo y se mostró igual de ganador en los duelos y fiable en los cruces. Se le escapó Muñoz por banda.

Javi López

2 Partido sin grandes alardes del tinerfeño. No perdió el sitio en defensa, pero tampoco corrió demasiado la banda. La Real volcó más su juego por la derecha en la primera mitad.

Urko

3 Repartió juego con mucho criterio desde el pivote. Abrió campo y fue vertical con sus envíos. También bajó entre centrales para ayudar en salida. Vio la amarilla por cortar una contra.

Olasagasti

3 Mucha movilidad en pasillos interiores. Se asoció bien con sus compañeros, aunque le faltó algo más de colmillo al desplegarse.

Brais

4 Dio otro recital de golpeos con su zurda. Cada vez que el balón pasaba por sus pies mejoraba la jugada. Se le ve en forma y el equipo lo agradecerá para el inicio de Liga.

EL MÁS DESTACADO

Mikel Goti

4 No se puso nervioso en la definición ante Herrera tras un gran desmarque que le dejó solo ante el meta osasunista. Dejó muy buenos detalles de calidad con su zurda y también se le vio aplicado sin balón.

Becker

4 Un auténtico puñal por las dos bandas. Hizo valer su poderío físico para desbordar a los rivales. Puso varios balones interesantes al área que no encontraron rematador.

Magunazelaia

2 Muy voluntarioso como siempre, pero no demasiado acertado con el cuero. Muy implicado en defensa, Imanol le concedió 65 minutos de juego sobre el verde.

Sadiq

2 No estuvo nada atinado de cara a gol como se comprobó en la ocasión que falló con Herrera ya batido, pero participó en el juego de construcción y protegió muy bien la pelota de espaldas a los rivales.

Aritz

2 Salta tarde a por Budimir en la jugada del primer gol de Osasuna y también perdió el duelo aéreo contra el croata en el segundo tanto. En el área despejó bien todos los balones aéreos.

Traoré

2 Actuación muy discreta. Jugó la segunda parte y no se le vio profundizar por su banda. Llegó tarde al remate de Budimir que abre el marcador.

Jonathan Gómez

2 No se prodigó en exceso en ataque y no cometió errores de bulto atrás. Entró tras el descanso y fue sustituido a los veinte minutos.

Gorrotxategi

2 Trató de dar equilibrio en la medular relevando a Urko. Protagonizó buenas recuperaciones en campo rival.

Marín

3 No dejó de correr como interior izquierdo en las dos direcciones. No le quemó la bola y estuvo cerca de marcar en el tramo final.

Kubo

2 De menos a más. Se fue activando con el paso de los minutos, aunque estuvo más asociativo que desequilibrante. Le cosieron a faltas los defensores.

Carlos Fernández

2 Un cabezazo desviado a centro de Marín y no mucho más en área contraria. Combinó bien con los compañeros. Buen apoyo.

Rupérez

2 Jugó 25 minutos de central izquierdo, una posición no muy habitual en él. Buenas conducciones.

Balda

2 Otros 25 minutos desde el lateral zurdo para acumular experiencia con los mayores.

Dadie

2 Entró en el 65 con el partido encendido y le costó entrar en calor.

Miren Lazkano durante su descenso en eslalon ayer en el estadio náutico de Vaires-sur-Marne. REUTERS

Lazkano, sin fortuna en su primera final

PIRAGÜISMO

La palista donostiarra termina con sabor agridulce en décima posición en el C1 en una prueba en la que Jessica Fox se cuelga el oro

IRIS MORENO

SAN SEBASTIÁN. La participación olímpica de los piragüistas guipuzcoanos sigue su curso en el canal de aguas bravas Vaires sur Marne. Ayer todas las miradas se centraron en Miren Lazkano que compitió en la jornada decisiva en la prueba femenina de canoa en slalom.

La donostiarra se quedó sin opciones de medalla en la final femenina del C1. La palista del Atlético San Sebastián se clasificó ayer mismo en la semifinal al meterse entre las doce mejores del mundo en esta categoría. Se ganó por méritos propios estar entre las aspirantes a pelear por las medallas en una disciplina en la que el más mínimo error penaliza, y ayer, no fue capaz de completar su descenso más brillante. Jessica Fox se colgó el oro repitiendo el triunfo conseguido el pasado domingo en el K1.

En el momento decisivo le toco salir en tercera posición, al haber sido la décima clasificada en la semifinal. Lazkano firmó una bajada con varias complicaciones que le dejaron sin opción a nada. No se mostró satisfecha con su actuación nada mas terminar la bajada mas importante de su carrera deportiva, por lo menos hasta el momento. «La verdad es que me ha dado mucha pena. Además de los tres toques, he tenido un grave error en la parte alta y eso me posiciona muy atrás» explicó al acabar.

Tanto en la final, como antes en la semifinal, terminó en décima posición. Se quedó a 15.91 del mejor tiempo logrado por Jessica Fox, la australiana paró el cronómetro en 101.06 y a pesar de la penalización por el toque en la puerta 19, la marca le sirvió para colgarse el oro. El martes y en la semifinal fue segunda por detrás de la piragüista checa Gabriela Saktova, que ayer no tuvo su día y se quedó sin premio. Para Fox, se trata del tercer oro en su palmares y su sexta medalla. En París ayer se colgó su segundo metal tras el conseguido en el K1 en el que se vio el domingo las caras con Maialen Chourraut.

Lazkano terminó con un tiempo de 116.97. Sufrió una penalización de seis segundos al tocar en tres de las puertas, en la 2, la 5 y la 20. «He tocado la puerta dos y después ya he estado tranquila. He pensado que la dos la había tocado también en la semifinal, no pasaba nada. He intentado seguir centrada y en una maniobra se me ha escapado un poco la pala y entonces he tenido que darme la vuelta, salir un poco más largo, tocar y ya me ha perjudicado un poco para la siguiente maniobra, que era una de las más complicadas del circuito. Ahí ya he perdido una ola, entonces he lastrado mucho tiempo ahí y ya una vez el error estaba hecho, he intentado ir a por todas» analizó ella misma.

Después de un primer día muy negativo, la donostiarra le dio la vuelta con su pase a la final, pero de nuevo tres errores que le costaron demasiados segundos en la manga decisiva y sumieron a Lazkano en un discurso demasiado triste para una deportista que finalizó décima en sus primeros Juegos. Su cara de tristeza evidenciaba la decepción, «he fallado mas de lo que hubiera querido aunque creo que he hecho un buen final de recorrido, me quedo con eso, pero no quita que ha habido un error gordo que me lleva ha llevado a la décima posición», se lamentó.

> «Quería terminar con una bajada sin errores, pero estoy contenta de haber podido disputar la final»

> «El kayak cross empieza mañana, necesito ahora reponerme de esto y poner ya el focus en esa prueba»

La decepción momentánea de Lazkano tras su primera experiencia olímpica es sinónimo de la ambición y las ganas de esta piragüista con un potencial enorme. Con perspectiva, Miren conseguirá dar valor a lo conseguido en su debut a los 27 años en unos Juegos Olímpicos en los que ha llegado hasta una final en la que en un minuto y medio, después de cuatro años trabajado, cualquier error se paga caro. «Supongo que cuando lo vea con perspectiva, siendo mis prime-

Lazkano saluda desde el agua al público que no paró ayer de animarla. REUTERS

Lazkano acompañada por Maialen Chourraut, Xabier Etxaniz y Aritz Fernández tras la final. RFEP

LOS GUIPUZCOANOS, DÍA A DÍA

HOY, 1 DE AGOSTO
▸15:30. *Kayak.* Slalom, K-1 (m): Semifinal y final, con **Pau Etxaniz.**

MAÑANA, 2 DE AGOSTO
▸16:00. *Balonmano (m):* Alemania-España, con **Odriozola** y **Garciandia.**
▸17:15. *Baloncesto (m):* Canadá-España, con **Darío Brizuela.**

SÁBADO, 3 DE AGOSTO
▸11:00. *Ciclismo (m):* Prueba en ruta, con **Alex Aranburu.** Fútbol, cuartos de final.
▸15:30. *Piragüismo.* Kayak cross (f). Primer descenso y repesca, con **Miren Lazkano** y **Maialen Chourraut.**

DOMINGO, 4 DE AGOSTO
▸11:50. Primeras series de *110 vallas*, con **John Cabang.**
▸21:00. *Balonmano (m):* España-Croacia, con **Odriozola** y **Garciandia.**

LUNES, 5 DE AGOSTO
▸*Piragüismo.* Kayak cross (f): Cuartos de final, semifinal y final.
▸*Fútbol (m):* Semifinales.

MARTES, 6 DE AGOSTO
▸*Fútbol (f):* Semifinales.
▸10:50. Repesca de los *110 vallas.*

MIÉRCOLES, 7 DE AGOSTO
▸*Balonmano (m):* Cuartos de final.
▸9:30. *Piragüismo.* Sprint. K-1500, con **Begoña Lazkano.**
▸12:30. *Skate (m):* Park, con **Alain Kortabitarte.**
▸19:05. Semifinal de los *110 vallas.*

JUEVES, 8 DE AGOSTO
▸17:00. *Fútbol (m):* Partido por el tercer puesto.
▸21:45. Final de los 110 vallas.

VIERNES, 9 DE AGOSTO
▸15:00. *Fútbol (f):* Partido por el tercer puesto.
▸18:00. *Fútbol (m):* Final.

SÁBADO, 10 DE AGOSTO
10:30. *Piragüismo.* Sprint. K-1500. Semifinales y final.
17:00. *Fútbol (f).* Final.

DOMINGO, 11 DE AGOSTO
▸*Balonmano (m):* Partido por el tercer puesto y final.
▸*Ceremonia de clausura y fin de los Juegos.*

ros Juegos estar en la final ya es bastante pero me hubiese gustado, no ya el resultado pero terminar con una bajada digna y sin errores gordos. Estoy contenta de haber podido disputar la final, me quedo con eso», confesó.

Ayer se quedó con la miel en los labios, porque aunque no fuera el objetivo, el diploma se quedó muy cerca. «Estaba preparada para conseguirlo y sobre todo que me sentía muy bien entrenando. Sabía que tenía que luchar contra mi cabeza y creo que he hecho un buen trabajo», reconocía orgullosa en ese aspecto.

«La maldita puerta dos»

Como la bautizó Chourraut el pasado domingo, también se le complicó a Miren ayer en la semifinal. «He de reconocer que no me salía ni en los entrenamientos», admitió la de Lasarte. La tres veces medallista olímpica acabó última después de un error en el mismo lugar, en su caso fue castigada con cincuenta segundos al saltársela en la final del kayak femenino.

Ya el martes en las clasificatorias, también de le resistió a Miren la segunda puerta. «Ha sido un poco frustrante», reconocía Lazkano al valorar sus dos descensos que le dieron el pase a la semifinal de C1 en aguas bravas. Lo hizo con el 15º tiempo y con unas sensaciones que las reflejó abiertamente junto a la zona mixta. Enfadada consigo misma, por no haber sabido canalizar lo que supone debutar en unos Juegos Olímpicos, Lazkano se tomó su tiempo en privado para tratar de gestionar esas sensaciones negativas con las que acabó su labor en el canal de Vaires. «27 años, debutante en Juegos, con un público maravilloso y entregado... La magnitud del evento le está cohibiendo un poco respecto a sacar lo que ella puede sacar en el agua», manifestó su entrenador Aritz Fernández.

Y aunque en los días previos Lazkano aseguraba que «no me voy a presionar más de lo necesario», la primera presencia y la exigente preparación previa pasaron factura, que pese a clasificarse para semifinales no había encontrado ni «sensaciones» ni consideraba que había tenido el control de su descenso.

24 horas después, Lazkano se plantó ayer delante de las mismas 23 puertas para hacer un descenso muy intenso que le llevó primero a marcar el mejor tiempo momentáneo y después a clasificarse con total solvencia para la final con la octava marca de las participantes. Mientras miraba en la pantalla gigante su nombre con la F mayúscula de finalista, recibía la felicitación de su entrenador y el de Maialen Chourraut. «Hoy ha sido otra cosa», afirmaba en la zona mixta seria pero mucho más relajada. «Me he encontrado mucho mejor, más suelta. Por fin lo he conseguido», fue su concesión a la alegría antes de marcharse para preparar la última y decisiva manga.

Kayak Kross

Su periplo olímpico no termina aquí. Lazkano competirá en la nueva modalidad de kayak cross a partir de mañana, en la que coincidirá con Maialen Chourraut. Esta disciplina arrancará con las primeras series mañana a partir de las 15.30 horas.

La triple medallista fue de las primeras en abrazar a la donostiarra nada más salir del agua, junto a ella su marido Xabi y el preparador de Miren, Aritz. Ellos fueron su gran apoyo nada más terminar la competición. La lasartearra ha sido una gran mentora para Miren. Poder vivir un sueño como este de la mano de la que siempre ha sido su referente siempre será especial. Desde mañana serán rivales.

Jessica Fox, tras haber completado un doblete histórico al apuntarse su segundo oro en París 2024, aún podría alcanzar el triplete en el kayak cross donde se verá las caras con las dos palistas guipuzcoanas.

Esta tarde será el turno de Pau Etxaniz en el kayak masculino

Pau Etxaniz será el gran protagonista de la jornada de hoy, en la que buscará dar la sorpresa en el kayak masculino. Saltará a competir a las 15.30 horas en la semifinal, buscando estar en la final del kayak masculino arrancará también esta tarde a las 17.30 horas. El palista del Atlético San Sebastián concluyó la primera fase el martes con el séptimo mejor tiempo de la manga con un tiempo de 87.84. En las dos bajadas tocó la puerta número 22 siendo sancionado con dos segundos en ambas, deberá tenerlo hoy en cuenta. El kayakista guipuzcoano declaró que «tenía muchas ganas de debutar. Una hora antes ya estaba con la tensión de empezar a palear. Me he sentido muy cómodo ya que llevo mucho tiempo preparándola mentalmente». Etxaniz buscará dar la sorpresa ante el francés Titouan Castryck favorito en esta modalidad, ya que fue el más rápido en las dos mangas con 83.71 y 80.09, superó al checo Jiri Prskavec, uno de los principales nombres propios.

Una bajada llena de ilusión pese al resultado

Orgullo. Una veintena de espectadores no dudaron en acudir ayer al bar situado en el Atlético San Sebastián para animar a Miren Lazkano en la gran final

Tristeza. Algunos asistentes miran atentos a la televisión del bar situado en el Atlético San Sebastián con pena. GORKA ESTRADA

Expectación. Miembros del club nerviosos durante la bajada de Miren Lazkano en la final. GORKA ESTRADA

MAIDER ARTOLA

Ayer fue el turno de Miren Lazkano. La semifinal empezó a las 15.30 horas y se vivió con mucha emoción, pero cuando se supo que pasaba a la final, se aumentó el nerviosismo. Pese a que el domingo Maialen Chourraut no tuvo suerte, se mantuvo la esperanza con la joven donostiarra. Alrededor de una veintena de personas se reunieron en el bar del Atlético San Sebastián para seguir de cerca el evento, llenando el lugar de emoción y entusiasmo. El domingo, los seguidores vibraron con cada movimiento de la lasartearra, celebrando su esfuerzo y dedicación. Ayer, la atención se centró en la donostiarra Miren Lazkano, y el ambiente en el bar estuvo cargado de nervios y esperanza. Desde los primeros minutos, los asistentes compartieron momentos de tensión y alegría, apoyando a Lazkano con aplausos y gritos de ánimo. La comunidad del Atlético de San Sebastián se unió para vivir juntos estos momentos únicos, demostrando una vez más la importancia de los deportistas de casa.

Esta vez tampoco hubo suerte. Hasta el local se acercaron numerosas personas del club donostiarra. Una de ellas, Belén Aizpuru, madre de Aritz Fernández, entrenador de Miren Lazkano. Fernández lleva muchos años entrenando a la palista de 27 años. «Los kilómetros que ha hecho mi hijo este año son incontables. Ha hecho más que toda la familia junta. Han tenido que entrenar en Pau, en La Seu de Urgell...», destaca Aizpuru. Es una cita olímpica y es normal que los nervios salgan por algún lado. «Le he notado muy nerviosa. Es un deporte individual y en un segundo te juegas todo. Cualquier toque o movimiento te puede llevar al último puesto», manifestaba.

Aizpuru define al Atlético San Sebastián como una «familia». «La relación entre ellos es muy sana. No hay competencia. Se ayudan unos a otros. El ambiente entre los palistas es inimaginable», define.

De Gipuzkoa al mundo

No quiso faltar a la cita Igor Juanikorena, ex palista del club. Conoce a Miren Lazkano desde que era una niña: «He entrenado pocas veces con ella porque tenemos bastante diferencia de edad. Aunque en el club tenemos mucha relación entre todos nosotros», decía. El crecimiento de la donostiarra ha sido muy grande: «Los mayores hemos ido viendo la evolución de todos los palistas y apreciando sus participaciones en las grandes competiciones. Es una pasada ver cómo una chaval puede evolucionar y llegar a las olimpiadas. Mucha gente se ha quedado por el camino».

Es impresionante ver a tres palistas del Atlético San Sebastián en lo más alto del escenario mundial, aun no teniendo un canal cercano. «Es una pasada que haya tantos olímpicos en un deporte donde no hay ninguna facilidad. Nos tenemos que desplazar un montón y meter muchas horas en furgoneta. Nos gustaría que el 'canal Maialen Chourraut' finalice cuanto antes y poder intentar sacar más gente joven».

Maialen Chourraut, Pau Etxaniz y Miren Lazkano están muchas horas en el agua, pero también han pasado tiempo en el bar donde se han visto las dos finales femeninas. El dueño del local, Eder Santesteban, trata mucho con los palistas guipuzcoanos: «Llevo quince años en el bar y les he visto entrenar todos los días. Es muy bonito verles triunfar como deportistas de élite». Tampoco quiso faltar a la final de Miren Lazkano. «Le he visto nerviosa, pero nos tenemos que centrar en todo el tiempo que le ha dedicado. No es fácil prepararse para unas olimpiadas. El cansancio es un factor que le ha podido afectar. Es una campeona. Estamos muy orgullosos ellos. Han llevado el nombre de Gipuzkoa a París», concluye.

LAS FRASES

Belén Aizpuru
Madre de Aritz Fernández

«El ambiente entre todos los palistas es inimaginable, son como una familia. La relación que tienen es muy sana»

Igor Juanikorena
Ex palista del club

«Es muy bonito ver la evolución de todos los palistas y apreciar sus participaciones en las grandes competiciones»

Eder Santesteban
Dueño del bar

«Llevo quince años en el bar y les he visto entrenar todos los días. Es una ilusión verles triunfar como deportistas de élite»

La salida del triatlón en el río Sena bajo el imponente puente Alejandro III deja una de las imágenes más bonitas de los Juegos de París. AFP

Los triatletas estallan

TRIATLÓN

Creen que la prueba no se debió celebrar en este escenario por los problemas de salubridad: «Somos un poco los payasos del circo», criticó Anna Godoy

IGOR BARCIA

PARÍS. A las ocho de la mañana en punto, bajo la lluvia, la organización de París'2024 encontró la imagen que llevaba años buscando. 56 triatletas se lanzaron al Sena para afrontar un recorrido de 1.500 metros y ofrecer una estampa histórica en la capital gala y también en el deporte olímpico. Era el momento de los suspiros de alivio y de los mensajes de poderío, como el de Emmanuel Macron, presidente de la República, «Hemos logrado en cuatro años lo imposible desde hace cien años, bañarse en el Sena. Orgullo francés», proclamó. «Promesa cumplida. El Sena está listo para nuestros atletas», escribió la alcaldesa de París, Anne Hidalgo.

Lo mucho que había en juego ayer quedó reflejado con la presencia en la salida del triatlón del presidente del comité organizador, Tony Estanguet, y la ministra de Deportes, Amelie Oudea-Castera, entre otras autoridades. Después de años de trabajo para mejorar la calidad del agua, de semanas de angustia porque sus lecturas no ofrecían garantías sanitarias para nadar en el río y del aplazamiento de la prueba masculina por este motivo, por fin el triatlón femenino se puso en marcha y pareció zanjar, al menos de momento, la mayor crisis deportiva a la que se ha enfrentado el comité organizador de los Juegos.

«Como los payasos»

¿Y los triatletas? Bien, cumpliendo su papel, como explicaron con crudeza las españolas Anna Godoy (17ª) y Miriam Casillas (33ª). «Somos un poco como los payasos del circo», admitió esta última. «La organización ha pensado más en el escenario que en los atletas, han vendido el Sena y París y los triatletas nos tenemos que adaptar a cualquier circunstancia», incluso a un aplazamiento en el caso de los hombres.

«Lo que ha pasado no puede volver a suceder, no nos pueden tratar así, han tenido muchos años para preparar esto bien y tener alternativas. Se ha vendido que se ha pensado en la salud del deportista, pero en realidad no es así porque en ese caso se hubiera competido en otro lugar para evitar problemas, se hubiera hecho un plan B de verdad y no jugar con unos análisis que están al límite», criticó la catalana Godoy.

Para los deportistas españoles no había motivos para la sonrisa. Porque, como explicó Roberto Sánchez a este periódico, «somos un deporte de élite gobernado por personas que parecen aficionados. No se nos tiene en cuenta para nada», lamentó el valenciano, 36º en meta, después de afrontar un triatlón olímpico donde «no hemos podido entrenar en el agua para conocer las corrientes y donde hemos tenido que esperar hasta el final para conocer cuándo competimos. Parece que a nuestra Federación Internacional le da igual, creo que deberíamos estar más unidos los triatleta».

Pero después de 1.400 millones de inversión, de obras enormes como el túnel que cruza por debajo del Sena o el tanque de tormentas de Austerlitz, de una intensa promoción para vender que los parisinos podrán bañarse de nuevo en su río tras 101 años de espera y de baños como el de la alcaldesa Anne Hidalgo para demostrar que todo estaba bajo control, un cambio de planes hubiera supuesto un mazazo para la imagen de París'2024.

Anna Godoy
Triatleta

«No nos pueden tratar así. Han pensado más en el escenario que en los atletas»

Roberto Sánchez
Triatleta

«Practicamos un deporte de élite gobernado por personas que parecen aficionados»

Insólita salida femenina

Aunque el límite del fracaso ha estado muy cerca porque, después de un primer aplazamiento, las tormentas pudieron hacer mucho daño si llegan a aparecer antes. El riesgo de acabar disputando un duatlón, que hubiera sido una mancha histórica para el olimpismo, ha estado presente.

París'2024 salvó su apuesta, pero la que salió malparada fue la Federación Internacional, no solo por no defender a sus deportistas sino por la imagen sonrojante de la salida femenina, donde varias triatletas se lanzaron claramente antes de tiempo al agua y, por esos misterios de la vida, los jueces no mandaron repetir. Un hecho que descolocó a otras participantes, como fue el caso de las españolas. «La Federación Internacional se ríe un poco de nosotras, porque esto está pasando ya varias veces en competiciones y nadie toma medidas. He salido la última porque no podía entender que no se mandara repetir la salida», se asombró Godoy. «Estamos hartos de que se compita así, hay gente que no respeta nada, me han dado golpes nadando, me han arrinconado contra una boya y aquí no pasa nada», lamentó Sánchez mientras mostraba una herida en el pómulo.

Nadal se despide de París

TENIS (DOBLES)

El balear y Alcaraz no pueden con la pareja estadounidense en lo que puede ser el último paseo de Rafa en la Philippe Chatrier

LAURA MARTA
Enviada Especial.
París

Tenía que ser la Philippe Chatrier el escenario de un adiós sentido, triste, doloroso. El de una figura que ha honrado el deporte, el tenis y esta pista en particular. Que Rafa Nadal no se quiere ir, que quiere tiempo para repensarse, reconstruirse, que no le ha dado tiempo a medir la recuperación de la cadera con la competición, que será él quien diga si el punto es seguido o final, pero no puede evitar que la grada sienta este partido como el último tributo que podrán realizarle en París, con todo lo que ha sido París para él, con todo lo que es él para París. No hay «nos vemos al año que viene» y todo es una incógnita, pero la ausencia es demasiado real cuando desaparece por el túnel acompañado de Carlos Alcaraz, sin medalla, sin el final que quería el mundo. La pareja estadounidense Ram y Krajicek es la antagonista de una historia que se consideraba eterna.

Es Nadal y con eso se explican tantos partidos a punto de perder, tantos mordiscos que se han saboreado en familia o en la intimidad, que a cada aficionado le ha llegado de forma distinta, pero igual de sentimental. Incapaz el cuerpo de no reaccionar de asombro ante alguno de esos golpes con los que ha acribillado a tantos rivales aquí; incapaz la cabeza de entender lo que está viendo aunque sean los propios ojos los que lo detecten justo ahí delante.

Así se mueve el balear en esta Chatrier, respondiendo a los ataques de los estadounidenses porque siente que están profanando lo que es suyo. Y asiste en la ayuda este incansable pero dubitativo Alcaraz, doble exigencia sin que padezca ni el asomo del sudor físico, pero sí el emocional, a pesar del bochorno por el techo cerrado. Curioso que en el partido de Roland Garros ante Zverev también el balear tuviera que lidiar con estas condiciones.

Quería regalarse un recuerdo mejor que aquel, y era ilusionante pensar en inmortalizar al balear y al murciano en un oro ex-

En pie. La Philippe Chatrier, la pista central de Roland Garros, el jardín de Rafa Nadal, despidió con honores al mito balear. EFE

«Tomaré la decisión cuando la tenga que tomar», dice el balear sobre su futuro

Rafa Nadal, tras caer en el dobles junto a Alcaraz poniendo fin a sus sueños de medalla en París, abre un paréntesis para la reflexión junto a su familia. «Me había marcado ir hasta los Juegos y aquí se acaba esta etapa. Ahora necesito volver a casa, analizar las cosas en frío después de unos días de descanso y ver lo que siento, las ganas que tengo, la fuerza interior. Tomaré la decisión cuando la tenga que tomar», apuntó sobre su futuro. «Necesito mis tiempos y cuando tenga claro cuál va a ser mi siguiente paso os lo haré saber», apuntó. El balear reconoció que «han sido meses emocionantes porque he vuelto a jugar a tenis y duros porque he pasado muchos momentos difíciles y tengo que gestionar todo ello, analizarlo bien y decidir», concluyó.

Alcaraz no tuvo su día. Se le hizo un mundo su saque y se le notó fatigado tras su partido de individuales horas antes

Los veteranos Ram (40 años) y Krajicek (34) se mostraron como una pareja más sólida ante la ilusión de la española

traordinario, la imagen de este París 2024. Pero no hay coordinación ni recursos individuales ante los estadounidenses Rajeev Ram (40 años) y Austin Krajicek (34), que llegaban como números 1 y con cuatro de cinco victorias cuando han jugado juntos en Copa Davis, y se marchan como los malos de la película. La compenetración de los rivales surte efecto al inicio del partido. Atizan con saña al murciano, que hace lo que puede en la red, pero todo le llega al cuerpo. También los nervios y los errores se pagan con una rotura a las primeras de cambio, y en dobles todo va demasiado rápido y es difícil darle la vuelta.

Y más si los temblores atenazan la mano de Alcaraz, que comete dos dobles faltas para que la distancia en el marcador empiece a relucir un runrún colectivo. Murmullos de una extraña resignación con un 2-6, aunque se mantenga la esperanza de que Alcaraz se levante con toda su juventud, y que Nadal sea el Nadal de esta pista, el de retorcer la lógica a placer para encontrar el camino de la victoria entre un bosque inexpugnable de buenos golpes al fondo, presión al que está en la red y un entendimiento estadounidense efectivo.

Mejor pareja en el segundo set, pendientes de cualquier despiste y de cualquier agujero por el que puedan colarse los estadounidenses. Se sufre, pero están acostumbrados, sobre todo Nadal, que se ha visto en tantas de estas: todos contra él en esta pista en la que ha jugado 117 partidos y había perdido cuatro hasta ayer.

Huella indeleble

Dadle tiempo, ya decidirá cuándo se va del tenis y de París. Dadle tiempo, que al mundo no le importa que esté un día más aquí. Al contrario, lo estaba celebrando con euforia estos días, con agradecimiento, tributo, rendición. Un homenaje diario ahora que los días ya sí se descuentan como una realidad. Hasta ahora, lo repetía el balear, «me queda menos», pero se sentía tan eterno... Pero se vive este momento con angustia, sobre todo cuando al murciano se le hace un mundo su saque y su derecha, que vuelve a fallar en el momento más inoportuno.

Se enzarzan los dos con la jueza de silla por una bola que discuten, pero que no tiene solución: es la rotura para el 4-3 y saque de los estadounidenses. El DJ intenta animar con música de baile cuando se produce el 'break', pero no hay demasiados ánimos. Pone los últimos Nadal, voluntarioso, que no quiere irse, que lo tendrán que echar a empujones, o saques, como hace Ram. La Chatrier tampoco lo quiere dejar marchar, en pie y con ovación con cada punto de este juego de la supervivencia, de creer que sí, aunque se observe que no. Y con la doble falta que comete Krajicek en el juego en el que tienen la victoria. Y con la derecha de Nadal que pone la opción de rotura en manos de los españoles. Y hay un minuto de espera y de silbidos porque nadie quiere que acontezcan los puntos que pueden despedir a Nadal (y a Alcaraz) de esta pista.

Firma a lo Nadal su resistencia más brava, tres puntos de break, dos puntos de partido y se hace el silencio con ese saque que limpia la línea que tantas otras veces limpió el balear. Abrazo entre los españoles y despedida en pie, con las emociones constriñendo la Chatrier, de un planeta tenis que vive un momento que nadie quería vivir. Que solo Nadal sabe si será el último, pero no se desaprovecha la ocasión para rendirle el mayor de los tributos. Que no hay «nos vemos al año que viene», y todo es una incógnita, menos sus huellas en esta pista. Indelebles. Nadal.

Alcaraz devuelve un revés en su partido ante el ruso Safiullin. EP

Alcaraz despacha a Safiullin y está a un paso de las medallas

TENIS

El murciano, que superó al ruso por 6-4 y 6-2 en una hora y media, se medirá en cuartos al estadounidense Tommy Paul

LAURA MARTA

PARÍS. Otra jornada de calor y bochorno, aunque no le importa a Carlos Alcaraz, que, como dice, los españoles están acostumbrados a estas temperaturas. Y no le importa porque tiene 21 años y las piernas de un atleta recién estrenado, aunque ya lleve cuatro Grand Slams y un número 1. Está fresco físicamente como para exigirse dos partidos, individual y dobles, en un mismo día sin apenas romper a sudar. El primero ante Roman Safiullin, 26 años y 66 del mundo, lo despachó con un 6-4 y 6-2 en hora y media.

La grada se pasea de sombra en sombra, de fuente en fuente y no tiene prisa por llegar a la Suzanne Lenglen. Todo lo que ayer eran colas para ver a Alcaraz y a Nadal juntos, se convierte en un aforo a medio gas cuando el murciano sale a pista. El príncipe espera su momento y trata de ganárselo con sonrisas, entusiasmo y puntos que despiertan al personal en una sobremesa de las de notar la gota de sudor atravesar la frente y la espalda.

No quería sudar Alcaraz, que entró como un toro para romper el servicio de Safiullin a las primeras de cambio. Y a las segundas de cambio. Un 4-0 en apenas 10 minutos para acortar el tiempo en pista que quedaba mucha jornada por delante y mucho camino hacia el único objetivo que contempla: el oro. Le tiene ganas a Safiullin porque solo se han enfrentado una vez y fue un 6-3 y 6-4 para el rival en la segunda ronda del Masters 1.000 de París-Bercy.

Y no le gustan nada al español esos cara a cara desfavorables. De aquel partido sacó el ruso un chispazo de inspiración, y se apoyó en dos errores graves del murciano para recuperar una rotura. Ha mejorado con respecto al primer día, que las lecciones las absorbe como una esponja, pero sigue habiendo ese espacio para que entren las decisiones del tiro que asombre antes que el efectivo. Y la ventaja inicial se diluye por demérito propio; Safiullin solo tuvo que esperar el error, o la mala decisión de no rematar con fuerza sino con más imaginación de la debida, para meterse en el partido y enredarlo un poco más de la cuenta.

Tras el despiste, el acelerador. Saques por fin contundentes para rematar el set que acompaña con aplausos para él: «Bien, Charly, bien». Y bien que funcionó la derecha para aliviar el contratiempo y dirigir el paso firme. Incluso para que entre un poco de aire en la Lenglen, cielo encapotado cuando acabó el primer set para alivio de todos –ya pista casi llena –. No le sentó bien el paso por el vestuario a Safiullin, que concedió su primer juego en blanco, lo que aligera la carga de Alcaraz, que ya no atiende a desconexiones, solo a los consejos de David Ferrer desde el palco, y corre de lado a lado para llegar a todo con esas piernas de 21 años que decía Nadal en la previa.

HOY, NO ANTES DE LAS 12h.

El otro la del cuadro

Aun así, no va limpio de ideas el murciano, algo plomizo, como el día, que amenaza tormenta después del terrible calor mañanero y Roland Garros se protege: techo desplegado sin que el partido se pare, que no quieren ninguno de los dos. Sobre todo Alcaraz, que, a pesar de algunos errores que no tocan, tiene prisa y se despierta del letargo con un revesazo paralelo con el que enciende al personal y que deja fundido a Safiullin. Rotura para el 5-2 y saque del español. Que ya se ha cansado de esta primera prueba y sacude con el primer servicio para recibir el aplauso de la Lenglen y devolvérselo antes de besar la camiseta del conjunto español. Alcaraz se enfrentará a estadounidense Tommy Paul para entrar en semifinales. Por el otro lado del cuadro, sigue firme Novak Djokovic, ya en cuartos después de batir a Koepfer por 7-5 y 6-3. Se juega el pase a la penúltima ronda contra Stefanos Tsitsipas.

FÚTBOL

Marchand suma dos oros más al que ya tenía

Léon Marchand tiene la misión de ganar cuatro oros y no va a descansar hasta lograrlos. Da igual que compita en todas las sesiones, mañana y noche y como ayer, con dos horas de diferencia entre la final de los 200 mariposa y los 200 braza. Marchand es tan poderoso que es capaz de vencer en su terreno a los dos vigentes campeones olímpicos. Primero batió a Kristof Milak en los 200 mariposa y después a Zac Stubblety-Cook en los 200 braza. Fue una noche histórica.

Nervios de acero en el último suspiro

BALONCESTO

Laura Gil mete sus dos tiros libres para superar por un punto a Puerto Rico a 1,9 segundos para el final y conseguir el pasaporte a cuartos

J. F. CACHORRO

Quedaban sólo 1,9 segundos para que terminara el partido y Puerto Rico ganaba por un punto. La española Laura Gil tenía ante sí dos tiros libres importantes en una carrera deportiva ya repleta de éxitos desde las categorías inferiores. La murciana acertó en sus dos lanzamientos desde los 4,60 metros y ponía por delante a su selección (62-63). Puerto Rico realizó un tiro desesperado que no encontró su objetivo y España pasaba a los cuartos de final de los Juegos de París.

Los dos aciertos de la jugadora del Avenida premiaban a un combinado que nunca se dio por vencido ni cedió al despegue de las rivales americanas en la segunda parte. Sólo unos instantes antes de que Gil se consagrara en esos dos tiros tiros libres, Mya Hollingshed había adelantado a Puerto Rico (62-61) a falta de diez segundos para la conclusión. Pero a la pivot de 32 años no le tembló la mano y logró sus dos únicos puntos del partido en 31 minutos de juego. Gil fue objeto de falta tras coger un rebote –terminó con seis capturas– de un lanzamiento triple de Leo Rodríguez.

«Les pedí a las jugadoras ganar el partido de un punto de penalti injusto, esa fue la frase, que no volveré a repetir en lo que queda de campeonato», bromeó el seleccionador español, Miguel Méndez. En el mismo sentido, la española Mariona Ortiz, clave con tres canastas en los momentos más calientes, manifestó que «aunque sea de uno, una victoria es una victoria... Habíamos hecho un gran trabajo contra China y no queríamos tirarlo. Laura Gil ha metido dos tiros libres que no tengo palabras».

Bache en el tercer cuarto

La selección nacional fue superior en la primera parte (39-25), pero en la reanudación Puerto Rico no se rindió y recurrió al físico, acompañado por un mayor acierto en el tiro. Mientras las de Méndez atravesaban un verdadero bache en el tercer cuarto, las portorriqueñas recortaban 14 puntos de desventaja y llegaban a empatar (44-44), e incluso Hollingshed adelantaba por vez primera (47-46) a las boricuas. Ya en el último asalto, la igualdad fue constante y el duelo se decidió en el último suspiro.

Otra victoria épica y agónica, como ocurrió contra China (90-89), pero válida y también merecida para pasar a los cuartos de final. En la fase de grupos queda por disputar el choque contra Serbia (sábado, 13.30 horas) para decidir quiénes son las primeras del cuarteto.

Laura Gil, de 32 años, demostró su veteranía en el momento clave. AFP

PUERTO RICO	62
ESPAÑA	63

Puerto Rico (9+16+19+18): San Antonio (7), Guirantes (15), Brianna Jones (0), Roma (1), Hollingshed (10) -cinco inicial-, Rosado (11), Quiñones (2), Meléndez (7), Benítez (0), Pérez (0), Gibson (0) y Pagan (9).x

España (18+21+15+19): Maite Cazorla (2), Queralt Casas (2), Leonor Rodríguez (17), Laura Gil (2), Megan Gustafson (18) -cinco inicial- Alba Torrens (0), Vilaro (2) Mariona Ortiz (8), María Araujo (8), Paula Ginzo (4), Leticia Romero (0).

Árbitros: Andrés Bartel (Uruguay), Maripier Malo (Canadá), Yevgeniy Mikheyev (Kazajistán). Sin eliminadas.

Incidencias: Segundo partido del grupo A del torneo olímpico de baloncesto, disputado en el estadio Pierre Mauroy de Villeneuve d'Ascq, en las afueras de Lille, ante 23.942 espectadores.

Doble decepción en el judo: se esfuman dos bronces en media hora

JUDO

J. ASPRÓN

PARÍS. Se relamía de nuevo el judo español ante la posibilidad de aumentar su botín, de añadir al bronce de Fran Garrigós, de momento única cosecha, dos medallas más con los exóticos nombres de Tristani Mosakhlishvili y Ai Tsunoda. Una buena mañana había mandado a los dos al turno vespertino. El primero, georgiano de 26 años afincado ahora en Valencia, lo hacía a lo grande, metido en las semifinales después de superar tres combates. La segunda, catalana de Lleida, de padre japonés y madre francesa, ambos entrenadores de judo, llegó a través de la repesca, vía igual de válida para acabar mordiendo un metal.

En los dos casos se pinchó en hueso. Tsunoda cedió en el combate por el bronce ante la austriaca Michelle Polleres. Mosakhlishvili, Tato para cualquiera a quien le cueste pronunciar su nombre, perdió primero su semifinal, contra el georgiano Lasha Bekauri, antes de ceder también en la lucha por el tercer puesto frente al griego Theodoros Tselidis.

Fue en cuestión de minutos. Una decepción compartida, aunque sobrellevada de forma muy distinta. Tsunoda, cuyo carácter delata su origen, al margen de los ojos rasgados, compareció triste. «He cometido un fallo que a veces hago en los entrenamientos y lo he pagado caro», asumió con la voz tranquila después de realizar una reverencia a los periodistas. «Intento frenar ese lado que tengo de pensar que puedo ganar rápido. Pero cuando sale mi mejor judo es cuando estoy dinámica y con energía. Cuando siento que nadie puede pararme. Es lo que he intentado también en la repesca». A Tato le costó digerirla. «Quiero dar las gracias a toda la gente que me ha ayudado. Estoy contento y orgulloso de mí mismo», fue lo más que dijo.

MEDALLERO

1. China	9	7	3
2. Francia	8	10	8
3. Japón	8	3	4
4. Australia	7	6	3
5. Gran Bretaña	6	6	5
6. Corea del Sur	6	3	3
7. Estados Unidos	5	13	12
8. Italia	3	6	4
9. Canadá	2	2	3
10. Alemania	2	2	2
11. Hong Kong	2	0	2
12. Suecia	1	1	2
13. Países Bajos	1	1	1
41. España	**0**	**0**	**1**

RESULTADOS DEL MIÉRCOLES 31

BÁDMINTON		
Individual Fase grupos F.	Carolina Marin (ESP)-Rachael Darragh (IRL)	21-5/21-5
Individual Fase grupos M.	Zii Jia Lee (MAS)-Pablo Abian (ESP)	21-10/21-13
BALONCESTO		
Femenino Fase grupos	Puerto Rico-España	62-63
BALONMANO		
Masculino Fase grupos	España-Japón	37-33
BMX LIBRE		
Park Final Serie 1 F.	1. Yawen Deng (CHN)	92,60 pts.
Park Final Serie 1 M.	1. Jose Torres Gil (ARG)	94,82 pts.
BOXEO		
57kg Octavos M.	Makhmud Sabyrkhan (KAZ)-Jose Quiles B. (ESP)	1-4
ESGRIMA		
Sable equipos Final M.	Hungría-Corea del Sur	41-45
Sable equipos Tercera plaza M.	Irán-Francia	25-45
FÚTBOL		
Fase grupos F.	Brasil-España	0-2
GIM. ARTÍSTICA		
Conc. completo Final 1 M.	1. Shinnosuke Oka (JPN) 2. Boheng Zhang (CHN)	86,832 86,599
HÍPICA		
Doma individual Fase regular 1 M.	10. Juan Antonio Jimenez Cobo (ESP)	60,031
Doma indiv. Fase regular 3 M.	5. Borja Carrascosa (ESP)	70,823
HOCKEY		
Femenino Fase grupos F.	Argentina-España	2-1
Masculino Fase grupos M.	España-Sudáfrica	2-0
JUDO		
-70kg Tercera plaza F.	Ai Tsunoda Roustant (ESP)-Michaela Polleres (AUT)	0-10
-70kg Final F.	Barbara Matic (CRO)-Miriam Butkereit (GER)	1-0
-90kg 3ª plaza M.	Theo. Tselidis (GRE)-Tristani Mosakhlishvili (ESP)	1-0
-90kg Final M.	Lasha Bekauri (GEO)-Sanshiro Murao (JPN)	10-1
NATACIÓN		
100 libre Final Serie 1 F.	1. Sarah Sjoestroem (SWE)	52.16
1500 libre Final Serie 1 F.	1. Katie Ledecky (USA)	15:30.02
200 braza Series Serie 1 F.	1. Tatjana Schoenmaker (RSA)	2:21.57
200 braza Series Serie 2 F.	3. Jessica Vall Montero (ESP)	2:24.52
200 braza Series Serie 3 F.	1. Kate Douglass (USA)	2:23.44
200 espalda Semifinales 1 M.	3. Hugo Gonzalez (ESP)	1:56.52
200 espalda Semifinales 2 M.	1. Roman Mityukov (SUI)	1:56.05
200 espalda Series Serie 1 M.	1. Se-Bom Lee (AUS)	1:58.30
200 espalda Series Serie 2 M.	1. Roman Mityukov (SUI)	1:56.62
200 espalda Series Serie 3 M.	2. Hugo Gonzalez (ESP)	1:57.08
200 espalda Series Serie 4 M.	1. Lukas Martens (GER)	1:56.89
200 mariposa Semifinales 1 F.	8. Laura Cabanes Garzas (ESP)	2:10.60
200 mariposa Semifinales 2 F.	1. Yufei Zhang (CHN)	2:06.09
200 mariposa Series Serie 1 F.	5. Laura Cabanes Garzas (ESP)	2:10.82
200 mariposa Series Serie 2 F.	1. Yufei Zhang (CHN)	2:06.55
200 mariposa Series Serie 3 F.	1. Regan Smith (USA)	2:06.99
200 mariposa Final Serie 1 M.	1. Leon Marchand (FRA)	1:51.21
PIRAG. SLALOM		
Canoa individual Final Serie 1 F.	1. Jessica Fox (AUS)	1:41.06
Canoa individual Semifinales 1 F.	10. Miren Lazkano (ESP)	1:56.27
REMO		
Cuatro timonel Final A Serie 1 F.	1. Gran Bretaña	6:16.31
Cuatro timonel Final B Serie 1 F.	1. Rumania	6:29.64
Cuatro timonel Final A Serie 1 M.	1. Holanda	5:42.00
Cuatro timonel Final B Serie 1 M.	1. Estonia	5:50.55
Doble scull ligero Final C Serie 1 F.	1. Jiaqi Zou / Xiuping Qiu (CHN)	7:07.55
Doble scull ligero Final C Serie 1 M.	1. Eber Sanhueza / Cesar Abaroa (CHI)	6:28.00
Dos sin timonel Semifi. 2 F.	5. Aina Cid Centelles / Esther Briz Zamorano (ESP)	7:30.36
Dos sin timonel Semifi. 1 M.	3. Jaime Canalejo / Javier García O. (ESP)	6:36.30
SALTOS		
Sincronizados 10 m Final 1 F.	1. Yuxi Chen / Hongchan Quan (CHN)	359,10 pts.
TENIS		
Dobles M. Cuartos de final	Alcaraz /Nadal (ESP)- Krajicek / Ram (USA)	2-6/4-6
Individual Octavos final M.	Roman Safiullin (AIN)-Carlos Alcaraz (ESP)	4-6/2-6
TIRO		
Foso olímpico Calif. 1 F.	1. Mar Molne Magrina (ESP) 2. Fatima Galvez (ESP)	123 pts. 122 pts.
Foso olímpico Final Serie 1 F.	4. Mar Molne Magrina (ESP) 5. Fatima Galvez (ESP)	27 pts. 23 pts.
TRIATLÓN		
Individual Final Serie 1 F.	17. Anna Godoy Contreras (ESP) 33. Miriam Casillas Garcia (ESP)	1:58:13 2:01:46
Individual Final Serie 1 M.	8. Alberto Gonzalez Garcia (ESP) 32. Antonio Serrat Seoane (ESP) 36. Roberto Sanchez Mantecon (ESP)	1:44:22 1:48:42 1:49:29
VELA		
Skiff Preliminar 1 F.	16. Tamara Echegoyen / Paula Barcelo (ESP)	16 pts.
Skiff Preliminar 2 F.	11. Tamara Echegoyen / Paula Barcelo (ESP)	11 pts.
Skiff Preliminar 3 F.	1. Tamara Echegoyen / Paula Barcelo (ESP)	1 pts.
Skiff Preliminar 1 M.	15. Diego Botin Le Chever / Florian Trittel Paul (ESP)	15 pts.
Skiff Preliminar 2 M.	12. Diego Botin Le Chever / Florian Trittel Paul (ESP)	12 pts.
Skiff Preliminar 3 M.	6. Diego Botin Le Chever / Florian Trittel Paul (ESP)	6 pts.
WATERPOLO		
Femenino Fase de grupos F.	España-Grecia	10-8

COMPETICIONES JUEVES 1

Disciplina	Prueba	Cat	Fase	Hora
ATLETISMO	20km marcha	M	Final	07:30
	20km marcha	F	Final	09:15
BÁDMINTON	Dobles	F/M	Cuartos de final	08:30
	Individual	F/M	Octavos de final	08:30
	Dobles	M/F	Semifinales	18:30
BALONCESTO	Japón-Alemania	F	Fase de grupos	11:00
	Australia-Canadá	F	Fase de grupos	13:30
	Francia-Nigeria	F	Fase de grupos	17:15
	Bélgica-EE UU	F	Fase de grupos	21:00
BALONMANO	España-Hungría	F	Fase de grupos	14:00
	Angola-Francia	F	Fase de grupos	16:00
	Alemania-Dinamarca	F	Fase de grupos	19:00
	Eslovenia-Noruega	F	Fase de grupos	21:00
BASKET 3X3	EE UU-Australia	F	Fase regular	13:00
	Lituania-Polonia	M	Fase regular	13:30
	Holanda-Francia	M	Fase regular	14:00
	China-España	F	Fase regular	18:00
	Alemania-Azerbaiyán	F	Fase regular	18:30
	EE UU-Lituania	M	Fase regular	19:00
	China-Polonia	M	Fase regular	19:30
	España-EE UU	F	Fase regular	21:30
	Canadá-Francia	F	Fase regular	22:00
	Serbia-Francia	M	Fase regular	22:30
	EE UU-Letonia	M	Fase regular	23:00
BMX	Carrera	M	Cuartos de final	20:00
	Carrera	F	Cuartos de final	20:15
BOXEO	50kg	F	Octavos	11:00
	66kg	F	Octavos	11:45
	54kg	F	Cuartos	12:30
	63,5kg	M	Cuartos	13:00
	92kg	M	Cuartos	13:15
ESGRIMA	Florete equipos	F	Cuartos de final	11:50
	Florete equipos	F	Semifinales	14:50
	Florete equipos	F	Finales	19:10
GIM. ARTÍSTICA	Concurso completo	F	Final	18:15
GOLF	Stroke play	M	1ª ronda	09:00
HÍPICA	Saltos	M/F	Calificaciones	11:00
HOCKEY	Francia-Gran Bretaña	M	Fase de grupos	12:45
	Argentina-Irlanda	M	Fase de grupos	13:15
	EE UU-Gran Bretaña	F	Fase de grupos	17:00
	España-Sudáfrica	F	Fase de grupos	17:30
	Japón-Francia	F	Fase de grupos	19:45
	Argentina-Australia	F	Fase de grupos	20:15
JUDO	-78kg	F	Rondas preliminares	10:00
	-100kg	M	Rondas preliminares	10:00
	-78kg	F	Final	16:00
	-100kg	M	Final	16:00
NATACIÓN	200 mariposa	F	Final	20:30
	200 espalda	M	Final	20:45
	50 libre	M	Semifinales	20:45
	200 braza	F	Final	21:00
	200 espalda	F	Semifinales	21:15
	200 estilos	M	Semifinales	21:30
	4x100 libre	F	Final	21:45
PIRAG. SLALOM	Kayak individual	M	Semifinales	15:30
	Kayak individual	M	Final	17:30
REMO	Skiff	F	Semifinales	09:30
	Skiff	M	Semifinales	09:45
	Doble scull	F/M	Final	11:15
	Cuatro sin timonel	F/M	Final	11:45
TENIS	Individual	M/F	Cuartos y semifinales	12:00
	Dobles	F/Mi	Semifinales	12:00
TENIS DE MESA	Individual	F	Cuartos de final	10:00
	Individual	M	Cuartos de final	11:00
TIRO	50 m rifle	M	Final	09:30
	50 m rifle	F	Calificaciones	12:00
TIRO CON ARCO	Individual	F/M	1/16	09:30
VELA	Dinghy	M	Ronda preliminar	12:15
	Skiff	F/M	Final	14:45
	Windsurf	F	Ronda preliminar	15:00
	Dinghy	F	Ronda preliminar	15:30
	Windsurf	M	Ronda preliminar	16:00
VOLEIBOL	Brasil-Japón	F	Fase de grupos	13:00
	Italia-Holanda	F	Fase de grupos	17:00
	Francia-China	F	Fase de grupos	21:00
VÓLEY PLAYA	Masculino	M	Fase de grupos	09:00
	Femenino	F	Fase de grupos	11:00
WATERPOLO	Grecia-EE UU	M	Fase de grupos	10:30
	Serbia-España	M	Fase de grupos	12:00
	Francia-Australia	M	Fase de grupos	15:00
	Italia-Montenegro	M	Fase de grupos	16:30
	Rumania-Croacia	M	Fase de grupos	19:30
	Hungría-Japón	M	Fase de grupos	21:00

El 'Baby' Barça aprueba con nota ante el City

Flick tiró de los canteranos y estos le dieron su primera victoria como azulgrana y hacen soñar a los culés a la espera de fichajes

DANIEL PANERO

BARCELONA. El Barcelona sigue sin avanzar en el mercado de fichajes, pero tiene una mina en casa de la que no para de extraer talento. Lo dijo Hansi Flick en su presentación, lo recordó Pep Guardiola esta semana y se pudo ver en el primer test serio de la pretemporada. Los culés, a falta de refuerzos y de muchos internacionales, salieron con toda la chavalería para plantarle cara al Manchester City y la apuesta no pudo ser más ilusionante. Los Marc Casadó, Marc Bernal, Pau Víctor, Pablo Torre y compañía empataron a dos tantos, se llevaron el triunfo en los penaltis y demostraron que son el futuro del club, pero si la cosa se tuerce pueden pasar a ser el presente.

«No me gusta hablar de jugadores individuales. Queremos ser un equipo que lucha. Hay situaciones en las que han luchado, han trabajado y han querido trabajar por el equipo. Es fantástico, sobre todo para los jóvenes, estoy orgulloso de ellos», dijo Hansi Flick nada más terminar el partido de su equipo contra el Manchester City. No es para menos. Su Barça echó a rodar en Estados Unidos contra un rival potente y con una plantilla que, a priori, parecía estar en cuadro. Jugaron en el once Héctor Fort, Sergi Domínguez, Gerard Martín, Marc Bernal, Marc Casadó, Pablo Torre, Julián Araujo o Pau Víctor, toda una guardería ante un rival que lucía titulares como Ederson, Gvardiol, Kovacic, Grealish o Haaland.

Pese a los nombres, el Barça no se amilanó. Flick tiene las ideas claras y las quiere llevar a cabo independientemente de cuál sea la plantilla. Su equipo presionó en campo contrario, tuvo velocidad en la circulación de balón y también la verticalidad que tantas veces ha faltado a los azulgrana en los últimos años. Con esa idea no tardaron en aparecer algunos de los nombres que el germano ya tenía anotados en la libreta cuando dijo aquello de que quería «llevar a los jugadores de La Masia a otro nivel».

El primer paso lo dieron en un gran escenario. Iñaki Peña sostuvo a los suyos en los peores momentos, Marc Casadó y Marc Bernal supieron parar el juego en la medular hasta que el Barça asomara la cabeza y arriba se pudo ver a un jugador que entiende a la perfección el rol de delantero que necesita el Barcelona. Pau Víctor desplazó a Vitor Roque al perfil zurdo y se adueñó de una posición en la que ofrece muchas posibilidades. A sus 22 años, es un delantero que sabe asociarse con sus compañeros, salir de posición para generar espacios y hasta ser vertical, como en el gol que anotó tras un excelente pase de Marc Casadó. Ese gol de puro 9 y los 20 tantos que anotó con el filial el pasado curso le abren la puerta a un primer equipo que sigue necesitado de una alternativa de garantías para Lewandowski.

Bernal salta sobre O'Reilly. AFP

Sin cuadrar las cuentas

El City reaccionó con un gol de O'Reilly, pero también en esas se pudo ver la personalidad del Baby Barça. Los cachorros de Flick se hicieron con la pelota y desesperaron a un Guardiola que lo pagó, puñetazo incluido, con el banquillo del Camping World Stadium. Su equipo, más rodado, fue incapaz de maniatar a un Barça que se volvió a adelantar con un derechazo de Pablo Torre y que en la segunda mitad, con los cambios, supo sostener el aluvión de los ingleses. Grealish llevó el duelo a los penaltis y, también ahí, fueron mejores los culés.

El Barça sigue sin cuadrar sus cuentas, sigue sin contar con muchos internacionales y sigue sin fichar, pero, mientras tanto, tiene una mina de oro y un tipo que sabe que ahí puede estar parte de su éxito. Donde ya aparecieron en su día Xavi, Iniesta o Messi, donde surgieron después Gavi, Lamine Yamal o Balde, ahora afloran talentos como Pau Víctor, Marc Casadó o Marc Bernal. Flick ya sabe que tiene diamantes por pulir y con ellos deberá hacer frente de momento a los próximos compromisos.

EN BREVE

MERCADO

El Sevilla ficha al delantero Iheanacho

El Sevilla oficializó ayer el fichaje del nigerioano Kelechi Iheanacho. El equipo andaluz se movió con rapidez para cerrar al sustituto de En-Nesyri después del traspaso del internacional marroquí al Fenerbahçe. El nuevo delantero sevillista llega gratis procedente del Leicester y firma por dos temporadas con opción a una tercera. Los hispalenses esperan volver a los puestos cabeceros de la liga. FIRMA

MERCADO

El Atlético, cerca de fichar a Sorloth

El Atlético de Madrid está cerca de cerrar el fichaje de Alexander Sorloth. El delantero del Villarreal es el elegido para ser el sustituto de Morata en el equipo rojiblanco, aunque su llegada aún no es oficial. Atlético y Villarreal llevan varios días cerrando este traspaso, que será en torno a los 35 millones de euros. Si se confirma la operación, el noruego jugará con su excompañero realista Le Normand. DV

F. DE LA HERA

El Unión cae en los penaltis ante el AC Ajaccio en Gal

El Real Unión perdió ayer en la tanda de penaltis contra el AC Ajaccio tras empatar 1-1 en los noventa minutos del amistoso disputado en el Stadium Gal. Quintana adelantó a los locales e igualó el marcador Touzhgar. Mikel Llorente apostó por alinear de inicio a Charly Pérez, Josean Márquez, Javi Domínguez, Alberto Quintana, Aitor Aranzabe, Iker Bilbao, Asier Benito, Ander Vidorreta, Víctor Eimil, Víctor San Bartolomé e Iván Ayllón. Obieta, Behobide, Santos, Sergio Benito, Ghussein y Ortiz entraron en la segunda mitad por Asier Benito, Aranzabe, Vidorreta, Ayllón, Eimil y Javi Domínguez.

«En Lapurdi estoy viviendo un proceso interno muy potente»

Jon Salsamendi
Entrenador de Lapurdi

El oriotarra se queda con la experiencia personal al frente de la trainera de Iparralde aunque no renuncia a pelear por lo máximo más allá de las «limitaciones» del club

GAIZKA LASA

SAN SEBASTIÁN. Pasado mañana vuelve a casa –vive a orillas de la ría que acoge la regata de la Liga ARC-1– al frente de la trainera de Lapurdi, cuarta en la tabla pero a un solo punto de playoff. Oriotarra hasta la médula y familiarizado durante su carrera con el alto nivel de rendimiento, entrena ahora en un club de Iparralde que «aunque tenga la sede en San Juan de Luz, más cerca que Astillero o Bermeo, está a más distancia por cultura y hábitos».

– ¿Cómo de grande ha tenido que ser el cambio de chip para alguien curtido en Orio y tan acostumbrado a la élite?

–He sentido un contraste en dos aspectos. Desde el punto de vista deportivo, el equipo está en Segunda y yo siempre he competido en ACT. Es un proyecto de otro nivel. Por otra parte, las circunstancias personales de los remeros son diferentes. Trato de adecuarme. Nunca me ha gustado entrar en un sitio como un elefante en una cacharrería.

– ¿En qué es diferente el remero prototipo de Lapurdi al Jon Salsamendi de 20 años?

– Casi todos viven en un radio de diez kilómetros de San Juan de Luz. Es un proyecto de casa. Lapurdi surgió en 2017 y la mayoría empezaron a remar entonces. El Salsamendi de 20 años empezó muy joven y en un club muy preparado. Aunque mis remeros de ahora sean sénior, son bastante inexpertos.

– ¿Quiere eso decir que le toca ejercer el rol de profesor?

– Hay una contradicción. Este equipo en 2023 fue segundo en ARC-1 y compitió en el playoff para subir a ACT. Después de dar ese nivel, hay poca excusa. Pero el grupo tiene la humildad suficiente para entender el tipo de proyecto que hay y saber que lo del año pasado fue excepcional. En 2022 estaba en ARC-2.

– Vamos, que paciencia...

– Es que como proyecto, hay limitaciones. En el mejor de los casos, si vamos al playoff y tenemos opciones de subir a ACT, está claro que para el remero sería la mayor ilusión. Ahora, quizás es desproporcionado ese logro atendiendo a la dimensión del proyecto en cuanto a estructura, medios, presupuesto... Tal vez se abriría un debate sobre si conviene o no estar en Primera, pero nosotros vamos a por lo máximo.

– El listón está muy alto.

–Pero ha habido un cambio. Para empezar, con el modelo de entrenador. Joseba Fernández era técnico y ejercía de guía desde dentro del bote. Yo desde fuera intento dar sentido al trabajo y darles herramientas, pero ellos son los protagonistas. Se nota la falta de una referencia dentro. El protagonismo se lo paso a ellos y la presión me la arrojo yo.

– ¿Tienen en mente la ACT?

–Claro, porque el deportista es deportista. Quien tiene ese gen competitivo, mira hacia arriba. Pero cuanto más arriba estás, si quieres mejorar, el margen es menor y hay más cosas que hacer bien.

– Ha hablado de limitaciones.

–Empezando por lo numérico. Somos 16 remeros. Y casi todos trabajadores autónomos: agricultores, fontaneros, carpinteros, técnicos de mantenimiento... El año pasado, muchos estuvieron en el paro y eso hasta vino bien al grupo en lo deportivo. Hay una cultura de entrenamiento de alto rendimiento diferente a la que he conocido yo. Eso no se puede cambiar de golpe. Pero a su favor tengo que decir que el nivel de compromiso respecto al club no lo he visto nunca.

– ¿Para tanto?

– En la logística y administración sería imposible funcionar sin su ayuda. Como ejemplo, te diré que son ellos mismos los que limpian el club. Si un remero me dice que no viene a entrenar, ni le pregunto por qué. Sé que no puede. Como lado bueno, hay que decir que saben muy bien qué es la competición y el mundo que le rodea, y lo separan de las cosas de la vida diaria. En algunos entornos y contextos, eso cuesta. Estos remeros no tienen ninguna intoxicación.

Jon Salsamendi, delante de casa, con la ría de Orio detrás, justo el escenario de la regata del sábado. USOZ

PERFIL DE REMEROS

«Son inexpertos pero el nivel de compromiso respecto al club no lo he visto antes nunca»

DELANTE DE CASA

«Conocer el campo tan bien te da más trabajo porque sabes que hay tantos detalles a cuidar»

Por mucho palo que reciban en una regata, al día siguiente vienen igual de contentos. A mí, como entrenador, me está haciendo revivir cosas de hace 30 años y, sobre todo, experimentar un proceso interno muy potente.

– ¿Quiere eso decir que va a seguir en Lapurdi más años?

– Hemos hablado para un año, pero no soy de los que me gusta danzar como un veleta de un lado a otro. Hay circunstancias personales, de trabajo y familia, que condicionan, pero por lo deportivo, no se me caen los anillos por estar en Segunda, aunque aún me estoy adaptando. Profesionalmente, por fuera, se puede ver como un paso atrás (menor categoría y condiciones más modestas) pero yo no me lo tomo así. Es un reto deportivo mayúsculo y a nivel personal, lo que estoy viviendo como ejercicio interno, aunque rodeado de mucha soledad, aislado del mundo, lo tengo que agradecer. Puedo decir que Salsamendi está mucho más agusto con Salsamendi que en años anteriores. Y también es verdad que si no fuera por Lapurdi, seguramente no seguiría en el remo porque cuando me llamaron en octubre ya estaban el resto de los puestos ocupados.

– El sábado compite en casa...

– Tal vez el mismo día sienta algo, pero ahora mismo solo pienso en que quedan cinco regatas y son cinco finales. Conocer el campo tan bien te da más trabajo porque hay muchos aspectos que sabes que tienes que tener en cuenta.

– ¿Cómo ve a Orio?

–Estamos viendo un muy buen Orio, o así lo veo yo al menos. Y me alegro. Creo que Arostegi ha hecho un ejercicio inteligente al poner los pies en el suelo a todo el mundo sobre qué se puede hacer y qué no. A partir de ahí, el rendimiento ha superado las expectativas y eso ayuda. Pese a ser un bloque nuevo, la trainera tiene una velocidad muy buena. Le ha costado redondear algunas regatas pero cada vez más es capaz de aguantar más minutos a esa velocidad alta y eso es muy buena señal. Hay once remeros fijos y nueve por lo menos con banderas a sus espaldas. El bloque es nuevo y necesita su tiempo, pero los mimbres son de calidad contrastada y seguro que van a más.

Hiraide, en su visita a Donostia en diciembre pasado. ESTRADA

El alpinista japonés Kazuya Hiraide fallece por una caída a 7.000 metros en el K-2

MONTAÑA

Visitó hace unos meses Donostia con motivo del BBK Mendi Film Festival donde presentó su película 'Rope'

J. M. SOTILLOS

SAN SEBASTIÁN. Los alpinistas japoneses Kazuya Hiraide (45 años) y Kenro Nakajima (39 años) fallecieron tras sufrir un grave accidente y caerse desde siete mil metros de altura cuando intentaban abrir una nueva vía en la cara Oeste del K-2 (8.611 metros), la segunda montaña más alta del mundo. Ayer por la tarde se suspendieron las labores de rescate por las dificultades del terreno que ponían en serio peligro las vidas de los rescatadores y tristemente se certificó el fallecimiento de estos dos escaladores nipones con una dilatada trayectoria no solo en la montaña sino en el Himalaya.

La ruta que se proponían abrir la han mantuvieron en secreto para que nadie se adelantara y le copiasen la idea a Kazuya, tal y como comentó a EL DIARIO VASCO el propio Hiraide el pasado mes de diciembre en Donostia en su visita al País Vasco para asistir y presentar su película en el pasado BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia. Es una ruta compuesta mayormente de roca y hielo acumulando muy poca nieve dada su máxima verticalidad, por lo que es una vertiente altamente difícil, complicada y de muchísimo compromiso alpinístico, tan solo ascendida una vez, hace 17 años, por una cordada rusa que la superó en estilo pesado. Por esa peligrosa ruta habían intentado también subir en 1987 el polaco Vloytek Kurtyka y el francés Jean Troillet, pero las insistentes avalanchas les hizo renunciar cuando estaban a 6.400 metros.

Primero el piloto de un dron que estaba en el campo base del K-2 y después el piloto de un helicóptero del ejército pakistaní que trabajaba en la ruta normal del K-2, pudieron observar desde el aire dos cuerpos sin poder determinar si estaban muertos o no, pero sí que dijeron que no se movían. No pudieron descender ni aproximarse más por lo escarpado del terreno, siendo incluso el acceso a pie muy complicado.

Kazuya Hiraide, 'amigo' de Ternua, ha sido uno de los máximos exponentes del alpinismo mundial. Estuvo en diciembre pasado en el BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaia presentando su película 'Rope' (encordados) relatando la complicadísima y arriesgada ascensión al Tirich Mir, abriendo una nueva ruta, el pasado verano que realizó junto a su inseparable compañero de cordada Kenro Nakajima.

JUAN MANUEL SOTILLOS

Me llenaste el corazón

Ayer me enteraba de tu caída en el K-2, amigo Kazuya. Te conocí en diciembre de 2022 cuando viniste a Bilbao a presentar una proyección sobre tus andanzas alpinísticas que te han valido nada menos que tres Piolets de Oro. Al año siguiente volvimos a encontrarnos y hace siete meses mi mujer y yo te fuimos a buscar al hotel en Bilbao. En la tienda que en el centro tiene Ternua, te volví a hacer otra entrevista en profundidad. Pude sacar lo más íntimo y profundo de tus pensamientos acerca de la montaña. Fue publicada en DV el 16 de diciembre. Viniste a presentar la película 'Rope-Encordados', demostrándonos en imágenes la complicadísima ascensión a la nueva ruta que abriste junto a tu amigo y compañero de cordada Kenro Nakajima en la pared del Tirich Mir. Impresionante. Como impresionantes eran tus comentarios acerca de la importancia de la cordada..., el valor que le dabas al compañero de cuerda... Magistral filosofía de vida alpinística.

Te comprometiste a traer una nueva película, la de la apertura de una ruta en la temible cara Oeste del K-2. No va a ser así amigo aunque lo prometiste Kazuya, lo prometiste. «Si no intentas algo, no puedes saber si es posible», decías en la entrevista. Efectivamente, lo has intentado todo hasta dejarte la vida en ello. Me quedo con que a mí me llenó el corazón conocerte, a ti, a tu mujer y tus dos retoños a los que les envío, les enviamos, nuestro más sentido dolor.

Jon Agirre se mantiene entre los mejores a la espera de la traca final en Portugal

CICLISMO

G. L.

SAN SEBASTIÁN. La dura etapa de ayer en la Vuelta a Portugal, con cinco puertos y un desnivel positivo acumulado de 2.600 metros, no sirvió para hacer diferencias entre los ciclistas más fuertes de la carrera. Jon Agirre (Kern Pharma) se mantuvo entre los mejores y alcanzó la meta de Boticas en el grupo de favoritos, que pese a los ataques en el puerto final de Torneiros, no se terminó de romper. Sin embargo, fue el propio líder, Afonso Eulalio (ABTF), quien dio tiempo a ese grupo, consiguiendo seis segundos de bonificación y demostrando estar en muy buena condición. Marcando la jerarquía de la general, el suizo Colin Stussi también pudo entrar tercero en el sprint, con Jon Agirre cuarto. Mikel Bizkarra (Euskaltel) también se mantuvo en el mismo tiempo que el líder.

Por delante, como único superviviente de la fuga del día, consiguió la victoria el ruso Artem Nych (Sabgal), ciclista de 29 años que emigró huyendo de la guerra a Portugal antes de convertirse en ciclista.

La jornada de hoy, de media montaña, no se presta a grandes diferencias en una carrera que aguarda su traca final para el sábado (final en alto) y domingo (contrareloj).

CLASIFICACIONES

Vuelta a Portugal, 6ª etapa

1. Artem Nych (Sebgal)	3h58:12
2. Afonso Eulalio (ABTF)	a 1:00
3. Tyler Stites (Echelon)	a 1:00
4. Colin Stüssi (Vorarlberg)	a 1:00
5. Jon Agirre (Kern Pharma)	a 1:00

Vuelta a Portugal, general

1. Afonso Eulalio (ABTF)	24h47:31
2. Colin Stüssi (Vorarlberg)	a 21
3. Jon Agirre (Kern Pharma)	a 32
4. Mikel Bizkarra (Euskaltel)	a 56
5. Diego Camargo (Petrolike)	a 1:24

EN BREVE

BALONCESTO

Zunder retira su patrocinio al Palencia

El Palencia explicó ayer mediante un comunicado que la empresa Zunder «ha decidido no renovar» su compromiso con el club palentino, quien «no entiende» esta decisión que les llega de manera «inesperada y sorpresiva». Se trata de uno de los equipos punteros de la Primera FEB, nuevo destino de Xabi Oroz, se queda sin su esponsor principal. El Palencia apunta que «el club se encuentra ya enfocado en la búsqueda de un nuevo patrocinador». El lunes hizo oficial el fichaje de uno de los jugadores top de la liga, el argentino Juanpi Valuet. DV

BALONMANO

El primer amistoso del Bera Bera, en Jaca

El primer encuentro amistoso que disputará el Super Amara Bera Bera de los cinco que tiene concertados, lo disputará el próximo día 9 ante el KH7 Granollers en Jaca a las ocho de la tarde. Será la primera oportunidad de ver en acción a los cinco fichajes que ha realizado la escuadra que entrena Imanol Álvarez. DV

FÓRMULA 1

Oliver Oakes, nuevo jefe de equipo de Alpine

Oliver Oakes, expiloto de carreras, ha sido el elegido por Alpine para hacerse con el cargo de jefe de equipo sustituyendo al despedido Bruno Famin. El británico, de 36 años, se convierte en el segundo director de equipo más joven de toda la historia de la Fórmula 1 y se estrenará en Zandvoort, Países Bajos. DV

ARTES MARCIALES MIXTAS

Conor McGregor, dos años sin carné

El irlandés Conor McGregor ha sido condenado por delitos de tráfico que conllevan la retirada del carné de conducir durante dos años y una multa de 5.000 euros, según dictaminó un tribunal de Dublín. El luchador también recibió una pena de cárcel de cinco meses, si bien no tendrá que cumplirla a menos que reincida. DV

EN BREVE

MUÑECA IZQUIERDA

Gabirondo, listo para jugar el domingo en Bera

Arkaitz Gabirondo está listo para volver a las programaciones tras la prueba de frontón realizada con el fin de comprobar el estado de su muñeca izquierda. Intervendrá el domingo en el telonero de Bera, en compañía de Elordi frente a Salaberria y Erostarbe. Si bien la resonancia descartó una lesión, la persistencia de las molestias provocó que el zaguero de Gaztelu renunciara al compromiso del 26 de julio en Ordizia. Por contra, Elezkano II no está aún disponible por los problemas de hombro y espalda. Es baja desde la feria de San Fermín. **DV**

REMONTE-INDIVIDUAL

Martirena gana 29-30 en un final de infarto

Ibai Martirena superó 29-30 por los pelos a Ander Goikoetxea ayer en Galarreta y espera rival en la final de las previas del Campeonato Individual de remonte. Será el ganador del Larrañaga-Jabalera de hoy. El zaguero de Uitzi se las prometía felices con el 14-21, pero se vio rebasado 26-24. Con 29-29, calculó mal Goikoetxea. **DV**

PRESENTACIÓN

El Torneo de El Antiguo empieza con un barrene

Los organizadores del Torneo de El Antiguo darán a conocer hoy los pormenores de su nueva edición, que arrancará el martes. Tras la foto oficial, prevista en el remozado frontón del barrio donostiarra a las 18.30, se dará a conocer la composición de las parejas y comenzará el barrene con los participantes. **DV**

REBOTE

La 95ª edición del Desafío, para Villabona

Villabona pudo 13-3 con Hazparne ayer en el 95º Desafío de rebote entre los dos pueblos, organizado anualmente el día de San Inazio en la plaza de la localidad guipuzcoana. El partido reunió a un buen número de pelotazales. Componen el quinteto ganador. Nazabal, Artola, Luisa, Aranburu y Karrera. **DV**

Martija saca a Peña II de la ecuación

El notable partido del tolosarra en Biarritz acaba sin premio por el dominio del zaguero de Etxeberri tras resentirse Bikuña de la derecha

22-17

JAKA-MARTIJA
PEÑA II-BIKUÑA

Tiempo de juego: 64 minutos y 8 segundos.

Pelotazos a buena: 436.

Tantos de saque: Jaka, 1. Peña II, 1.

Faltas de saque: Jaka, 0. Peña II, 0.

Tantos en juego: Jaka, 8. Martija, 4. Peña II, 9. Bikuña, 2.

Tantos perdidos: Jaka, 3. Martija, 2. Peña II, 1. Bikuña, 8.

Marcador: 0-5, 2-5, 2-7, 4-7, 4-9, 8-9, 8-12, 12-12, 12-14, 16-14, 16-17 y 22-17.

Momios de salida: jugaron sin corredores de apuestas.

Incidencias: poco público en el frontón Plaza Berri de Biarritz, singular desde el punto de vista arquitectónico. Calor.

JOSEBA LEZETA

El meritorio encuentro de Jon Ander Peña en el Plaza Berri acabó en derrota. **IÑIGO ROYO**

SAN SEBASTIÁN. Jon Ander Peña asumió responsabilidades. No perdió la cara al partido en ningún momento. Provocó dolores de cabeza a los adversarios con el saque. Remató en cuanto tuvo ocasión. Firmó cuatro acciones de saque-remate. Mandó dos sotamanos de derecha soberbios a las proximidades del rebote del precioso frontón Plaza Berri de Biarritz. Si bien no paró de echar una mano a Bikuña, su zaguero, falló una sola pelota, en el 21-17, cuando el partido tocaba a su fin.

Todo lo bueno que hizo, sin embargo, no fue suficiente para alcanzar la victoria y el punto. Le queda el consuelo de cuajar una notable actuación individual en condiciones precarias a partir de mitad de partido.

Iñigo Bikuña, de nuevo suplente de Zabaleta tras el paréntesis de la segunda jornada por un problema en la mano derecha, protagonizó un inicio esperanzador de encuentro. Soltó grandes derechazos que pusieron en aprietos a Martija por distancia y por velocidad. Su dominio ayudó a Peña II a manejar las riendas del juego para cobrar ventajas: 0-5, 2-7 y 4-9.

La derecha del zaguero donostiarra no pudo mantener aquel ritmo. Se resintió y la pérdida de pegada y de confianza fue patente.

Julen Martija cubrió el camino a la inversa. Venía de jugar la víspera en Lodosa y tuvo un arranque dubitativo. El exigente suelo del Plaza Berri le puso en aprietos en la misma medida que la potencia de los rivales. Pero el paso de los minutos devolvió al zaguero diésel y solvente que caza derechazos en carrera y pone la pelota lejos pese a no disponer del garrote de otros.

El de Etxeberri se adueñó del peloteo y Jaka comenzó a ver luz donde hasta entonces predominaba la oscuridad. Tardó su primer tanto de jugada. Llegó en el 6-9. Después sumó siete más, incluidos dos sotamanos de zurda que acabaron en el set de descanso para frustración de Bikuña.

Insistió Jon Ander Peña. Abrió de nuevo una brecha de cuatro tantos (8-12). También modificó un decorado adverso para voltear el 16-14 y tomar por última vez la delantera en el 16-17. Con la mayoría de las circunstancias del encuentro en su contra, necesitaba un arreón final de Bikuña. Imposible por el estado de su mano derecha. El donostiarra mandó arriba un pelotazo y a renglón seguido la chapa alta traicionó a una meritoria devolución de zurda suya. Martija llevaba ya un buen rato con la mira telescópica centrada en la pared izquierda. Despejada la incógnita, había sacado de la ecuación a Peña II.

MASTERS CAIXABANK

PAREJAS	J	G	P	+/-	P
1. Altuna III-Iztueta	2	2	0	+22	2
2. Laso-Tolosa	2	2	0	+16	2
3. Etxeberria-Mariezkur.	2	2	0	+12	2
4. Jaka-Martija	3	2	1	-4	2
5. Zabala-Imaz	2	1	1	-3	1
6. Artola-Rezusta	2	0	2	-10	0
7. Ezkurdia-Albisu	2	0	2	-16	0
8. Peña II-Zabaleta	3	0	3	-17	0

Zabala da el OK para mañana en Beruete

La tercera jornada del Masters comenzó ayer en Biarritz y se extenderá hasta el domingo por la tarde en Bera, sede del choque en la parte alta de la tabla entre Altuna III-Iztueta y Peio Etxeberria-Mariezkurrena II. Había dudas sobre la participación mañana en Beruete de Zabala, con la zurda muy tocada la pasada jornada en Ermua. El de Logroño ha dado el visto bueno para formar pareja con Imaz frente a Ezkurdia y Albisu. Completa el calendario la cita del sábado a las 18.30 en Ezcaray, única de la jornada sin televisión en directo, con Artola-Rezusta y Laso-Tolosa de rivales. Tras el paréntesis para el Torneo de La Blanca, la competición proseguirá el viernes 9 en el Atano III y en Los Arcos.

CARTELERA

RESULTADOS

Biarritz-Plaza Berri
Zubizarreta III y Elizegi, 22; Senar y Lizeaga, 17. Masters CaixaBank. Jaka y Martija, 22; Peña II y Bikuña, 17.

Galarreta de Hernani
Remonte. Individual. Previa. Goikoetxea V, 29; Martirena, 30.

Biarritz
Cesta. Master III. Semifinal. Barandika y Gorka, 2; Olharan y Portet, 1 (14-15, 15-14 y 5-3).

Hernani
Torneo Papelera Zikuñaga. Finales. Cadete. Zilarra. E. Bidezabal y Arsuaga, 22; Makatzaga y Oiartzabal, 14. Juvenil. Zilarra. Paskual y Otaegi, 18; J. Bidezabal y Alberdi, 22. Sénior. Urrea. Altuna y Aranalde, 12; Julen Alberdi y Labaka, 22. Zilarra. Gorostidi e Iriarte, 12; Deskarga y Aranburu, 22.

Villabona-Plaza
Rebote. Desafío. Villabona (Nazabal, Artola, Luisa, A. Aranburu y Karrera), 13; Hazparne (B. Larramendy, P. Larramendy, Itoiz, Sasco y Coumet), 3.

HOY PROFESIONALES

Galarreta de Hernani
A las 6. Puertas abiertas. Remonte. Individual. Previa. Larrañaga contra Jabalera.

Donibane Lohizune
A las 9.45 de la noche. Cesta. Master III. Final. Erkiaga y Del Río contra Johan y Basque.

HOY AFICIONADOS

Getaria
A las 7. Salbatore txapelketa. Semifinales. Cadete. Olza y Etxeberria contra Landa y Elola. Sub-23. Iglesias y Emaldi contra Perurena y Aranburu.

Zumaia
A las 9 de la noche. Dinastía Etxabe. Octavos. Sub-23. Igoa y Santesteban contra Altuna y Landa. Hormaetxe y Albeniz contra Sarasibar y Bullón.

Zarautz
A las 6.30. Memorial Patxi Zaporra. Cuartos. Eskudero y Urruzola contra Obregozo y Mitxelena. Barandiaran y Esnaola contra Jara y Aranburu.

Baños de Río Tobía
A las 10 de la noche. Salinas y Peciña contra Egurrola y Calvo. Otxoa y Azkarraga contra Bobadilla y Medel.

MAÑANA PROFESIONALES

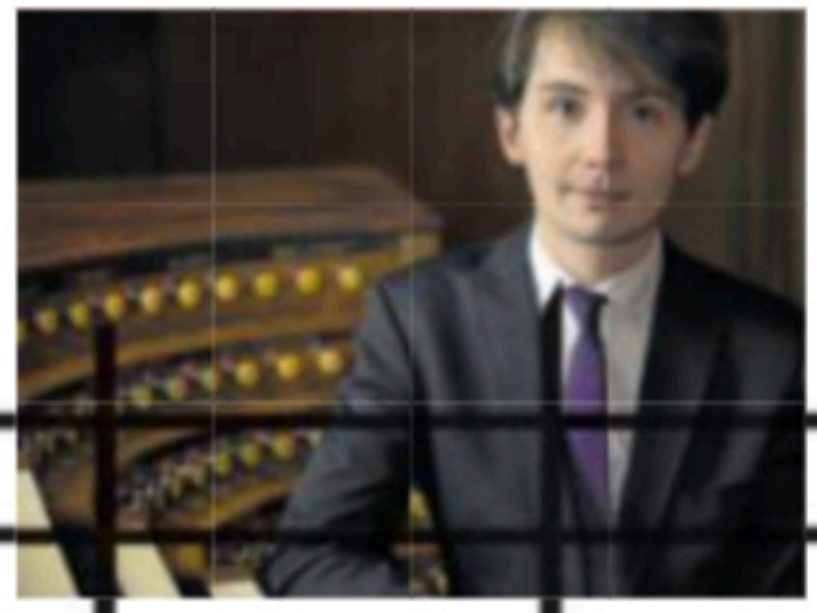
Beruete
A las 9.15 de la noche. Egiguren V y Gaskue contra De la Fuente y Aldabe. Masters CaixaBank. Ezkurdia y Albisu contra Zabala e Imaz.

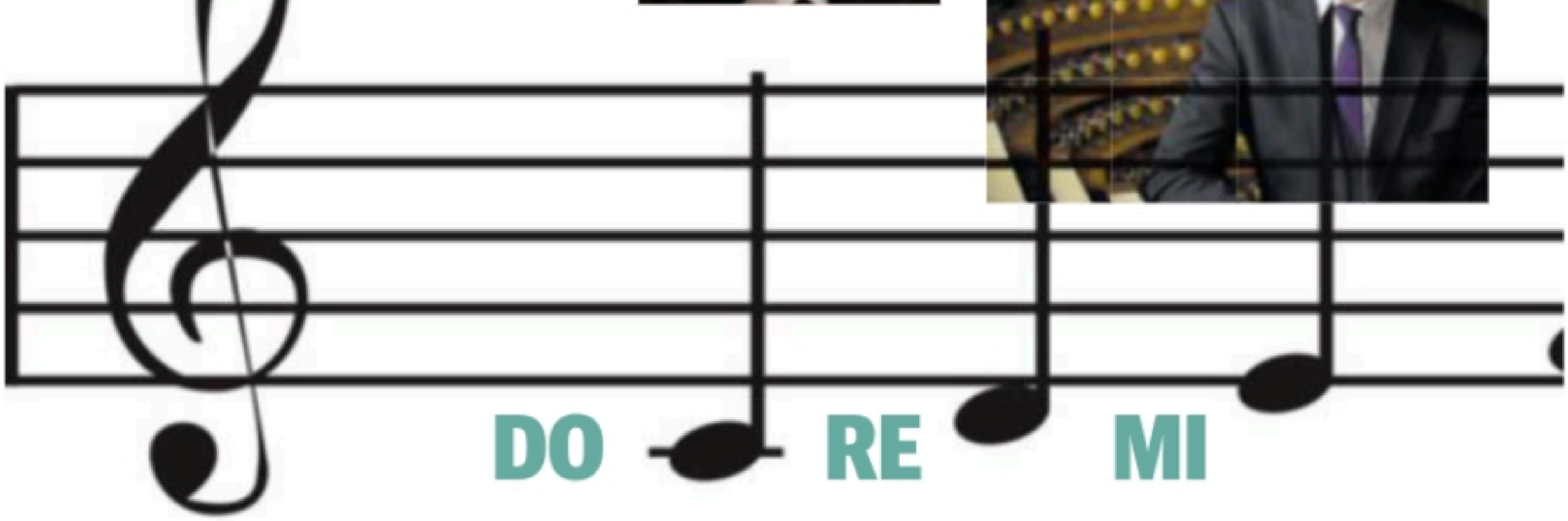
Zarautz-Aritzbatalde
A las 6. Remonte. Torneo. Semifinales.

La Quincena en 7 notas

Las claves. Hoy arranca un festival que, al igual que la escala musical, puede dividirse en siete notas inspiradoras. Veamos cómo sonarán durante el mes de agosto

MARÍA JOSÉ CANO





La innovación en forma de sorpresas y fusiones

El primer gran concierto de la Quincena es una declaración de intenciones de uno de los puntos fuertes de esta edición: la oportunidad de descubrir repertorios e intérpretes. La sorpresa está garantizada ya desde esta misma tarde con la Orquesta Filarmónica de Luxemburgo en el Kursaal. La obra será el 'Concierto para piano nº 5, Egipcio' de Saint-Saëns en las manos de un desconocido por estos lares, Bruce Liu. El programa de mañana también permitirá escuchar en directo 'La ejecución de Stephan Razin, op. 119' de Shostakovich, en cuya interpretación se une el Coro Easo en formato mixto.

La posibilidad de hallar novedades se extenderá durante todo el mes. Ejemplo de ello es la proyección de Bruno Delgado en un concierto con música barroca, la presencia de los actores Ramón Barea o Pepe Viyuela o el Ciclo de Jóvenes Intérpretes.

Un mosaico de orquestas de gran nivel

No hay Quincena que se precie que no permita reencontrarse o descubrir nuevas agrupaciones instrumentales. Tras la presencia de Luxemburgo que tan buenos momentos ha dejado en la ciudad, visitarán el Kursaal cuatro orquestas más, algunas con más de un programa, a los que se sumará el esperado conjunto vocal-instrumental Bach Collegium Japan.

Escuchar a la Euskadiko Orkestra en un contexto diferente a su programación de abono -en la ópera, en un encuentro en Senpere y en un concierto junto al Orfeón Donostiarra enclavado entre la actuación de la Budapest Festival Orchestra y la Filarmónica della Scala de Milán- es, sin duda, un aliciente a añadir a la oportunidad de disfrutar de referentes europeos. No pueden perderse las dos citas con la Budapest Festival Orchestra y las propuestas de las Filarmónicas de Milán y Radio France.

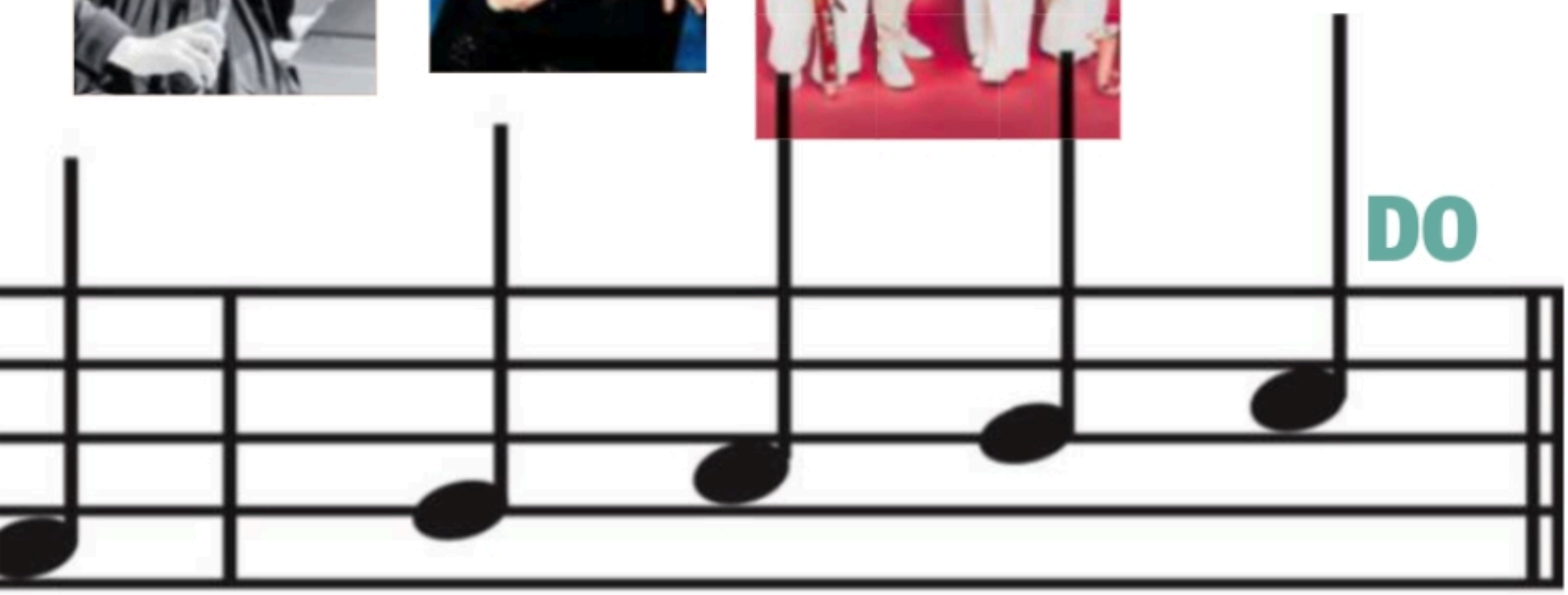
Directores célebres y talentos por descubrir

Hay quien asegura que no hay buenas o malas orquestas, sino buenos o malos directores, mientras que otros defienden que hay agrupaciones que suenan siempre bien, aunque tengan al Pato Donald en el podio. Sean de la opinión que sean, lo cierto es que los maestros impregnan su personalidad a las orquestas y son, muchas veces, los más alabados y cuestionados. Este año la Quincena propone un equilibrado mosaico de batutas legendarias -algunas habituales en el Kursaal, como la de Ivan Fischer, y otras muy esperadas como Ricardo Chailly- junto al reencuentro de directores sólidos como Gustavo Gimeno o José Miguel Pérez-Sierra. El parisino Jérémie Rhorer, fundador del ensemble historicista Le Cercle de l'Harmonie, que dirigirá a la Euskadiko Orkestra la 'Missa Solemnis' de Beethoven y el actual titular de la Filarmónica de Francia, el finlandés Mikko Franck, completan el elenco.

Estrenos de obras, espectáculos e improvisaciones

El estreno del espectáculo de Kresala en torno a Chillida esta misma noche inaugura una edición que dará el privilegio de ser los primeros en presenciar o escuchar una obra artística. El ciclo de órgano se presenta como único, con las improvisaciones de Karol Mossakowski, las de Daniel Oyarzabal en su concierto junto a bertsolaris o el concierto de Carol Williams, con el estreno de 'A reverence to San Sebastián'.

Tras ellos, resulta seductor poder asistir al estreno de la producción de la ópera 'Carmen' o el de 'Egia ala geruZa', dos espectáculos creados especialmente para la Quincena, así como la habitual cita en Arantzazu, esta vez con un nutrido número de intérpretes comandados por Abraham Cupeiro. Y como no podía ser de otra forma, el Ciclo de Música Contemporánea brindará la oportunidad de escuchar varias obras por primera vez en tres de sus cuatro conciertos.



Destacados cantantes e instrumentistas

El listado de solistas de prestigio es interminable, si bien hay algunos nombres que merecen una atención especial por su trayectoria o porque es la primera vez que se podrán escuchar en Donostia. Entre las cantantes destaca la donostiarra Miren Urbieta-Vega, protagonista de la ópera 'Carmen', bien acompañada por un destacado reparto de compañeros. El piano estará representado por nuevos talentos como el de la joven Alexandra Dovgan, que se presenta en el Victoria Eugenia, pero también por Luis Fernando Pérez en San Telmo, una auténtica referencia para la 'Iberia' de Albéniz. Violinistas como Patricia Kopatchinskaja -solista en el primer concierto de la Orquesta de Budapest-, violas como Isabel Villanueva, violonchelistas como Sol Gabetta, que clausura el festival en el Kursaal junto a la Orquesta de Radio Francia, o Iagoba Fanlo en San Telmo son algunos ejemplos.

Una muestra del nivel de los coros vascos

La presencia de coros en la edición que hoy comienza es, una vez más, importante. Cuatro de ellos permitirán escuchar el resultado sonoro de unir las voces y comprobar, una vez más, la riqueza del canto de nuestra tierra. El más madrugador será el coro Easo, que cantará mañana en el Kursaal junto a la Filarmónica de Luxemburgo. El conjunto que lidera Gorka Miranda estará dos veces más en el auditorio grande -en las dos representaciones de 'Carmen'-, y en el Victoria Eugenia para el estreno de la ópera infantil. El Orfeón Donostiarra, por su parte, tendrá dos importantísimas citas, la primera junto a la Orquesta de Budapest para el 'Réquiem' de Mozart y, poco después, con la Eukadiko Orkestra en la 'Missa Solemnis' de Beethoven. El coro de la UPV en el cierre del Ciclo de Órgano junto a Miriam Cepeda y la actuación de KEA Ahots Taldea en el de contemporánea completan la propuesta coral.

La oportunidad de viajar por la historia

No hay música clásica que no haga referencia a la historia y la Quincena lo sabe bien. Lo demostrará especialmente en su Ciclo de Música Antigua, que viaja desde los orígenes en la propuesta del cuarteto Egeria, al Barroco, haciendo un importante recorrido por diferentes estilos y géneros. También habrá un guiño importante al pasado en el Ciclo de Música de Cámara, con diversas formaciones que van del piano solo al quinteto de viento, y repertorios que recogen el testigo de siglos anteriores, partiendo de mediados del XVIII para mostrar el desarrollo de la música hasta el siglo XX.

Por último, y no menos importante, el ciclo de órgano propone un paseo por la historia, con la presencia de 16 organistas que partirán del Barroco para llegar a la creación actual, haciendo sonar, además, unos instrumentos que forman parte de la historia y de nuestro patrimonio.

Ocho citas para abrir hoy la gran cita musical del verano

Un estreno de danza y siete actuaciones musicales abrirán hoy la Quincena Musical. El contrabajista Ander Perrino y el pianista Germán Ormazabal actuarán en el Ayuntamiento (12.00) y por la tarde en el mismo escenario lo hará Medinukai Ensemble (18.00). El Foyer del Kursaal acogerá el singular concierto del contratenor Nacho Castellanos y el pianista Mario Marzo (12.00) y en los centros de mayores Txara (11.30) y Villa Sacramento (17.00) cantarán las sopranos Julia Blasco y Suzana Nadejde. En el Kursaal la Orquesta Filarmónica de Luxemburgo ofrecerá la primera de sus dos citas en Quincena (20.00) y A2dúo abrirá el Ciclo de Órgano en la Iglesia de San Vicente (20.30). La jornada la cerrará Kresala con el espectáculo 'Hiru', en homenaje a Chillida en su centenario, en el Peine del Viento (21.30 horas).

«El público es 'malo', le encanta vernos sufrir en la comedia»

Pablo Puyol
Actor

Encabeza el reparto de 'Un secreto a voces', comedia de enredo que se presenta en el teatro Principal desde hoy hasta el domingo

ROBERTO HERRERO

Pablo Puyol, actor en la comedia que desde hoy se representa en el Teatro Principal.

SAN SEBASTIÁN. Se hizo famoso con 'Un paso adelante', 'Los Serrano' o 'Servir y proteger'. Protagonista en musicales de la talla de 'La bella y la bestia', Pablo Puyol ha montado una productora teatral con los compañeros de reparto de 'Un secreto a voces', que estará desde hoy hasta el domingo en el Teatro Principal. Su primer trabajo fue con esta comedia cómica escrita por Álvaro Carrero e interpretada por Virginia Muñoz, Noemí Ruiz , Miguel A. Martín y el propio Puyol. «Si algo tiene un secreto es el deseo de contarlo y justamente ese es el quid de la cuestión de este enredo», cuentan sus creadores.

– ¿La función se podría titular 'La comedia de los secretos'?

– Podría ser porque son los secretos los que mueven toda la historia y los que generan las situaciones divertidas que van a hacer que la comedia vaya para adelante y que todos los personajes al final se vean en situaciones comprometidas porque cada uno tiene su propio secreto y todo eso va haciendo que se vaya liando la historia.

– Las noticias falsas también tienen protagonismo en la trama.

– Porque por no decir tu secreto comienzas a mentir, vas diciendo cosas que no son y eso hace que todo se vaya liando hasta que llega un punto en el que, obviamente, tiene que saltar la verdad por algún sitio y se lía parda.

– Como comedia de enredo que es supongo que casi nada es lo que parece.

– Así es aunque en realidad no estamos engañando al público en ningún momento, los espectadores lo saben todo desde el principio y precisamente eso es lo que va a hacer que se diviertan más porque ves a los personajes pasándolo mal.

– Ya se sabe que en este tipo de obras el público se divierte más cuanto más sufren los personajes.

– Sí, sí, es que al final el público es 'malo' por naturaleza, jajaja, y le encanta vernos sufrir en el escenario, es muy divertido. De hecho mi personaje no hace más que pasarlo mal porque parece que es el malo, cuando el público sabe que no lo es, pero lo ve sufrir porque le va echando encima todo, hasta que llega un momento que explota. El pobre vive en la ignorancia y eso para el público es muy divertido porque saben perfectamente la verdad, pero ven cómo se está liando la cosa de una manera brutal.

– Con las comedias o se mantiene el ritmo alto todo el tiempo o la función se viene abajo.

– En nuestra compañía, Producciones Teatrales La Cochera, intentamos en todas las obras que el ritmo sea frenético y para ello necesitamos lo primero contar con unos actores brutales. La comedia me parece mucho más difícil que el drama y, sobre todo, mantener ese ritmo y que el espectador pueda entender perfectamente lo que está sucediendo sin que haya ni una pausa.

– ¿Cuentan las carcajadas?

– No lo medimos, pero lo sentimos. En este tipo de comedias el público juega un papel fundamental porque notamos perfectamente si se están divirtiendo, si la están entendiendo y eso es un arma de doble filo porque si todo va bien te creces, te vienes arriba, pero cuando no es así, empezamos a pensar en qué está pasando. Pero en todas los teatros hasta ahora, salvo algún día raro, el público entra desde el minuto cero y se lo pasan muy bien. Se ríen muchísimo, el nivel de carcajadas es muy alto.

– Ustedes han montado su propia compañía y productora. Lo normal suele ser juntarse para una obra y luego cada uno por su lado.

– El teatro es un oficio muy difícil para sobrevivir, se necesitan muchos factores. Nosotros estamos trabajando mucho, intentando que la función tenga mucha vida tanto en Madrid como en otras plazas. Nos gusta mucho salir de gira, llevar nuestro trabajo a todas los lugares posibles y para eso hay que trabajar intensamente, hay que estar siempre pendiente e intentar entrar en los circuitos. Si al final acabas llevando un producto de calidad y que funciona se va facilitando un poquito la cosa, pero es muy difícil mover una obra, estar para arriba y para abajo moviendo escenografías, llevando actores. Cuesta mucho dinero, pero por ahora lo estamos consiguiendo poco a poco porque somos una productora muy joven. Vamos consiguiendo que la gente nos vaya conociendo y que sepa que el producto que ofrecemos es de calidad, con actores buenísimos y sobre todo con mucha comedia.

EL PERSONAJE

«Mi personaje parece que es el malo, no se entera de lo que pasa, pero el público sí»

SU CARRERA

«La faceta como cantante la tengo escondida, los musicales son muy esclavos»

– Usted es también es cantante y ha participado en grandes musicales. ¿Dónde está últimamente su faceta musical?

– La tengo escondida, la tengo para mí, porque los musicales son muy esclavos. He hecho más de diez y los he disfrutado mucho, pero también he de decir que son muy cansados y muy exigentes. Vivimos en un país en el que están triunfando muchísimo, pero para el actor la exigencia no está compensada con el sueldo. Sé que esto es muy materialista y muy feo de decir, pero es así. Si trabajas en un musical de estos grandes y estás en Madrid durante meses y años, te das cuenta que trabajas de martes a domingo, tengo que estar cuidándome la voz, viviendo prácticamente de manera monacal para poder estar bien en cada función y al final lo que te llega a tu cuenta no tiene nada que ver con el esfuerzo.

– ¿Peor que en otros países con gran tradición en musicales como Gran Bretaña o EE UU?

–Tienen más tradición y llevan más tiempo haciéndolo, pero no son mejores. He tenido la suerte de viajar a Londres o a Nueva York a ver musicales y he puedo decir que el nivel que tenemos aquí está su altura y sin embargo lo que se paga no tiene absolutamente nada que ver, es cuatro o cinco veces menos. Me encanta hacer musicales, los disfruto mucho, pero no me sale rentable el esfuerzo y el sacrificio que hay que hacer. Y eso que más o menos soy conocido, imagínate una persona de un coro. Creo que poco a poco hay que ir luchando para que se vayan igualando con otros países y que se vaya entendiendo un poco que el esfuerzo y el sacrificio que se requiere para hacer un musical tiene que verse también recompensado con un sueldo razonable.

Ampuero, durante una reciente visita a Bilbao. MAIKA SALGUERO

«No hay ser más desprotegido en el planeta que la mujer migrante»

La escritora ecuatoriana María Fernanda Ampuero vuelve con 'Visceral', una «descarnada y feroz» obra autobiográfica sobre el dolor sufrido

ELENA SIERRA

SAN SEBASTIÁN. A veces hay que esperar a que mueran los progenitores para poder hablar «de ciertas cosas». La escritora ecuatoriana María Fernanda Ampuero ya había tocado en libros anteriores muchos temas, digamos, no bien recibidos o entendidos por la familia, esos sobre los que ella pensaba pero sobre todo «sentía» y que se narraban con personajes en los que, está segura, sus seres queridos se buscaban. «La familia siempre se busca en la ficción».

Ya se sabe, todo el mundo escribe de lo que conoce, aunque sea de forma encubierta... Así que solo después de la muerte de su padre por fin se dio vía libre para escribir en total libertad. «Fue cuando la relación con mi mamá cambió y me dije que soy una mujer adulta, como ella, y que deberíamos tener una relación de igualdad». Y cuando decidió que no se trataba de si los demás iban a reconocerse en su literatura, sino de quién era ella misma, qué quería. «Quise quitarme el artificio de la ficción y jugar con otros elementos, con la poesía, la crónica, la investigación, los datos y las lecturas».

El resultado de esa libertad para contar(se) es 'Visceral' (Páginas de espuma), un libro híbrido que puede leerse como ensayo sobre la situación de una generación de mujeres en un espacio y época determinados pero también como cuentos autobiográficos conectados que narran el desarrollo de una niña hasta convertirse en la mujer que hoy es –con «mis kilos, mis dolores, mi soledad, mi duelo, mi no maternidad, mis miedos, mi emigración, mi neurodivergencia»–.

Y como todo comienza en la infancia, se abren cajitas donde permanecen, en silencio, hechos del pasado que siguen teniendo un reflejo en el presente. Las mil dietas, incluso con medicamentos tóxicos, a las que su madre la sometió; el canon estético anglosajón imposible que alcanza incluso al pelo, rizado en una descendiente de africanos que hasta hace muy poco no lo ha lucido de forma natural; la educación machista, el abuso sexual, la culpa siempre en hombros de la niña-adolescente-joven...

'Visceral' incluye fragmentos que la propia autora no puede volver a leer porque aún le duelen

Un grito de guerra

'Visceral' es «una literatura descarnada y feroz» con fragmentos que la propia autora no puede volver a leer porque aun le duelen. Los ha escrito por ella y para otras, para exponer realidades que perduran y que hacen daño a tantas personas. «Escribo con la furia de la madre de esa chiquilla que es tratada como un objeto sexual», por ejemplo, aquel que ella misma fue y del que le echaron la culpa. «Es una rabia que es común a un ejército de mujeres y también de hombres. ¿Has visto las cifras de crímenes femicidas y de violencia vicaria? Es un libro sobre el dolor y es un grito de guerra: no puede ser que tengamos miedo de denunciar al violador», explica.

También es un libro de terror, el de la violencia sexual, «la violación y el acoso en la feria del libro, el del abuso de poder que no se puede denunciar porque te castigan a ti». Por experiencia propia –ya vivió en España hace años y ha vuelto hace poco–, Ampuero no concibe «ser más desprotegido en el planeta que la mujer migrante». Por ella, sobre todo, este grito.

85 Musika Hamabostaldia Quincena Musical
Abuztuak 1-30 Agosto 2024
Donostia / San Sebastián

ORGANO ZIKLOA / CICLO DE ÓRGANO
Doan / Gratis

Osteguna 1 Jueves. 20:30 San Bizente Eliza (Donostia)
A2dúo
Ana Aguado, Ana Belén García organoa
Jaume Santonja, Manuel Martínez perkusioa

Ostirala 2 Viernes. 20:00 Santa Maria Eliza (Deba)
Benantxi Bilbao organoa
Javier Artigas organoa

Larunbata 3 Sábado 20:00 Koruko Andre Mariaren Basilika (Donostia)
Karol Mossakowski

Igandea 4 Domingo 12:30 Tourseko San Martinen Eliza (Ataun)
Daniel Oyarzabal organoa
Maddalen Arzallus, Amets Arzallus bertsolariak

Igandea 4 Domingo 20:00 San Ignazio Eliza (Donostia)
Angela Metzger

Astelehena 5 Lunes 20:00 Koruko Andre Mariaren Basilika (Donostia)
Thomas Ospital

Asteartea 6 Martes 20:30 San Bizente Eliza (Donostia)
Jean-Baptiste Monnot

Asteazkena 7 Miércoles 20:00 Artzain Onaren Katedrala (Donostia)
Carol Williams

Osteguna 8 Jueves 20:30 San Bizente Eliza (Donostia)
Michel Bourcier

Ostirala 9 Viernes 20:00 Koruko Andre Mariaren Basilika (Donostia)
Concierto del Alumnado del Curso Internacional de Órgano Romántico

Larunbata 10 Sábado 20:00 Loiolako Santutegia (Azpeitia)
Santiago Banda organoa
Enrique Abello tronpeta

Igandea 11 Domingo 12:45 Iesu Eliza (Donostia)
Lorenzo Ghielmi

Igandea 11 Domingo 20:00 Salbatore Eliza (Usurbil)
Susanne Kujala organoa
Veli Kujala akordeoia

Astelehena 12 Lunes 20:00 Andre Mari Eliza (Tolosa)
Matías Sagreras

Asteartea 13 Martes 20:00 Andre Mariaren Jasokundearen Eliza (Azkoitia)
Miriam Cepeda organoa
Coro UPV/EHU Abesbatza

www.quincenamusical.eus

Daniel Luque, Morante y Juan Ortega salieron a hombros por la puerta grande de la plaza de toros de Azpeitia tras la corrida de ayer. FOTOS: IÑIGO ROYO

Antológico Morante, deslumbrante Juan Ortega

BARQUERITO

Capaz una vez más de sorprender, Morante firmó con un noble toro de Loreto Charro una faena antológica en la primera corrida de la feria de Azpeitia celebrada ayaer. Apenas castigado por un puyazo trasero, el toro, acapachado y armonioso, apretó en banderillas. Ya lo había hecho de salida: ni uno ni dos ni tres, diez fueron los lances de vuelo y brazos con que Morante lo paró, fijó y gobernó. Un punto áspero por la mano derecha, suave por la izquierda, el toro tuvo en los tres tercios dos virtudes clave: prontitud y fijeza. Morante lo vio claro en un quite breve de dos verónicas y media.

Recibido y aclamado con mucha gente en pie, el brindis al público fue una declaración de intenciones. Sus razones vinieron a desgranarse poco a poco y siguiendo de partida esa especie de canon tan propio de Morante. Primero, los ayudados por alto a suerte cargada, abrochados con el molinete y el natural. Luego, y abierto al tercio, la primera tanda ligada en redondo, cuatro y el de pecho. Y se arrancó sin más demora la banda de música. Un golpe de viento aconsejó a Morante cerrarse hasta las rayas, donde fue el resto de una faena sin cortes de fluido, particularmente brillante en el toreo con la izquierda, marcada por sus variaciones e improvisaciones y, sobre todas las cosas, por el encaje: las zapatillas, hundidas, ni un solo renuncio.

Dominado, el toro quiso escarbar -no consintió Morante- y, a faena cumplida, llegó a oliscar. La solución de Morante fue dar aire al toro, volver a abrirlo y pegarle por alto una tanda de gracia extraordinaria. Después de ella, cinco naturales y el de pecho monumentales. La cumbre de la faena. Y a espada cambiada, todavía una tanda regalo de casa -por alto a suerte cargada- privativa del repertorio más propiamente sevillano de Morante. El jaleo fue impresionante. Una estocada soltando el engaño Morante en la reunión. Rodó el toro. Dos orejas.

La vuelta al ruedo fue espectáculo añadido. Contra costumbre, Morante, visiblemente conmovido por la entrega del público, se detuvo varias veces para devolver prendas y tratar de reconocer las voces y gestos de júbilo. El suyo era de absoluta felicidad. La entrada de Morante en la plaza, por el estrecho callejón que conduce desde el antiguo almacén de cereales a las cuadras y el patio de cuadrillas, había sido apoteósica. En recorrer los primeros veinte metros Morante se tiró sus cinco minutos y pico sin parar de recibir muestras de especial afecto ni cansarse de posar para fotos de colección. Su tarde memorable de 2022 en esta plaza dejó huella. Contó, además, que esta fuera tan solo la segunda corrida que toreaba tras dos meses de baja médica.

La corrida se embaló a partir de entonces. Era obligado. El toro que partió plaza, suelto después de derribar, acusó un exceso de capotazos de brega, se paró a las primeras de cambio, metió la cara

Azpeitia. 1ª de feria ●
Estival. No hay billetes. 4.000 almas. Dos horas y media de función. Un minuto de silencio en memoria de Paco Camino. Seis toros de Loreto Charro.Morante, silencio y dos orejas. Daniel Luque, ovación tras aviso y dos orejas. Juan Ortega, saludos tras aviso y dos orejas. Los tres, a hombros. Pares notables de Curro Javier, Iván García y Jesús Arruga.

Morante ha vuelto por sus fueros, con pases de excelente factura.

Daniel Luque hizo una gran faena a 'Fandango', segundo toro de la tarde.

Juan Ortega mostró en sus series de pases una despaciosidad descarada.

El público de la plaza de toros azpeitiarra agita pañuelos blancos y las almohadillas para pedir la oreja en el segundo toro de Juan Ortega.

PRIMERA DE FERIA

Toros de Loreto Charro

Premio DV Paco Apaolaza

Corrida de correcta presentación, cornidelanteros en su mayor parte, con nobleza y algo justos de fuerza que han caído en manos de bueno toreros, poderosos. Sin emplearse en el caballo salvo el primero que ha empujado discretamente. Corrida con movilidad que ha permitido rotundos éxitos de los toreros en la segunda mitad. A destacar el segundo toro 'Fandango26', pronto, fijo, largo y encastado.

Tres toreros, tres estilos. Tres maneras de disfrutar el toreo

El publico que llenó la plaza disfrutó con el triunfo de los tres espadas que cortaron seis orejas, saliendo todos a hombros

MANUEL HARINA

AZPEITIA. El cartel de la corrida de ayer era de superlujo sevillano y no defraudó a nadie. Tres toreros tan distintos pero que lograron hacer sentir su verdad tan diversa, su arte, su torería al público que llenó los tendidos de la bombonera azpeitiarra.

Morante había pasado casi de puntillas en el primer toro, poco claro y que no se entregó. El torero lo vio y abrevió su trabajo. Ya en los lances de salida del cuarto toro se notaron las ganas de José Antonio. Sus lances en el tercio fueron jaleados por el tendido, no por su gran pureza sino por la fuerza que imprimió a cada pase en su ejecución. La faena ya fue otra cosa. Morante ha vuelto por sus fueros; hay quién le criticará que podía haberse colocado un poco mejor, que se alivió en algún momento, pero en conjunto fue una gran faena. De inspiración, no pensada, sino respondiendo a lo que el toro precisaba en cada momento. Hubo pases de todas las marcas y todos de excelente factura: ayudados por alto a dos manos al inicio de la faena, trincherillas, pases en redondo dejando llegar al toro y dándole salida con largura, cambios de mano inverosímiles y naturales, muchos y buenos, con una ultima serie en el centro del ruedo para paladear el toreo. Terminó la faena con pases por alto y un recorte para matar de una estocada. Dos orejas, de mérito.

Gran faena a 'Fandango'

Daniel Luque está en un momento dulce, le sirven casi todos los toros, e incluso el que medio le sirve, sabe 'apañarlo' para conseguir una faena que pueda llegar al publico y buscar el triunfo como lo hizo en el quinto de la tarde al que cortó dos orejas. Su gran faena se la hizo a 'Fandango', segundo toro de la tarde. Lo lanceó de salida con ganas y las chicuelinas del quite posterior fueron ceñidas y muy toreras. Sabe andar muy bien delante de la cara del toro y lo conoce perfectamente. Ajusta su faena a las caracteristicas de su oponente, y con ese segundo toreó a placer por ambos pitones: Toreando en redondo cambiando de mano al final de la serie con un desplante espectacular; y al natural poderoso y templado. Pero, en ese toro pinchó y no hubo premio. Su trabajo con el quinto, que se terminó pronto, no fue tan técnicamente perfecto, pero la valentía y el arrojo en el arrimón le sirvieron para triunfar. Lo uno por lo otro.

Juan Ortega es otra cosa. Es imposible torear mas templado y mas despacio. A mí me enseñaron que templar era mantener el pitón del toro a un centímetro de la muleta en todo el pase, pero a la velocidad del toro. En este caso es a la velocidad de la muñeca del torero. Ya con el capote hubo un quite por verónicas inolvidable. Y ya en la faena, por ambos pitones, además de ese toreo que acaricia, hubo una serie de pases ayudados por bajo de una despaciosidad descarada; y una tanda en redondo de pases interminablemente largos pero lentos con un remate muy personal. Todo esto en el sexto al que desorejó. En el tercero poca cosa salvo dos series de ayudados semigenuflexos por bajo de cartel de toros.

Morante dio una tanda de gracia extraordinaria, cinco naturales y el de pecho monumentales. La cumbre de la faena

entre las manos y Morante se fue por la espada sin más. Cuatro pinchazos y entera. El segundo, cinqueño, fue toro muy completo. Codicioso y entregado, tan solo el lunar de haber buscado con la mirada las tablas más de una vez. Daniel Luque lo pasó por las dos manos sin apreturas, se lo trajo a muleta arrastrada por la mano izquierda y, más suficiente que inspirado, abrochó faena con una versión impecable de sus muletazos en rizo empalmados por las dos manos sin ayuda y sin rectificar. Un pinchazo hondo y tres descabellos. Juan Ortega le pegó al tercero, de buen son, una media verónica sencillamente prodigiosa en el remate de unos lancees de recibo a cámara lenta. El principio de faena, técnica y plásticamente soberbio, fue excesivo castigo para el toro, venido a menos.

De modo que el festín vino después de la fiesta de Morante. Pero en dos versiones diferentes: Luque, con un toro cabezón, el más serio de la corrida, por la vía de los alardes, el encaje entre pitones, los péndulos desafiantes y el pisar muy encima los terrenos del toro, que mató de estoconazo inapelable hasta el puño, y Juan Ortega, con el toro de mejor son de los seis, por la vía de su credo de torero orfebre: más despacio imposible. A la verónica en un quite de riguroso compás. Y en el toreo con la mano diestra. Imposible compostura más perfecta. Una colección de muletazos fantásticos dentro de una faena espaciada y hasta dispersa, que retomaba fuerza cada vez que Ortega parecía acariciar al toro y fundirse con él. Una estocada. Dos orejas para cada una de esas dos faenas. A hombros los tres espadas. La corrida de Loreto Charro puso su parte.

SALAS DE CINE

SAN SEBASTIÁN

ANTIGUO BERRI — www.sadecine.com

16 | Casa en llamas		19:30		
18 | Deadpool y Lobezno	17:00	18:45		
18 | Deadpool y Lobezno (v.o.s.)		19:45		
T | Del Revés 2 (Inside Out 2)	16:45	17:30	19:30	
12 | El concurso de piano (v.o.s.)		19:45		
T | Gru 4: Mi villano favorito	16:45	17:30	18:30	
16 | Kinds of Kindness (v.o.s.)		19:00		
T | Koati	16:30			
T | Padre no hay más que uno 4	16:30	17:15	18:45	

CINESA GARBERA LUXE — www.cinesa.es

18 | Deadpool y Lobezno	16:00	17:00	18:20	19:10	20:10
			21:20	22:00	22:20
T | Del revés 2		16:20		19:30	21:00
T | Gru 4: Mi villano favorito		15:55	17:10	18:45	
T | Padre no hay más que uno 4		16:10	18:35		21:10
12 | Twisters				19:45	22:30

PRÍNCIPE — www.sadecine.com

16 | Bikeriders: La ley del...		19:45	
18 | Deadpool y Lobezno	16:45	19:30	
18 | Deadpool y Lobezno (v.o.s.)		18:45	
T | Del Revés 2 (Inside Out 2)	16:30	19:30	
T | El barco del amor	17:30		
7 | Fly me to the Moon	16:45		
12 | Fuera de temporada (v.o.s.)		19:45	
T | Gru 4: Mi villano favorito	16:30	17:30	18:30
12 | Norberta	17:00	19:00	
T | Padre no hay más que uno 4	16:30	17:15	18:30
7 | Que la fiesta continúe	17:00		
7 | Que la fiesta continúe (v.o.s.)		19:15	
12 | Twisters		19:30	

TRUEBA — www.sadecine.com

16 | Después de la muerte (v.o.s.)	16:45	
7 | El castillo ambulante	17:00	
12 | Las jaurías (v.o.s.)		19:00
T | Tintoretto (proyecciones de arte)		19:30

USURBIL

CINESA URBIL — www.cinesa.es

18 | Deadpool y Lobezno	16:00	16:30	17:00	18:10
	19:10	20:10	21:20	22:20
18 | Deadpool y Lobezno V.O.S.E				22:00
T | Del revés 2	16:20	18:45	19:40	21:10
T | Gru 4: Mi villano favorito	16:10	17:10	18:30	20:50
T | Padre no hay más que uno 4	15:50	16:50	19:15	21:45
12 | Twisters			19:25	22:10

ERRENTERIA

NIESSEN

18 | Deadpool y... (castellano 2D)	17:00	18:45	19:45	21:25	22:25
T | Del Revés 2 (castellano 2D)	17:10	19:15	21:20		
T | Gru 4.Mi Villano Favorito (castellano 2D)	17:25	19:30	21:45		
T | Koati (castellano 2D)	16:50				
T | Padre no hay más que uno 4 (castellano 2D)	17:15	19:25	21:35		
12 | Twisters (castellano 2D)	17:05	19:35	22:05		

IRUN

OCINE MENDIBIL — www.ocine.es

18 | Deadpool y Lobezno	16:00	18:30	19:00	21:00	22:00
18 | Deadpool y Lobezno (sonido ATMOS)	17:45				22:45
18 | Deadpool y Lobezno (sonido ATMOS v.o.s.)				20:15	
T | Del revés 2		16:00	18:00	20:00	
7 | Fly me to the moon					22:30
T | Gru 4: Mi villano favorito			18:15	20:15	
T | Gru 4: Mi villano favorito (sonido ATMOS)	15:45				
T | Padre no hay más que uno 4	16:30	17:00	18:30	20:30	21:30
12 | Twisters		15:45			22:15

OTRAS LOCALIDADES

ANDOAIN BASTERO
No hay sesión

ARETXABALETA ZARAIA ZINEMA
No hay sesión

ARRASATE AMAIA UDAL ANTZOKIA
No hay sesión

AZKOITIA BAZTARTXO
No hay sesión

AZPEITIA SOREASU ANTZOKIA
No hay sesión

BEASAIN USURBE
No hay sesión

BERGARA SEMINARIXOA
No hay sesión

BERGARA ZABALOTEGI
No hay sesión

ELGOIBAR HERRIKO ANTZOKIA
No hay sesión

HERNANI BITERI
No hay sesión

LASARTE MANUEL LEKUONA
No hay sesión

LAZKAO ARERIA
No hay sesión

LEGAZPI LATXARTEGI
No hay sesión

OÑATI ZINEMA ARETOA
No hay sesión

ORDIZIA HERRI ANTZOKIA
No hay sesión

TOLOSA LEIDOR
No hay sesión

TOLOSA TOPIC ARETOA
No hay sesión

VILLABONA GUREA
No hay sesión

ZARAUTZ MODELO ARETOA
No hay sesión

ZUMAIA AITA MARI
No hay sesión

ZUMARRAGA ZELAI ARIZTI
No hay sesión

LAS PELÍCULAS

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

Bikeriders: La ley del asfalto ●●●●
EE UU. 2024. 116 m. (16). Drama. Director: Jeff Nichols. Intérpretes: Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy, Michael Shannon.
1963. Johnny decide fundar un club de motociclistas, los Vándalos, en un suburbio de Chicago. En el transcurso de una década, el club cambia y pasa de convertirse en una banda sumida en un peligroso submundo de violencia. **Príncipe.**

Deadpool y Lobezno ●●●●
EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin.
Wade Wilson se deleita en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje y hacer equipo con el no menos reacio Lobezno. **Antiguo Berri, Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Del revés 2 ●●●
EE UU. 2023. 100 m. (T). Animación. Director: Kelsey Mann.
Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley. **Antiguo Berri, Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Después de la muerte
EE UU. 2023. 103 m. (16). Documental. Directores: Stephen Gray y Chris Radtke.
Basada en experiencias reales cercanas a la muerte, explora el más allá intentando responder a la enigmática pregunta que ha fascinado a la humanidad durante siglos: ¿Qué sucede cuando morimos? Exitosos autores, expertos médicos, científicos y supervivientes arrojan luz sobre lo que nos espera al otro lado. **Trueba.**

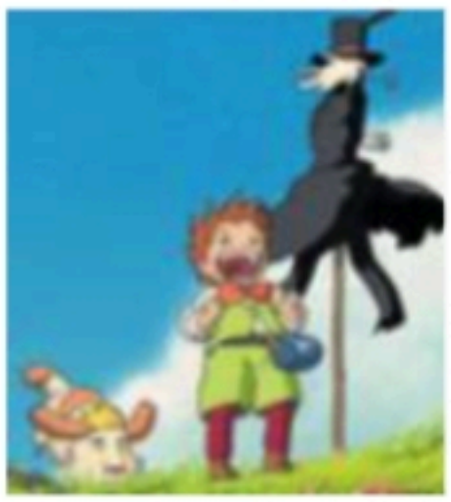


Imagen de 'El castillo ambulante'.

El barco del amor ●●
Francia. 2024. 96 m. (T). Comedia. Director: Bruno Podalydès. Intérpretes: Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil, Denis Podalydès.
Justine, su marido y sus amigos encuentran una solución a sus problemas de dinero: organizarán un falso crucero para Frank, un inversor empeñado en seducir. **Príncipe.**

El castillo ambulante
Japón. 2004. 119 m. (7). Animación. Director: Hayao Miyazaki.
Sophie es una joven dependienta de una tienda de sombreros sobre la que pesa una horrible maldición que le confiere el aspecto de una anciana. Sophie decide pedir ayuda al mago Howl, que vive en un castillo ambulante. **Trueba.**

El concurso de piano ●●
Bélgica. 2023. 93 m. (12). Drama. Director: Dominique Deruddere. Intérpretes: Taeke Nicolai, René Vanderjeugd, Kevin Janssens.
Jennifer Rogiers, una pianista de 23 años, ha guardado un secreto durante gran parte de su vida. Cuando se presenta al concurso 'Queen Elisabeth', el recuerdo de un trauma infantil vuelve a aflorar. **Antiguo Berri.**

Fly Me to the Moon ●●●
EE UU. 2004. 132 m. (7). Comedia. Director: Greg Berlanti. Intérpretes: Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Rash, Ray Romano.
Ambientada en el alunizaje del Apolo 11, en 1969. Kelly es una prodigio del marketing que mantiene una difícil relación con Cole Davis, director de lanzamiento. **Príncipe, Mendibil.**

Gru 4. Mi villano favorito ●●●●
Estados Unidos. 2023. 95 m. (T). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud.
Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse a su nueva némesis Maxime Le Mal y su novia Valentina. **Antiguo Berri, Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Koati ●●●
EE UU. 2021. 85 m. (T). Animación. Director: Rodrigo Perez-Castro.
Un grupo de animales conviven en el país de Xo. Cuando un desastre natural amenaza a los habitantes, una malvada serpiente aprovecha la situación para hacerse con el poder. **Antiguo Berri, Niessen.**

Las jaurías ●●●●
Marruecos. 2023. 94 m. (16). 'Thriller'. Director: Kamal Lazraq. Intérpretes: Ayoub Elaid, Abdelatif El Mansouri, Mohamed Hmimsa, Abdellatif Lebkiri.
Hassan es un traficante de las afueras de Casablanca. Cuando el perro favorito de su jefe muere en una pelea canina, Hassan recibe la orden de secuestrar a uno de los responsables. **Trueba.**

Norberta ●●●
España. 2024. 88 m. (12). Comedia. Directoras: Sonia Escolano y Belén López Albert. Intérpretes: Luis Bermejo, Adriana Ozores, Mariona Terés, María Romanillos.
Norberto lleva toda una vida con María. Son gente humilde, de barrio. Pero Norberto necesita dar un giro para sentirse vivo, libre, para sentirse ella misma. **Príncipe.**

Padre no hay mas que uno 4 ●●
España. 2024. 99 m. (T). Comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia.
Sara acaba de cumplir 18 años y su novio le pide matrimonio. Para sorpresa de todos, ella dice que sí. Javier y Marisa tendrán que detener la boda. **Antiguo Berri, Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Que la fiesta continúe ●●●
Francia. 2023. 106 m. (7). Comedia. Director: Robert Guédiguian. Intérpretes: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Robinson Stévenin, Gérard Meylan.
Rosa vive en Marsella y divide su energía entre su familia, su trabajo de enfermera y su compromiso político. Pero a medida que se acerca su edad de jubilación, su ilusión comienza a flaquear. **Príncipe.**

Twisters ●●●●
EE UU. 2024. 122 m. (12). Acción. Director: Lee Isaac Chung. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos.
Kate es una excazadora de tormentas. Su amigo Javi la convence para probar un innovador sistema de seguimiento. Allí se cruza con Tyler, una superestrella en las redes sociales por publicar sus aventuras persiguiendo tornados. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

CRÍTICA DE CINE
BEGOÑA DEL TESO

Sofía, víbora; Joe, jaguar

Koati●●●
Dirección: Rodrigo Perez-Castro. Guion: Ligiah Villalobos, Alan Resnick, Anabella Sosa-Dovarganes. Música: Marc Anthony, Julio Reyes Copello. Animación: Edino Israel, Lubomir Arsov. Con las voces de: Sofía Vergara, Adriana Barraza, Karol G, Joe Manganiello. Cines: Antiguo Berri, Niessen. 87m

Ha tardado tres años en llegar a nuestras pantallas. Lo hace cuando ya está en las plataformas francesas y en las televisiones por cable de toda América. Increíble. Sobre todo si tenemos en cuenta que es un proyecto sacado adelante por lo más galano y arrollador del star system latino, encabezado por la mismísima Sofía Vergara con la colaboración y entrega absoluta en la banda sonora de Mark Anthony y con gentes como la reina colombiana del regetón y el pop urbano Karol G o la tremenda artista venezolana Evaluna Mercedes Reglero Rodríguez de Echeverry, conocida en la mitad de los cinco continentes como Evaluna Montaner; juntas en el reparto de voces

Tres años ha tardado en llegar a unas cuantas de nuestras pantallas a pesar de estar dirigida por alguien que ha trabajado en 'Río' y 'Angry Birds'. Desde 2021 a pesar de ser bandera del orgullo latino de Hollywood. A pesar de que sus protagonistas dibujados y animados no son ni pingüinos ni osos panda ni lemures ni siquiera nuestra amada Scrat, la ardilla de dientes de sable de 'Ice Age', sino unos cuantos de los más legendarios animales del imaginario iberoamericano como el jaguar, el koati y esa rana de cristal, llamada así porque tan transparente es su piel que se le ven sus órganos internos. También es protagonista la mariposa Monarca, tan habitual últimamente ('May december') en el cine.

Tres años de espera. A pesar de estar respaldada por unas cuantas de las más respetables organizaciones mundiales entregadas a la misión de salvar la flora y fauna del planeta y de paso, si posible, a los humanos.

No es una grandísima película y sigue las pautas de tantas otras pelis con bichos en peligro. Pero se merecía más suerte, mejor recibimiento. Entre otras cosas porque Sofía como Zaina, la serpiente, es de una perfidia perfecta.

JUEVES 01.08.2024

Félix, Alfonso María de Ligorio, Nemesio, Fe, Esperanza y Caridad.
Han transcurrido 214 días del año.
Faltan 152 días para que termine el año.

CUMPLEAÑOS
Carmen Lomana, empresaria, 76
Santiago Ramos, actor, 75
Loles León, actriz, 74
▶ **Edurne Pasaban**, alpinista, 51
Eduardo Noriega, actor, 51
Roberto Hoyas, actor, 45

EFEMÉRIDES
1498 Cristóbal Colón avista la primera tierra firme del continente americano. Se llamará Venezuela.
1868 Rusia vende el territorio de Alaska a Estados Unidos.
1923 Se establece la jornada laboral de ocho horas en España.
1950 Balduino presta juramento como rey de Bélgica.
1950 La URSS se reintegra al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.
1971 Primer paseo por la Luna en un jeep lunar.
1980 Asesinan a los marqueses de Urquijo en su chalé de Somosaguas.
1981 En Estados Unidos inicia sus transmisiones el canal musical MTV.
2003 Marie Trintignant, hija del cineasta francés Jean-Louis Trintignant, muere por los golpes que le propinó su pareja, el cantante Bertrand Cantat.

MÚSICA

Donostia. Quincena Musical. A las 12.00 horas, actuación de Ander Perrino & Germán Ormazabal en el Ayuntamiento y de Nacho Castellanos & Mario Marzo en el Kursaal. A las 18.00 horas, Medinukai Ensemble en el Ayuntamiento. A las 20.00 horas, Orchestre Philharmonique du Luxembourg en el Kursaal. A las 20.30 horas, A2dúo en la iglesia de San Vicente.
Azpeitia. Balloon Frame. Concierto. 22.00 horas. Txosnas.
Zetak. Actuación. 23.30 horas. Plaza Nagusia.
Beasain. Swingtronics. Esta banda añade al swing bases electrónicas más actuales con la intención de revisar algunos temas muy conocidos de la música popular. 20.00 horas. Plaza Erauskin.
Zarautz. LOS40 Summer Live 2024. Participarán Vicco, Soge Culebra, Charlie USG, La Beba, Noan, Walls, Ruslana, Paula Koops, Bombai, Polo Nández, Mayo, Lemot, Ela Taubert y Latido. 21.00 horas. Malecón.

CINE

Donostia. 'Tintoretto. Un rebelde en Venecia'. Proyección de este documental realizado por Giuseppe Domingo Romano. 19.30 horas. Cines Trueba.

PLANES CON NIÑOS

Donostia. 'Shrek'. Proyección de esta película animada dirigida por Andrew Adamson y Vicky Jenson. 11.00 horas. Aiete K.E.
Eibar. 'Boo Kwai eta museoaren lapurreta'. Proyección al aire libre de esta película animada dirigida por Wang Yunfei. 22.00 horas. Plaza Untzaga.

ARTES ESCÉNICAS

Donostia. 'Un secreto a voces'. Pablo Puyol, Virginia Muñoz, Noemí Ruiz y Miguel A. Martín protagonizan esta comedia dirigida por Álvaro Carrero en la que se van a producir dos errores: no saber guardar un secreto y lo que es peor, no saberlo informar. En cartel hasta el domingo. 20.00 horas. Teatro Principal.
'Mosaico'. Malandain Ballet Biarritz lleva a escena esta composición coreográfica cuyos motivos ornamentales, ricamente variados, proceden de épocas diferentes, de formas y tonos cambiantes, entrelazando Mozart, Saint-Saëns, Chopin y Tchaikovsky. En cartel hasta el domingo. 20.00 horas. Teatro Victoria Eugenia.
Zarautz. 'Finito-Infinito'. La compañía Trotamundos presenta este espectáculo de calle para todos los públicos con puesta en escena en circular. 19.00 horas. Frontón Villa Manuela.

Kresala Dantza Taldea. DV

Kresala, en el Peine del Viento

DONOSTIA. 21.30 HORAS, EL PEINE DEL VIENTO. En el marco de la Quincena Musical, Kresala Dantza Taldea abre esta noche el certamen musical donostiarra con un espectáculo, 'Hiru', en homenaje a la danza y a Eduardo Chillida, que se llevará a cabo al atardecer en el idílico escenario, obra del escultor vasco.

FERIAS

Donostia. XXIX Salón del Esoterismo y Terapias Naturales. Hasta el 4 de agosto, habrá conferencias, talleres, cursos, lectura del tarot y mercadillo mágico. 11.00-14.00 y 16.30-21.00 horas. Palacio Miramar.

VISITAS GUIADAS

Mutriku. 'Palacio Arrietakua'. Inmersión en la historia marítima de la costa vasca recorriendo este magnífico palacio del siglo XVIII, que perteneció a los navegantes Antonio de Gaztañeta y Cosme Damián Churruca, habitado y conservado intacto hasta la actualidad, en pleno casco histórico. Inscripciones: 943 603 378. 11.30 horas. Oficina de Turismo.
'Nautilus, los fósiles del flysch'. Visita al Centro Nautilus, con su interesante colección de fósiles, y después paseo en barco hacia la playa de Saturraran, el lugar donde aflora el característico flysch negro de esta costa. Inscripciones: 943 603 378. 16.00 horas. Centro Nautilus.
'Siete playas'. Visita para conocer los espectaculares acantilados del flysch negro, situados entre Mutriku y la playa de Saturraran. Inscripciones: 943 603 378. 17.30 horas. Puerto.
Oñati. Santuario de Arantzazu. Hasta el 30 de septiembre, habrá visitas guiadas todos los días a las 10.30 y 15.30 horas en euskera y a las 12.30 y 17.00 horas en castellano. Es necesario reservar previamente llamando al 943 796 463 o en infoturismo@debagoiena.eus.
Zumaia. 'Salida geológica'. En esta visita, primero a pie y luego en barco, se descubrirán los secretos de uno de los grandes santuarios geológicos del planeta de la mano de un guía especializado, para acercarse al mundo de los geólogos. Inscripciones: 943 143 396. 10.15 horas. Centro de Interpretación Algorri.
'Flysch esencial'. Visita de ida y vuelta en barco por el biotopo protegido Deba-Zumaia para conocer los espectaculares acantilados del flysch. Inscripciones: 943 143 396. 11.30, 12.30 y 17.30 horas. Muelle Txomin Agirre.

EXPOSICIONES

Donostia. Magali Leonard & Grégoire Dupuis. 'Visiones Oceanes'. Exposición inspirada en las ideas de Gaston Bachelard, filósofo, poeta y creador de puentes entre las artes y las ciencias que ha estudiado «la vida de las imágenes del agua». Dos artistas observan, escudriñan y captan los humores del océano Atlántico y proponen descubrir sus percepciones del encuentro entre las tierras y el agua viva, rompedora o cambiante y sublimada siempre de luz. Aquarium. Hasta el 4 de agosto.
Xare Álvarez Berakoetxea. 'Pliegue'. Para esta exposición, la escultora parte de un ejercicio de acumulación y recolección de objetos y materiales de complexión ligera, formas flexibles y moldeables. Museo San Telmo. Hasta el 25 de agosto.
'No hay puntada sin hilo'. Exposición de Hinrich Sachs en colaboración con Josune Urrutia y Leire Vergara. La obra recién creada consta de tres partes: un objeto textil, un cómic y un ensayo. Museo San Telmo. Hasta el 27 de octubre.
'Saul Leiter. Un mundo inacabado'. Exposición dedicada a quien es reconocido como uno de los pioneros de la fotografía en color americana. Poeta visual, no de momentos decisivos sino de momentos incisivos, posee una obra heterogénea, inclasificable y de una extrema densidad. Kutxa Fundazioa Artegunea. Tabakalera. Hasta el 10 de noviembre.
Topalekuak'. Exposición que plantea una lectura del trabajo de Eduardo Chillida desde la práctica artística contemporánea para generar un contexto en el que reflexionar en torno a la intuición como elemento de búsqueda, la conexión con el lugar y otras formas de conocimiento más sensibles y sensoriales como metodologías de trabajo. Tabakalera. Hasta el 6 de octubre.
'Florakción'. La exposición enlaza seis disciplinas creando una experiencia para los sentidos. Creadoras y creadores guipuzcoanos unen visiones y especialidades para compartirlas con el público. La Central Art Gallery. Hasta el 13 de agosto.
Getaria. 'Chillida Balenciaga. Plegar la forma'. Unidos por la búsqueda de la belleza y de la armonía, trabajan la materia desde el respeto, escuchando el latir propio de los materiales. Cristóbal Balenciaga Museoa. Hasta el 5 de enero.
'Balenciaga. Carácter'. Las formas escultóricas que se abstraen del cuerpo, la intención del diseño enfocada en el talle, los hombros o la espalda, junto a los interiores sorprendentes que combinan oficio e ingenio, marcan el carácter Balenciaga. Cristóbal Balenciaga Museoa. Hasta el 19 de enero.
Hondarribia. 'Megalitoak. Espacios sagrados y referentes territoriales'. Esta exposición hace un recorrido por los principales aspectos del fenómeno del megalitismo en Euskadi. Museo Oiasso. Hasta el 24 de noviembre.
Irun. 'Ellan hablan'. Los restos arqueológicos cuentan la historia de las personas que vivieron en épocas pasadas. Museo Oiasso. Hasta el 15 de septiembre.
Ormaiztegi. 'Carliscaturas'. La exposición se basa en una mirada satírica a este movimiento del siglo XIX, a través de unas caricaturas realizadas desde una perspectiva satírica actual, uniendo el humor con las guerras carlistas. Museo Zumalakarregi. Hasta el 30 de diciembre.

STM
San Telmo Museoa
•Erakusketa | Exposición
100 urte. Modernoa eta/edo garaikidea | 100 años. Lo moderno y/o lo contemporáneo.
www.santelmomuseoa.eus
Asteartea-Igandea | Martes-Domingo
10:00h-20:00h

FARMACIAS

DÍA
San Sebastián. Turno de Guardia
Cremades. Narrica, 23 (esquina plaza Constitución) . 943421183.
López-Lanchares. Boulevard, 2. 943426120.
Moreno. Pº Larratxo, 37. 943391272.
San Sebastián. De 9 a 22 horas
Arenas. Felipe IV, 8. 943458795.
Artola. Erauso, 22. 943466085.
Azpilicueta. Easo, 8. 943421915.
Barrenechea . Garibai, 4. 943425938.
Cremades. Narrica, 23 (esquina plaza Constitución) . 943421183.
Echeveste. Avda. Zarautz, 128-132. 943126869.
Ercilla. Narrika,11. 943428217.
Esnal. Serrano Anguita, 1. 943210362.
Ezquerra. Pza. Benta Berri, 2. 943213704.
García. Felisa Martín Bravo, 2. 943463821.
Gayubas. Av. Barcelona, 16. 943462731.
Goenaga. Sancho el Sabio, 10. 943459543.
Gomez. Urbieta, 40. 943450980.
Iruretagoyena. Urbieta, 33 . 943466508.
López-Lanchares. Boulevard, 2. 943426120.
Marín. Pza. Zubieta, 2 . 943454522.
Mendiaraz. Virgen del Carmen, 4. 943327177.
Navarro. Loyola, 8. 943421027.
Olano. Dr. Marañón, 34. 943219412.
Oroz . Mayor, 13. 943422995.
Pérez. Urbieta, 24. 943427566.
Ponsico. Prim, 31. 943464214.
Romero. Pza Pío XII, 5. 943457425.
Rostes. Av. Zarautz, 90. 943213566.
Ruiz . Av. Tolosa, 27. 943313036.
Ruiz Azua. San Martín, 14. 943420439.
Soto. Av. Madrid 7. 943454557.
Tamayo. Carlos I, 20. 943457103.
Uribarri. Duque de Mandas, 47. 943297002.
San Sebastián. 24 horas / 365 días
Areitio-Areitio. Av. Libertad, 32. 943420776.
Jauregui. Garbera , 1. 943404388.
López. Idiáquez, 4. 943427050.
Olaizola. José Mª Salaverría, 29. 943457360.
Andoain. Zatarain. Pza Elizondo, 6.
Aretxabaleta. Anitua. Belorrieta, 1.
Arrasate. Juncay. Kontzezino, 12.
Azpeitia. Alberdi. Jose Artetxe, 6.
Beasain. De la Cuesta. Zelaeta, 1.
Bergara. Zabala. Barrenkale, 25.
Eibar. Morgado. San Agustín, 3.
Elgoibar. Arriola. Santa Ana, 1.
Errenteria. Oyarbide. Arditurri, 7 .
Getaria. Fuldain. Elkano, 12.
Hernani. Castilla. Urbieta, 7.
Hondarribia. Erausquin. San Pedro, 22.
Irun. Molinero. Pº Colón, 5.
Lasarte-Oria. Urbistondo. San Francisco, 1.
Legazpi. Gil Villar. Nagusia, 25.
Mutriku. Lasuen-Elezgarai. Tenientes Txurruka, 3.
Oiartzun. Antunez. Doneztebe plaza, 5.
Oñati. Juldain. Barria, 6.
Tolosa. Bengoetxea. Nagusia, 7.
Zarautz. Redondo. Urdaneta, 8.

NOCHE
San Sebastián. Jauregui. Garbera , 1. 943404388.
Arrasate. Sánchez Álvarez. Euskal Herria, 15.
Azpeitia. Arrieta. Enparan, 47.
Beasain. Elosegi. Nagusia, 8.
Bergara. Oyarbide. San Antonio, 3.
Eibar. Lekunberri. Isasi, 31.
Errenteria. Oleaga. Parke, 25.
Hernani. Saborido. Mañé I Falquer, 6.
Irun. Noain. Fuenterrabía, 14.
Tolosa. Azpiroz. Larramendi, 6.
Urretxu. Menendez. Gernikako Arbola, 3.
Zarautz. Iriarte. Zinkunegi, 5-F.

CONSULTAS
Colegio farmacéutico 943 429 117
www.cofgipuzkoa.com
Por móvil: FARMA al 25600

TELÉFONOS

((112))
SOS DEIAK

URGENCIAS

SOS DEIAK	112
Intoxicaciones	91 5620420
Cruz Roja	943 222222
DYA	943 464622
Salvamento Mar	900 202202
Farmacias	943 429117

OSAKIDETZA

Emergencias	943 461111
Hospital Donostia	943 007000
Edificio Psiquiatría	943 006060
Hospital Alto Deba	943 035300
Hospital Bidasoa	943 007700
Hospital Mendaro	943 032800
Hospital Zumárraga	943 035000

BOMBEROS

Todo Gipuzkoa	112

POLICÍA / TRÁFICO

Ertzaintza	112
Nacional	091
Municipal Sn Sn	092
Grúa Municipal SS	943 320658
Tráfico Euskadi	902 112088
D.G.Tráfico	900 123505

TAXIS Gipuzkoa (salvo Donostia, Errenteria, Irun y Hondarribia) 943 400500

Radiotaxi Donosti	943 464646
Vallina Teletaxi	943 404040
Radio Sultal	943 396840
Radio teléfono	943 426642
Larroca, padre	943 271963
Residencia	943 452972
Eibar Unzaga	943 203071
Ambulatorio	943 201325
Hernani	943 550093
Hondarribia	943 641256
Irun / Radio Taxi	943 633303
Lasarte	943 361954
Ordizia	678 035788
Radiotaxi Oiartzun	943 491474
Radiotaxi Arragua	943 491976
Pasaia Radio	943 391414
Rentería Viteri Radio	943 340342
Tolosa	943 670420
Usurbil	943 362178

ANULACIÓN DE TARJETAS

Kutxa	943 411411
Red 6000	91 5965335
4B	91 7260000
Visa	902 192100
American Express	91 5720303

ORGANISMOS

DNI/Pasaportes	060
Juzgado de Guardia	943 463040
Protección Civil	943 418800
San Sebastián Turismo	943 481166

AUTOBUSES

Alsa Enatcar (alsa.es)	902 42 22 42
Areizaga	943 45 07 50
Baztanesa	948 58 01 29
Burundesa	948 30 35 05
Bilmanbus.es	943 45 75 00
CTSS (ctss.es)	943 00 02 00
Guipuzcoana	943 85 11 59
Estellesa	943 47 01 15
Euskotren.es	902 54 32 10
Herribus (iparbus.es)	943 49 18 01
Interurbanos	943 64 13 02
Pesa (pesa.net)	900 12 14 00
Vibasa (vibasa.es)	943 45 75 00

TRENES

Renfe	www.renfe.es
Info y reservas:	912 32 03 20
Info y ayuda web:	912 18 01 80
Euskotren	www.euskotren.eus
Atención al cliente	944 33 33 33

AEROPUERTO DE SAN SEBASTIÁN

AENA	913211000
IBERIA	900111500
VUELING	900645000
VOLOTEA	900670730
BINTER	922327700

IMQ
Cuidamos de ti
www.imq.es • donostia@imq.es
TELÉFONOS GRATUITOS
ATENCIÓN AL CLIENTE 900 81 81 50
URGENCIAS 900 53 50 47
Plaza Euskadi, 1 - 20002 DONOSTIA

El verano me enferma. Estas fechas tienen sus peligros, pero de remedios fáciles

El verano es el momento de las vacaciones, de hacer todo lo que no podemos el resto del año, de trasnochar y levantarnos más tarde, de pasar el día en la playa o en la piscina disfrutando del sol y del placer de no hacer nada, de acudir a fiestas, de hacer deporte, de los chapuzones en el mar, de aventurarse en la montaña o de conocer destinos recónditos en el destino elegido de vacaciones. Placeres para disfrutar, pero con cabeza. Porque el verano también es el momento de las quemaduras solares, de los mal llamados cortes de digestión –los médicos los denominan hidrocución y poco tienen que ver con la digestión– de las picaduras y de las intoxicaciones alimentarias.

Los médicos conocen de primera mano todas estas 'enfermedades veraniegas'. Hablamos con Andima Larrea, especialista de Urgencias del IMQ, que nos cuenta lo que ocurre en estos casos, cómo evitarlos y también la forma de ponerles remedio en caso de que ya sea demasiado tarde. Antes, una advertencia: las afecciones mencionadas «son las más frecuentes pero las menos graves desde el punto de vista médico. En verano, los casos más graves están relacionados con los ahogamientos. Son una causa de muerte silente. En 2022 hubo 394 fallecimientos y el año pasado, 422, un 8% más. También se producen casos de lesiones medulares por zambullidas. La clave aquí es con cabeza, pero no de cabeza. Y finalmente también se registran muchos accidentes de montaña. Vamos al monte como si fuéramos a la playa. Parece que llega el verano y es un poco como si cometiéramos los excesos que no hacemos el resto del año».

LA CIFRA

422

fallecidos por ahogamiento se registraron el año pasado en nuestro país, un 8% más que en 2022, cuando fueron 394. A ello se le unen las muertes por accidentes de tráfico y las lesiones medulares por zambullidas

Picaduras

Las picaduras más frecuentes en nuestro país son las de las medusas, las garrapatas, los mosquitos, las pulgas y los chinches. En el caso de las medusas, lo mejor, como en casi todo, es la prevención, es decir, «si te dicen que hay medusas en el agua, no te metas». En el caso de que nos hayan picado, el experto lo tiene claro. «Aunque hay 50.000 remedios de la abuela para aliviar el dolor, lo mejor es acudir al puesto de socorro de la playa o al socorrista para que evalúe la picadura. No es lo mismo que sea en el cuello o en un pie, si se tiene alergia... Mejor consultar. Y mucho cuidado especialmente con los niños y las personas mayores».

En cuanto a los mosquitos y otros insectos, lo más recomendables es echar mano de repelentes. Si ya es tarde, «se pueden utilizar las cremas habituales o amoniaco para aliviar los síntomas. Más cuidado hay que tener con las garrapatas porque pueden transmitir enfermedades».

Si nos ocurre en el monte con una serpiente o una culebra, «lo más aconsejable es hacer una foto del reptil, llamar al 112 y no tratar de sacar el veneno porque lo que se puede conseguir es empeorar la situación. Como en el caso de las medusas, mejor consultar».

Quemaduras solares

«Vamos a la playa como si no hubiera un mañana y los primeros días la mitad de la población nos quemamos», subraya el especialista. La mayor parte de las quemaduras que se sufren son de grado uno, «cuando la piel se pone roja. El grado dos es cuando salen ampollas. Es raro que alcance el tercer grado (el daño alcanza las capas profundas de la piel y puede requerir de un injerto)».

Los remedios son bien conocidos: «Protección de al menos factor 50, baños de sol cortos, evitar los bronceadores y después, utilizar cremas hidratantes».

Intoxicaciones alimentarias

«En estos meses viajamos a otros países o salimos del entorno habitual y nos sometemos a 'experimentos dietéticos': comemos lo que no comemos nunca y bebemos lo que no bebemos nunca. Nuestro organismo no está acostumbrado y pueden producirse problemas. También hay que tener bastante cuidado con el agua. Hemos tenido el caso de un grupo de holandeses con gastroenteritis por haber bebido agua en los Picos de Europa», destaca el doctor.

> «Vamos a la playa como si no hubiera un mañana y nos quemamos»

Sobre la forma de evitar todos estos problemas, la solución «es evitar ingerir alimentos no controlados, cuidado con los huevos por la salmonelosis y, por supuesto, no beber agua de tanques, pozos, ríos...».

Cortes de digestión

Lo que comúnmente llamamos corte de digestión los médicos lo llaman hidrocución y tiene más que ver con un choque térmico que se produce al introducirnos en un agua demasiado fría que por zambullirnos con el estómago lleno. Basta con evitar ese contraste térmico mojándonos antes y no meternos en el agua de golpe.

CARMEN BARREIRO

ADOBE STOCK

Cómo cuidar las plantas mientras estás de vacaciones.

No las dejes cerca de corrientes de aire y mucho menos dentro de una bañera con agua

Las plantas y flores dan mucha vida a una casa, pero su cuidado no siempre es sencillo. Y menos en los meses de verano, en los que las altas temperaturas suelen marchitar y estropear sus hojas. De hecho, existe hasta un verbo para definir este fenómeno: agostar, que significa secar las plantas por exceso de calor. Para evitar que los rosales, monsteras, potos o árboles frutales que tanto hemos mimado durante el año pierdan lustre por falta de cuidados y luzcan perfectos a la vuelta de las vacaciones, es necesario seguir unas indicaciones básicas, «sobre todo con el riego», advierten los expertos en jardinería. Estos son algunos consejos para cuidar las plantas en verano.

El tamaño de la maceta

Si nos vamos a ir de casa durante unos días o incluso semanas y vemos que la maceta se nos puede quedar un poco justa, «lo más recomendable es trasplantar el ejemplar a otro recipiente más amplio no solo para que las raíces crezcan sin dificultades durante nuestra ausencia sino también para que nos permita un margen con el riego», explican en la Asociación Profesional de Flores, Plantas y Tecnología Hortícola de la Comunidad Valenciana (Asfplant).

¿Cada cuánto hay que regar?

Pues depende de la capacidad de absorción del sustrato. «Generalmente están hechos a base de turba, pero también los hay que incluyen fibra de coco, de madera, perlita... que, además de mantener una humedad adecuada, permiten una mayor aireación del sustrato para evitar que la planta se encharque». Al margen del tipo de tierra y en contra de la creencia popular, en verano basta con regar las plantas dos o tres veces por semana. La clave está en hidratarlas poco, pero bien. «Se debe tener en cuenta que es más difícil recuperar una planta por exceso de agua que por defecto», advierten los expertos, que recuerdan la importancia de no colocarlas en zonas de corrientes de aire porque la tierra se deshidrata más rápido.

Modelos de riego

El riego es la clave para mantener las plantas en óptimas condiciones. «La mayoría de los cultivos en maceta se mueren por un uso incorrecto del agua, sobre todo en agosto. Y casi siempre por exceso. Olvídese de dejar las plantas metidas en una bañera con agua porque lo único que conseguiremos es ahogarlas. Hoy en día existen en el mercado gran cantidad de sistemas de riego, que se adaptan a todas las necesidades y bolsillos», explican en Asfplant.

Programador de riego: es la solución más cara, pero a su favor tiene que se puede usar todo el año y sale a cuenta si se dispone de una terraza grande. «Su precio es elevado, pero las prestaciones también. Se puede ajustar la frecuencia, duración... Incluso es posible personalizar el riego según las necesidades y presupuesto».

Jardineras con reserva de agua: son las típicas macetas de autorriego que solemos ver en el interior de los edificios públicos. El mantenimiento es sencillo –se rellena el depósito unas cuantas veces al año y listo–, pero tampoco son baratas.

Goteros y conos de riego: «son dos sistemas muy sencillos, asequibles y con un excelente rendimiento», resumen en Asfplant. El sistema de gotero se conecta a un depósito que suministra la cantidad de agua necesaria en función de la planta, mientras que los conos de riegos –de material cerámico– suministran la cantidad de agua que necesita el sustrato para mantenerse hidratado en función de sus necesidades (capilaridad).

Hidrogeles: se comercializan como sales cristalinas o geles. En el caso de las primeras, se trata de polímeros capaces de impregnarse rápidamente del agua y liberarla de manera progresiva. Son capaces de absorber hasta 200 veces su peso y mantienen el sustrato húmedo durante días. «Las plantas pueden mantenerse en perfectas condiciones hasta dos semanas. Además, son muy asequibles y fáciles de preparar». Los geles, sin embargo, se colocan en contacto con el sustrato húmedo para que así puedan liberar el agua lentamente.

Corteza de pino y arcilla expandida: estos materiales retrasan la evaporación del agua, de manera que el sustrato se mantiene húmedo más tiempo.

Fertilizantes

Basta con usarlos una vez al mes. Los más comunes se liberan de manera progresiva, aunque también existen de liberación lenta, de manera que solo tenemos que recurrir a ellos unas tres o cuatro veces al año. «En el caso de usar fertilizantes líquidos, con una aplicación antes de irnos de vacaciones es suficiente».

UN JARDÍN EN CASA

De flor: muchas de estas plantas pueden cultivarse tanto en exterior como en interior. Entre ellas destacan el espatifilo, el anturrio y las begonias, a las que perjudica mucho la exposición al sol.

De hoja: el potos, la aspidistra o el pie de elefante son más resistentes a la falta de agua que las de tipo helecho o la coleus.

Acidófilas: Hortensias, gardenias, azaleas, camelias... requieren de sustratos especiales y aguas con bajos contenidos en cal. En climas atlánticos pueden cultivarse en el exterior, pero en el Mediterráneo son plantas de sombra.

Bonsai: Tienen un sistema de cultivo muy delicado. «Lo recomendable si nos vamos de vacaciones es que alguien nos los cuide o podemos perder el trabajo de años».

'The Acolyte', la saga 'Star Wars' se merece más

Las esperanzas puestas en la nueva serie de la franquicia se han visto eclipsadas por un guion endeble y una puesta en escena revisable

BORJA CRESPO

Amandla Stenberg da vida a Mae en 'The Acolyte'. DV

MADRID. Ahora que nos venden la moto de que Marvel está resucitando tras más de un fiasco, gracias al estreno en salas de 'Deadpool y Lobezno', la situación de algunas franquicias da qué pensar. Todo lo que sube, baja. Las modas pierden fuerza o se pasan, dejando hueco a otras tendencias. 'Star Wars' es otro ejemplo, más llamativo, si cabe, con más sonoros fiascos que logros. Nos quedamos con 'La remesa mala', la serie de animación, o la estupenda 'Andor', que no está tan sujeta al canon, pero 'Obi-Wan Kenobi' fue un insulto manifiesto y 'The Acolyte', el último lanzamiento con el sello de la saga creada por George Lucas, tampoco ha cumplido con las expectativas.

Las esperanzas puestas en la nueva derivación de la popular odisea espacial, propiedad de Disney, se han visto eclipsadas por un relato endeble y una puesta en escena revisable, a pesar del interés de su premisa. Leslye Headland, creadora y showrunner de esta apuesta recién finalizada, la definía como «una mezcla entre 'Frozen' y 'Kill Bill'». Cualquier parecido con este atractivo mestizaje se perdió como lágrimas en la lluvia. Las imágenes de avance prometían buenas escenas de acción y una trama alambicada cercana al thriller. Sin embargo, a pesar de la llamativa campaña de promoción, el espejismo no tardó en desvelarse.

Cautivadora en sus intenciones, 'The Acolyte' encuentra cierto equilibrio en su tramo final, después de mostrar serios altibajos y algún capítulo extremadamente tedioso a lo largo de ocho entregas. La realización no es para echar cohetes, a pesar de contar con un material que, visualmente, podría haber dado más juego. Desaparecen con premura algunos personajes, supuestamente emblemáticos, sin apenas desarrollo. Algunos roles sugestivos fallecen sin muertes épicas. Predominan los bustos parlantes y falta emoción, aunque siempre se puede exprimir la dichosa memoria emocional como espectador anclado en un pasado que, probablemente, nunca volverá.

Aunque su rostro prima en la publicidad de la serie, vista 'online' y en cartelería callejera, Carrie-Anne Moss, la inefable Trinity de 'Matrix', dura dos telediarios en pantalla. A pesar de ser una maestra Jedi de altura, cae pronto eliminada por una enigmática amenaza que hace tambalear los cimientos de la Orden, una chica renegada que cuenta, como descubriremos posteriormente, con una hermana que es igual que ella. Aunque no se hayan visto en años, las gemelas llevan el mismo peculiar corte de pelo con trenzas. Como el yin y el yang, una joven es mala y la otra todo lo contrario.

Hermanas gemelas

Ambas están bien preparadas para la batalla. Una casi se hizo Jedi mientras la otra parece abrazar el lado oscuro. Tras el comienzo, con una escena de acción recurrente, llega el abuso de los flashbacks para subrayar pasajes que ya hemos visto o podemos sobrentender. El afán por darle la información mascada al público deriva en unos diálogos excesivamente explicativos. Hay momentos en la ambientación en los que parece que estamos en otra serie diferente que no pertenece a la imaginería de 'Star Wars', salvo las túnicas y las espadas láser. Hay incontables y redundantes saltos en el tiempo que agotan el suspense.

Los hechos de 'The Acolyte' tienen lugar un siglo antes de 'La amenaza fantasma'. En los últimos días de la era de la Alta República se cuestiona el poder de los Jedi, cuya indumentaria es de un conservadurismo sublime, aguantando a través del tiempo como el kimono en las artes marciales y la cultura oriental –de la que se empapa la creación de Lucas–. El audaz punto de partida pesa en exceso. Aporta lo mejor a una propuesta que salva los muebles en la recta final, apelando a la nostalgia.

Leslye Headland, creadora de esta apuesta recién finalizada, la definía como «una mezcla entre 'Frozen' y 'Kill Bill'»

El casting diverso e inclusivo, que ha desatado las iras de algunos internautas anclados en un terrible pasado, cumple con creces, especialmente Dafne Keen, cuyo perfil no se explota lo suficiente, y el gran Lee Jung-jae, en la piel del apesadumbrado maestro Sol. Por contra, el villano es terrible, en el mal sentido, un piltrafilla con escasa entidad que pretende ser un sorpresón y se queda a medio gas, a pesar de no dejar títere con cabeza (la culpa es del texto y no del actor, Manny Jacinto). El lado oscuro de la Fuerza, en plena efervescencia, se merecía algo más.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
BOQUERINI

Intriga británica

Qué es lo que provoca que uno se decida por una determinada serie entre la inmensa maraña de títulos disponibles en las múltiples plataformas? Desde luego no la información facilitada por estas, siempre muy escasa y muchas veces equivocada. Puede que sea el boca-oreja, como en las películas en salas de cine, o que te sugiera un tema interesante. También puede ser la nacionalidad, el género, el director o creador, los intérpretes, que son datos que las plataformas se empeñan en ocultar en las diferentes fichas que te muestran en la pantalla. En el caso de 'Eric', en Netflix, a priori lo que me motivó es que se presentaba como una intriga británica y que estaba protagonizada por Benedict Cumberbatch, actor siempre interesante. Son solo seis episodios, lo que se agradece mucho, y la intriga trata sobre la desaparición de un niño fugado de casa. Reconozco que el inicio propicia el abandono. Cumberbatch interactúa con muñecos, sí como en los Teleñecos. Sin embargo pronto nos enteramos que el personaje es un creador televisivo de muñecos. Y que su hijo ha desaparecido en circunstancias extrañas.

La serie narra la desesperada lucha de un padre nada ejemplar, en el Nueva York de los 80, por encontrar a su hijo, a base de mezclar géneros; intriga, drama familiar, denuncia social... sin decantarse por ninguno. No es una serie que hará historia, de hecho muchas escenas son francamente mejorables, sobre todo ese descenso a los infiernos del alcohol de Cumberbatch, que dialoga con un teleñeco gigante, salvándose del desastre Mckinley Belcher III, como el policía encargado del caso. ¿Y el Eric del título? Pues es un muñeco creado por el niño desaparecido. Su padre piensa que si logra que Eric salga por la tele, su hijo reaparecerá. No cabe esperar más.

AQUEL DÍA DE VERANO

CONCIERTO DE BANGLADÉS

El día en que la música se unió a las buenas causas

D. ROLDÁN. Todo fue por ayudar a un buen amigo. Así de simple. Ravi Shankar charlaba tranquilamente con George Harrison en la primavera de 1971. Entre todos los temas que tocaron estaba la complicada situación de los bengalíes, tanto aquellos que vivían en esta región de India como en Pakistán Oriental. Ambas zonas sufrían una terrible hambruna e inundaciones; la segunda, además, luchaba por su independencia para crear el actual Bangladés.

Shankar quería hacer algo para ayudar a su pueblo y le pidió a Harrison que le ayudara. «Vale», le respondió el músico británico, que empezó a tirar de agenda para montar el espectáculo. El primer paso, el recinto. El neoyorquino Madison Square Garden. Conseguido. Después, los artistas. Pensó primero en reclutar al resto de The Beatles. Paul McCartney declinó la invitación, John Lennon se bajó del barco tras discutir con Yoko Ono. Harrison no quería que la artista japonesa participara. Ringo Starr se apuntó y fue el batería junto a Jim Keltner. Eric Clapton, Billy Preston, Bob Dylan –que no cantaba en Estados Unidos desde hacía cinco años– o los miembros de Badfinger fueron algunos de los que participaron ese 1 de agosto de 1971 en Nueva York en sesión doble (a las 14.30 horas y a las 20.00 horas), además del ex-Beatle o Shankar.

George Harrison y Bob Dylan, durante el concierto. DV

El 'Concierto por Bangladés' logró recaudar más de 240.000 dólares para los refugiados. Y demostró el poder de la música para remover las conciencias de la sociedad.

Guillermo rompió por teléfono con Kate antes de su boda

La reconciliación, tras meses de separación, se produjo en una fiesta de disfraces organizada por un amigo común

GLORIA SALGADO

MADRID. Todos los miembros de la familia real británica cuentan con diversas biografías, autorizadas o no, a su espalda. La última en salir a la luz lo hará hoy y es sobre una de las figuras que despierta mayor interés y simpatía entre los ingleses: Kate Middleton. El autor del libro en cuestión, 'Catherine, the Princess of Wales, the Biography' (Catalina, la princesa de Gales, la biografía), es el periodista Robert Jobson. En el libro, del que ha cedido algunos extractos al diario The Daily Mail, desvela cómo el príncipe Guillermo rompió con Kate Middleton por teléfono cuatro años antes de su boda.

El hijo de Carlos III tomó la decisión porque no estaba muy seguro de la relación que mantenía con la joven, por lo que decidió ponerle fin en 2007 en una conversación telefónica que duró una media hora. «Fue un golpe devastador para Kate, que se sintió doblemente decepcionada por haber sido abandonada y que fuera por teléfono. Aunque no era la primera vez que el príncipe Guillermo ponía punto final a su relación, se sintió como si fuera el momento definitivo», comenta Jobson.

Los príncipes de Gales, Catalina y Guillermo. AFP

Tras varios meses separados, coincidieron en una fiesta de disfraces organizada por un amigo común. Un encuentro que propició que tomaran la decisión de retomar su relación. Kate, que acudió vestida de enfermera, y Guillermo, que se disfrazó de agente de policía, sabían de antemano que iban a encontrarse en la fiesta y no dudaron en acudir. «Pasaron la primera parte de la velada conversando profundamente antes de ir a la pista de baile, donde terminaron besándose. Cuando sus amigos bromearon sobre que deberían conseguir una habitación, se fueron juntos», desvela el periodista.

Homenaje a la princesa

Es tan solo uno de los capítulos narrados en más de 300 páginas muy criticadas incluso antes de salir a la luz. Especialistas en la monarquía británica afirman que es excesivo el modo en el que Jobson ensalza a Middleton en detrimento del heredero de la corona, al que deja como un gruñón.

El periodista es conocido por «admirar enormemente» a la princesa de Gales. Uno de los columnistas de The Telegraph, Alejandro Larman, afirmó que «siempre busca presentarla de la mejor manera posible». Un homenaje a la princesa de Gales que deja las intenciones claras desde el inicio de la biografía, que comienza así: «Puede que no tuviera un zapato de cristal que solo se ajustara a su esbelto pie, pero en muchos sentidos, la suya es una historia de Cenicienta moderna. Kate no era una joven oprimida explotada por su malvada madrastra, y no hay ninguna hada madrina a la vista, pero su ascenso ha sido no obstante meteórico».

El hijo de Carmen Borrego, 'cazado' besándose con una chica tras separarse hace cuatro meses

G. S.

MADRID. José María Almoguera vuelve a estar ilusionado. El hijo de Carmen Borrego, tras separarse hace cuatro meses de su mujer y madre de su hijo, Paola Olmedo, ha sido fotografiado besándose por la calle con una joven. La revista Semana, publicación a la que ambos vendieron la exclusiva de su ruptura, publica las imágenes que acaban con los rumores sobre una reconciliación del matrimonio.

La separación de Almoguera y Olmedo, con quien se casó en mayo de 2022, se ha puesto en tela de juicio desde su anuncio. Las teorías que defendían que la pareja seguía junta cobraron fuerza después de que saliesen a la luz las imágenes de un viaje que la pareja hizo a Andorra en mayo con su hijo de apenas seis meses y la madre de ella. Unas imágenes a las que Borrego reaccionó. «Espero que no se arrepienta, porque cuando tú estás con alguien que su único objetivo es separarte de tu familia, eso nunca sale bien», le advirtió.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
Vaya a esa fiesta aunque no le agrade mucho. Es el momento de correr riesgos en algunas inversiones. Evite los encontronazos con jefes y compañeros. Una actividad deportiva o intelectual le aliviará las tensiones.

TAURO 21 ABR - 21 MAY
Predisposición a encuentros afectuosos. Resolverá con suerte asuntos de créditos. Retome los antiguos proyectos laborales. No se olvide de su vacuna.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
Una actitud más sincera con su pareja les beneficiará. En los asuntos económicos tiene la suerte de su lado. Confíe en el logro de sus metas laborales. Su estado de salud será tan bueno como desea.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Los gestos complacientes pueden llevarle a suposiciones confusas. Le va de maravilla con el plan económico establecido. Los asuntos de trabajo le tendrán bastante ocupado. El deporte es una fuente para adquirir fuerza.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Su vida amorosa está en un intenso y romántico momento. Puede ganar un dinero extra y sacarle gran beneficio. Sea meticuloso con su trabajo y cuide los detalles. La obsesión por el físico está empezando a ser peligrosa.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP
En sus manos está la ocasión de iniciar una relación. Mal momento para comprar o vender. Una nueva etapa laboral le encontrará preparado. Un paseo diario le vendrá muy bien.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT
Tiene cierto desasosiego, quizá persiga un amor inaccesible. Medite ese cambio de banco. Sus iniciativas llamarán la atención de sus superiores. Todo muy bien excepto sus pies, necesitan cuidados.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Hable con su pareja de sus necesidades. Prudencia a la hora de invertir; no corra riesgos. La ambición puede crearle tensiones laborales. Tendrá buena salud y mucha marcha.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
Pueden aparecer conflictos en esa nueva relación. Reflexione sobre la oferta económica que le hicieron. Aguante un poco en el trabajo, luego se alegrará. Cuidado con las contracturas, no abuse del ejercicio físico.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Conocerá a alguien muy especial que hará tilín en su corazón. Atraviesa un buen momento económico. Tranquilidad en el aspecto profesional. Lleno de energía y vitalidad, continúe así.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Felicidad será la nota de hoy en el terreno amoroso. Planifique el modo en el que gastará su dinero. Frene un poco sus ambiciones laborales. Necesita ponerse a punto físicamente, haga deporte.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR
Exprese sin limitaciones sus sentimientos. Va a disfrutar mucho de su dinero, se irá de compras. No piense más en ese asunto profesional y cálmese. Los cambios atmosféricos pueden influir en su salud.

HOY DESTACAMOS

JJ OO París 2024

11.55 LA 1. Tras perderse los JJ OO de Tokio hace cuatro años por dar positivo en Covid, el golfista Jon Rahm debuta en la primera ronda individual de París 2024. El vizcaíno es uno de los grandes favoritos a colgarse el oro (16.00, nueva conexión). Además, la selección española de waterpolo masculino se enfrenta a Serbia (12.05). Y, a las 18.15, se disputa la final All Around de gimnasia artística femenina.

'El debate final'

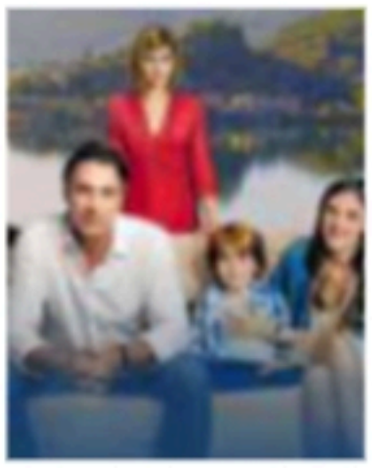
Supervivientes All Stars

22.00 TELECINCO. Tras la victoria de Marta Peñate en la que está considerada la edición de 'Supervivientes' más extrema hasta la fecha, los concursantes vuelven a verse las caras en un debate presentado por Sandra Barneda en el que ajustarán cuentas y resolverán sus conflictos.

Estreno

¡Buenos días, mamá!

22.45 ANTENA 3. Estreno en exclusiva de esta ficción italiana que narra la historia de los Borghi, una familia cuya vida transcurre alrededor del cuidado de una madre en coma, hasta que llega a su casa y a su vida una joven enfermera que huye de un pasado problemático.



LA 1

6.00 Noticias 24 Horas

7.20 JJ OO París 2024 Resumen de la competición. Incluye: Atletismo: 20 km marcha (M) y (F) (7.25). Remo (11.15). Golf (M): Jon Rahm (11.55). Waterpolo (M): España-Serbia (12.05). Boxeo y judo

15.00 Telediario 1

15.45 Informativo territorial

15.55 El tiempo

16.00 JJ OO París 2024
En directo, retransmisión del mayor evento deportivo donde los mejores deportistas del mundo compiten al más alto nivel. Incluye:
-(16.00) Golf (M):
Jon Rahm
-(18.15) Gimnasia artística (F):
Final All Around
-(20.30) Natación:
Sesión vespertina

21.00 Telediario 2
La actualidad de la jornada con Marta Carazo

21.30 París en juegos
Resumen JJ OO París 2024

22.05 4 estrellas
Serie
La crisis entre Luz y Ainhoa cada vez va a más

22.55 Nuestro cine
'42 segundos'. 2022. 106'

0.40 Cine: '100 metros'. 2016. 108'

2.20 Cartelera Repaso a los estrenos de la semana

2.25 Noticias 24 Horas

Nota: Esta programación puede variar por los JJ OO París 2024

LA 2

9.55 Guardianes del patrimonio

10.25 Arqueomanía

10.55 JJ OO París 2024
Natación: Sesión matinal

12.30 Las rutas de Ambrosio

13.25 Cine: 'En el límite del desierto'. 1956. 73'

14.35 Verano azul Serie

15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales

17.25 JJ OO París 2024
Hockey hierba (F):
España-Sudáfrica

19.10 El paraíso de las señoras
Serie. Dos capítulos

20.30 Diario de un nómada
'Carreteras extremas'
Con Miquel Silvestre

21.30 Cifras y letras
Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 ¡Cómo nos reímos!
'Alta fidelidad' (rep.) y 'Cuentachistes' (rep.)
Programa de archivo que muestra la trayectoria de los mejores humoristas de España

23.55 Late Xou Con Marc Giró (rep.)

1.05 Documental: 'Hacia la circularidad'

2.30 Festivales de verano

Nota: Esta programación puede variar por los JJ OO París 2024

ANTENA 3

8.55 Espejo público Actualidad y debate

13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe

15.30 Deportes

15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad
Serie

17.00 Pecado original
Serie

18.00 YAS verano
Actualidad y entretenimiento con Pepa Romero

20.00 Pasapalabra
Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero

21.30 Deportes

21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero Stars
Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos

22.45 ¡Buenos días, mamá! (estreno)
Serie
Los Borghi son una familia unida por una tragedia

1.15 Los artistas: Primeros trazos Serie

3.00 The Game Show

3.45 JokerBet: ¡Damos juego!

4.30 Galería del coleccionista

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.00 Callejeros viajeros

10.25 Viajeros Cuatro

11.30 En boca de todos Con Nacho Abad

14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago

14.55 El desmarque Actualidad deportiva con David Tejera

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira
Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo
Con Mario Picazo junto a Álex Blanquer

20.00 Noticias Cuatro
Con Mónica Sanz

20.45 El desmarque
Con Ricardo Reyes

20.55 El tiempo

21.05 First Dates
Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.50 Callejeros
'Camping de playa'

0.10 Callejeros: 'A bordo' (rep.), 'Paseo marítimo' (rep.) y 'Agua dulce' (rep.)

2.30 The Game Show

3.15 En el punto de mira

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos

10.30 Vamos a ver Con Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro

15.00 Informativos Telecinco
Las noticias del día con Laila Jiménez

15.35 El desmarque Con Lucía Taboada

15.40 El tiempo

15.50 El diario de Jorge
Con Jorge Javier Vázquez

17.30 TardeAR
Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona

20.00 Reacción en cadena
Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco
Con Leticia Iglesias

21.35 El desmarque

21.45 El tiempo

22.00 Supervivientes All Stars
'El debate final'. Los concursantes y la ganadora de esta edición, Marta Peñate, protagonizan un último encuentro que contará con la actuación de Demarco Flamenco. Presenta Sandra Barneda

1.55 Casino Gran Madrid online Show

2.20 ¡Toma salami!

2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

3.00 Love Shopping TV

LA SEXTA

7.15 ¿Quién vive ahí?

9.00 Aruser@s Fresh Humor y entretenimiento

11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Inés García

14.30 laSexta Noticias 1 Con Ana Cuesta

14.55 Jugones Con Josep Pedrerol

15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando
Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde
Revista de actualidad presentada por Marina Valdés y María Lamela

20.00 laSexta Noticias 2
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Noticias Especial

21.20 laSexta Meteo

21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio
Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming

22.30 Cine
'Harry el sucio'. 1971. 90'

0.55 Cine: 'Tornado magnético'. 2011. 86'

2.30 Pokerstars Casino

3.15 PlayUzu Nights

4.05 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

30.07.2024 Fuente Kantar Media

JJOO Dobles de tenis
La 1
2.488.000
(29,8%)

PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
JJ OO París 2024	La 1	1.148.000	11,8%
El hormiguero	Antena 3	989.000	9,9%
Hermanos	Antena 3	902.000	11,8%
First Dates	Cuatro	844.000	8,4%

SERIES Y 'STREAMING'

Inestable

NETFLIX. Estreno de la segunda temporada de esta comedia creada, producida y protagonizada por Rob Lowe y su hijo, John Owen Lowe. Ellis Dragon, un genio de la tecnología excéntrico y narcisista, somete a su hijo a varios retos para comprobar si es el heredero adecuado del imperio Dragon. Pero alguien podría tener otros planes.

DEPORTES

*Por los JJ OO estos horarios pueden sufrir modificaciones

7.25 JJ OO París 2024. Atletismo: 20 km. marcha masculina. *La 1*
9.20 JJ OO París 2024. Atletismo: 20 km. marcha (F). *La 1*
9.55 JJ OO París 2024 (todos los deportes). *Eurosport*
10.55 JJ OO París 2024. Natación: Sesión matinal. *La 2*
11.55 JJ OO París 2024. Golf: Jon Rahm (16.00 h., nueva conexión). *La 1*
12.05 JJ OO París 2024. Waterpolo (M): España-Serbia. *La 1*
15.10 Pelota. *ETB 1*
17.25 JJ OO París 2024. Hockey hierba (F): España-Sudáfrica. *La 2*
18.15 JJ OO París 2024. Gimnasia artística (F): Final All Around. *La 1*
20.30 JJ OO París 2024. Natación: Sesión vespertina. *La 1*

saludalia
ESPECIAL PUBLICITARIO EN diariovasco.com

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLITICA LINGÜÍSTICA

etb

ETB 1

6.35 Haur programazioa
10.00 Meza santua
10.55 Adinberri
11.25 Txoriene
12. 15 Sokatira Lur Gaineko Txapelketa
14.00 Gaur egun Albistegia Jonan Apaolazak aurkeztuta
14.35 Kirolak
14.50 Eguraldia
15.10 ETB Kantxa -Pilota
Zubizarreta III-Elizegi / Senar-Lizeaga
Jaka-Martija / Peña II-Bikuña Caixabank Mastersa
20.00 Gaur egun Albistegia Nerea Reparazek aurkeztuta
20.35 Kirolak
21.10 Artefaktua pasarteak
21.15 Hamaika esateko jaioak 'Influencerrak'
21.30 Gora bihotzak! Udako edizioa, Miren Nogales eta Egoitz Txurrukarekin
23.30 Euskal zinea 'Akelarre'. 2018. 83'
23.55 Gure sorlekuaren bila
1.05 Herri txiki, infernu handi
2.20 Wazemank 2.0

ETB 2

9.55 Monk Serie
11.20 Vascos por el mundo: 'Lo mejor de Hamburgo'
11.30 Juego de cartas
13.50 Atrápame si puedes Con Patxi Alonso
14.58 Teleberri 1 Con África Baeta
15.35 Kirolak y Eguraldia
16.10 Cine: 'Ahogado'. 2020. El pequeño Tom desaparece durante un picnic familiar junto a un lago y aunque no se halla su cadáver, la conclusión es que se ahogó
17.25 Cine: 'Los misterios del Chronicle: El empujón'. 2021. 86'
21.00 Teleberri Con Andrea Arrizabalaga
21.40 Kirolak y Eguraldia
22.15 Oído cocina: 'Vieiras rellenas'
23.10 Duelo en las alturas: 'Centros culturales'
0.20 Chiloé, una aventura ultratrail
1.25 Atrápame si puedes

MOVISTAR+

8.45 Que ardan todos
9.30 Bojan, más allá de la sonrisa Serie
10.30 Informe Plus+: 'La España de Clemente'
12.55 Fútbol Soccer Champions Tour: Milan-Real Madrid
14.55 Leo Talks: 'Derrotados por el deporte'
15.20 Ilustres ignorantes
15.55 Cine: '¡Vaya vacaciones!'. 2023. 90'
17.20 Cine 'Notting Hill'. 1999. 124'
19.25 Hierro Serie. Dos capítulos
21.05 El tatuador de Auschwitz Serie
22.00 Joan Baez: I am a Noise Documental. Joan Baez echa la vista atrás mientras intenta dar sentido a su larga vida, que ha hecho historia, y a las luchas personales que ha mantenido en privado
23.50 Leo Talks: 'Derrotados por el deporte'
0.15 Bosé renacido Documental

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'Lord Jim'. 1965. 148' **17.45** Cine: 'Los vengadores'. 1972. 112' **19.55** Cine western: 'El tesoro del lago de plata'. 1962. 111'. Incluye 'Trece Noticias' **22.00** El cascabel **0.30** Cine 'Grita Libertad'. 1987. 158'

TELEDEPORTE

9.00 JJ OO París 2024: Retransmisión en directo de las diferentes modalidades deportivas, con un resumen al final de la jornada

GOL PLAY

14.00 Directo Gol **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** Bellator

FDF

9.30 Aída **14.15** La que se avecina **22.55** Cine: 'Twister'. 1996. 113' **1.05** La que se avecina

DIVINITY

13.15 9-1-1 **16.30** Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.00** Con olor a fresas **22.45** Familia **0.15** Karagül: Tierra de secretos **1.45** Me robó mi vida

BE MAD

15.30 Cine: 'Nación cautiva'. 2019. 120' **17.30** Cine: 'Enemigos (Ecks contra Sever)'. 2002. 95' **19.00** Cine: 'El hombre de los puños de hierro'. 2012. 92' **20.30** Cine: 'Una bala en la cabeza'. 2012. 91' **22.05** Cine: 'Rambo: Acorralado'. 1982. 87' **23.45** Cine: 'Rambo: Acorralado Parte II'. 1985. 94' **1.25** Cine: 'Rambo III'. 1988. 101'

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.00** Cazatesoros **21.45** ¿Quién dá mas? **23.50** Cine: 'Cuando el destino nos alcance'. 1973. 93' **1.35** Cine: 'Nueva York, Año 2012'. 1975. 94'

NOVA

15.00 Esposa joven **16.15** La viuda de blanco **18.00** La fea más bella **19.30** Si nos dejan **21.00** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas **0.30** Rumbo al paraíso **2.05** VIP Casino

NEOX

12.15 Los Simpson **16.15** Big Bang **19.45** Chicago PD **2.30** JokerBet

DMAX

16.00 La fiebre del oro **17.45** Cazadores de zafiros **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Extraterrestres: Ellos están entre nosotros **0.25** UFO Witness **2.15** Los misterios del Nilo

PARAMOUNT NETWORK

15.05 Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Límite: 48 horas'. 1982. 96' **0.00** Cine: '48 horas más'. 1990. 95' **1.55** Cine: 'Stoyan'. 2022. 106' **3.55** Central de cómicos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Notting Hill	●●	Movistar+	17.25
Límite: 48 horas	●●	Paramount	22.00
Harry el sucio	●●	La Sexta	22.30
42 segundos	-	La 1	22.55
Twister	●	FDF	22.55
100 metros	●●	La 1	0.40
Tornado magnético	●	La Sexta	0.55

Twister

EE UU. 1996. 113 m. 'Thriller'. Director: Jan de Bont. Intérpretes: Helen Hunt, Bill Paxton, Cary Elwes, Jami Gertz, Philip Seymour Hoffman, Lois Smith, Alan Ruck.

22.55 FDF. Dos grupos que siguen tormentas y tornados para estudiar su comportamiento compiten por ser los primeros en obtener resultados. La mezcla era ganadora: Jan de Bont ('Speed') tras las cámaras, Helen Hunt y Bill Paxton delante de ellas y Michael Crichton ('Parque Jurásico') al guion, con efectos especiales de última generación. El resultado, el de siempre: mucho espectáculo y poca historia, pero supuso el relanzamiento de las cintas de catástrofes. En cines puede verse una actualización, con Daisy Edgar-Jones y Glen Powell en los roles principales.

Notting Hill

Reino Unido. 1999. 124 m. Romance. Director: Roger Michell. Intérpretes: Hugh Grant, Julia Roberts, Rhys Ifans, Hugh Bonneville, Emma Chambers, James Dreyfus.

17.25 MOVISTAR+. William, propietario de una librería en Notting Hill, conoce a Anna Scott, la estrella más rutilante del firmamento cinematográfico; y el flechazo es instantáneo. Roger Michell ('Mi prima Rachel') firma esta encantadora comedia romántica que se sustenta en un divertido y eficaz libreto, una preciosa banda sonora, unos secundarios de lujo y la gran química entre sus dos estrellas, Julia Roberts y Hugh Grant, que fueron nominados a los Globos de Oro. Para románticos empedernidos.

Límite: 48 horas

EE UU. 1982. 96 m. Acción. Director: Walter Hill. Intérpretes: Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole, Frank McRae, James Remar, David Patrick Kelly, Sonny Landham.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Eddie Murphy, que está escoltado por Nick Nolte, se estrenó en la gran pantalla con esta divertida combinación de acción y comedia, que inauguró el género de los compañeros de policía incompatibles y que tuvo su máximo exponente en 'Arma letal' (Richard Donner, 1987). Su autor, Walter Hill, también se encargó de su inferior secuela, '48 horas más'.

Harry el sucio

EE UU. 1971. 90 m. Acción. Director: Don Siegel. Intérpretes: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, John Vernon, Andy Robinson, John Larch, Mae Mercer.

22.30 LA SEXTA. Clásico del cine de acción de los años 70, su protagonista, el polémico policía Harry Callahan, encumbró a Clint Eastwood y se convirtió en su papel más emblemático, tanto que se hicieron cuatro secuelas y fue imitado hasta la saciedad sin éxito. La realización corre a cargo de Don Siegel, que repitió con el intérprete en 'Fuga de Alcatraz'.

100 metros

España/Portugal. 2016. 108 min. Drama. Director: Marcel Barrena. Intérpretes: Dani Rovira, Karra Elejalde, Alexandra Jiménez, María de Medeiros, Clara Segura.

0.40 LA 1. Conmovedora y motivadora comedia dramática inspirada en hechos reales de Marcel Barrena ('Mediterráneo'), que está encabezada por los muy inspirados Karra Elejalde, Dani Rovira y Alexandra Jiménez. Ramón, padre de familia treintañero, es diagnosticado de esclerosis múltiple y todos los pronósticos parecen indicar que en un año no será capaz de caminar ni cien metros. Decide entonces plantarle cara a la vida preparándose para participar en la prueba más dura del planeta: el ironman.

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

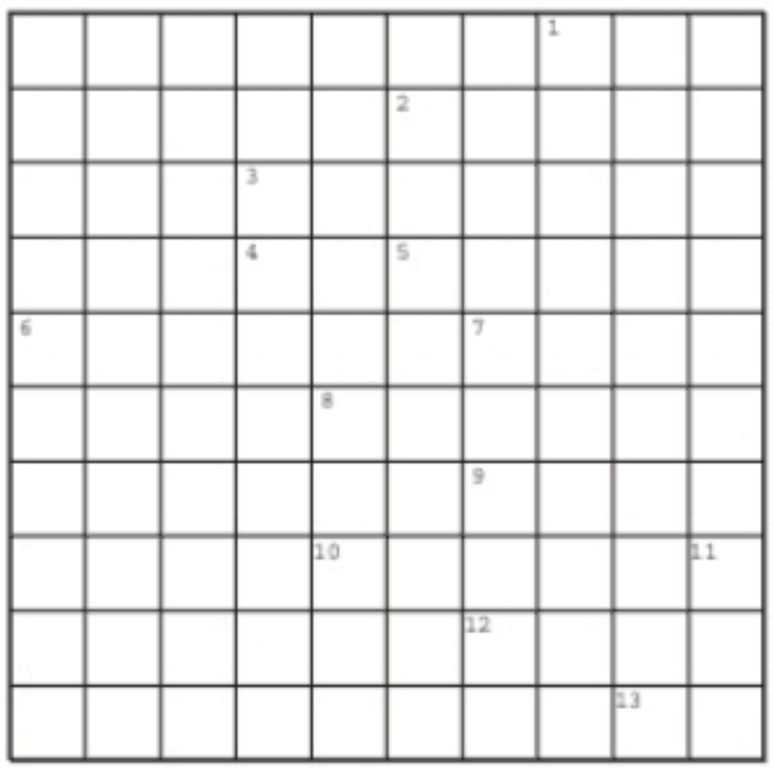
	18	26	23	■	26	11	8	2	16 ,	■	8	18	23	26	9	11	■	5	23	■	5	
18	26	23	■	25	10	13	5	5	23	25	23	■	8	11	26	■	18	26	■	9	16	24
1	16	5	5	11	■	22	23	17	26	13	15	13	8	11 ,	■	22	16	■	23	8	16	10
21	18	16	■	2	23	24	1	23	■	5	23	■	11	10	13	5	5	23	■	9	16	5
■	22	23	10	■	16	26	■	25	18	24	8	23	■	9	16	■	16	24	11	24	■	14
16	21	18	16	19	11	24	■	22	11	5	18	24	8	11	24	■	21	18	16	■	6	13
6	16	26	■	23	9	2	16	10	13	9	11	24	■	23	■	5	23	24	■	10	11	8
23	24 .	■	14	23	10	23	■	9	16	24	14	10	16	26	9	16	10	5	11	24 ,	■	2
23	12	■	21	18	16	■	23	10	10	23	26	8	23	10	5	11	24	■	22	18	12	■
9	16	14	10	13	24	23 ,	■	8	11	26	■	18	26	■	17	11	5	14	16	■	9	16
5	■	14	18	5	17	23	10 ,	■	8	18	23	26	9	11	■	5	11	24	■	25	11	10
9	16	24	■	9	16	■	5	23	■	8	11	26	8	2	23	■	26	11	■	16	24	1
	23	26	■	18	26	13	9	11	24	■	23	■	5	23	■	14	13	16	9	10	23 .	

				10	11	25	16	10	1	■	22	23	10	17	16	10	13	1
	„16	5	■	1	16	24	11	10	11	■	9	16	■	22	11	10	17	23	26„

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 PAN
PEA
PERTINAZ
PESQUERO
PREGONANDO
2 NEGRA
NEREO
NINFEA
NUBLAR
3 NONA
NONO
NUS
4 BLA
BLAS
BOER
5 MERA
MOAI
6 BAR
BARRA
BROA
7 NASO
8 RÍE
RIO
ROE
9 SAL
SAN
SIN
SOL
10 FIA
FIE
FIO
FRENO
11 RAE
REACIA
12 LINÓLEO
LLANEAR
LOSANGE
13 NOVILLERO
NUBARRÓN



SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

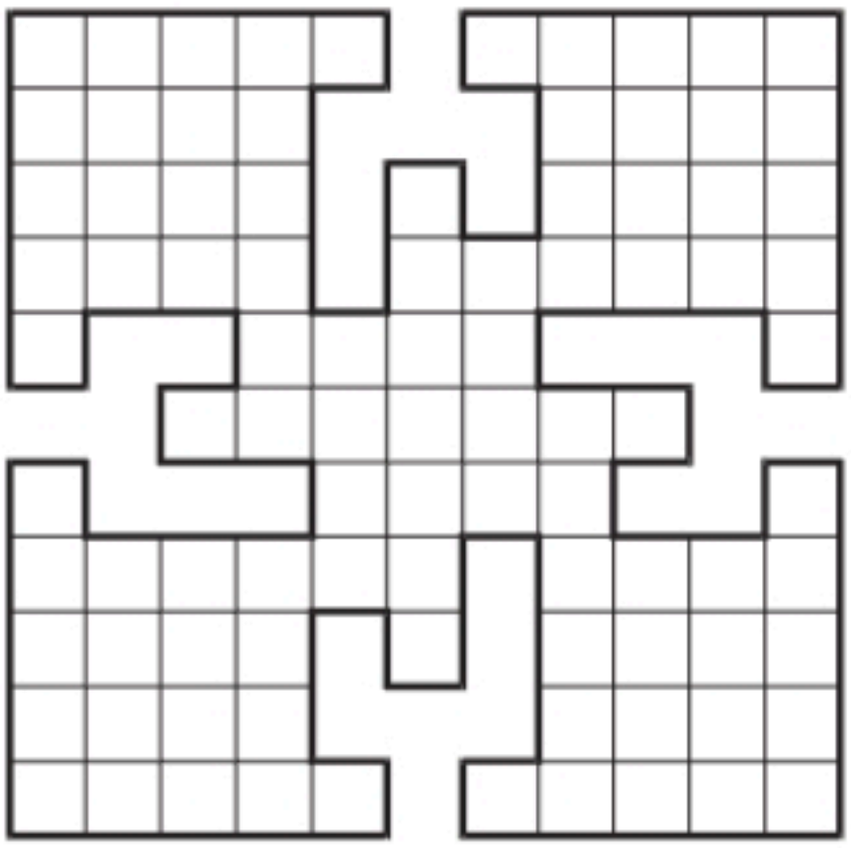
FÁCIL

8					6			5
		5		7	2		3	
		9				4	6	
	9						5	
6		3		4		2		
				5	9	8		
	8			6			2	7
5	2		7			3		
	4			3	1			6

LA AMEBA

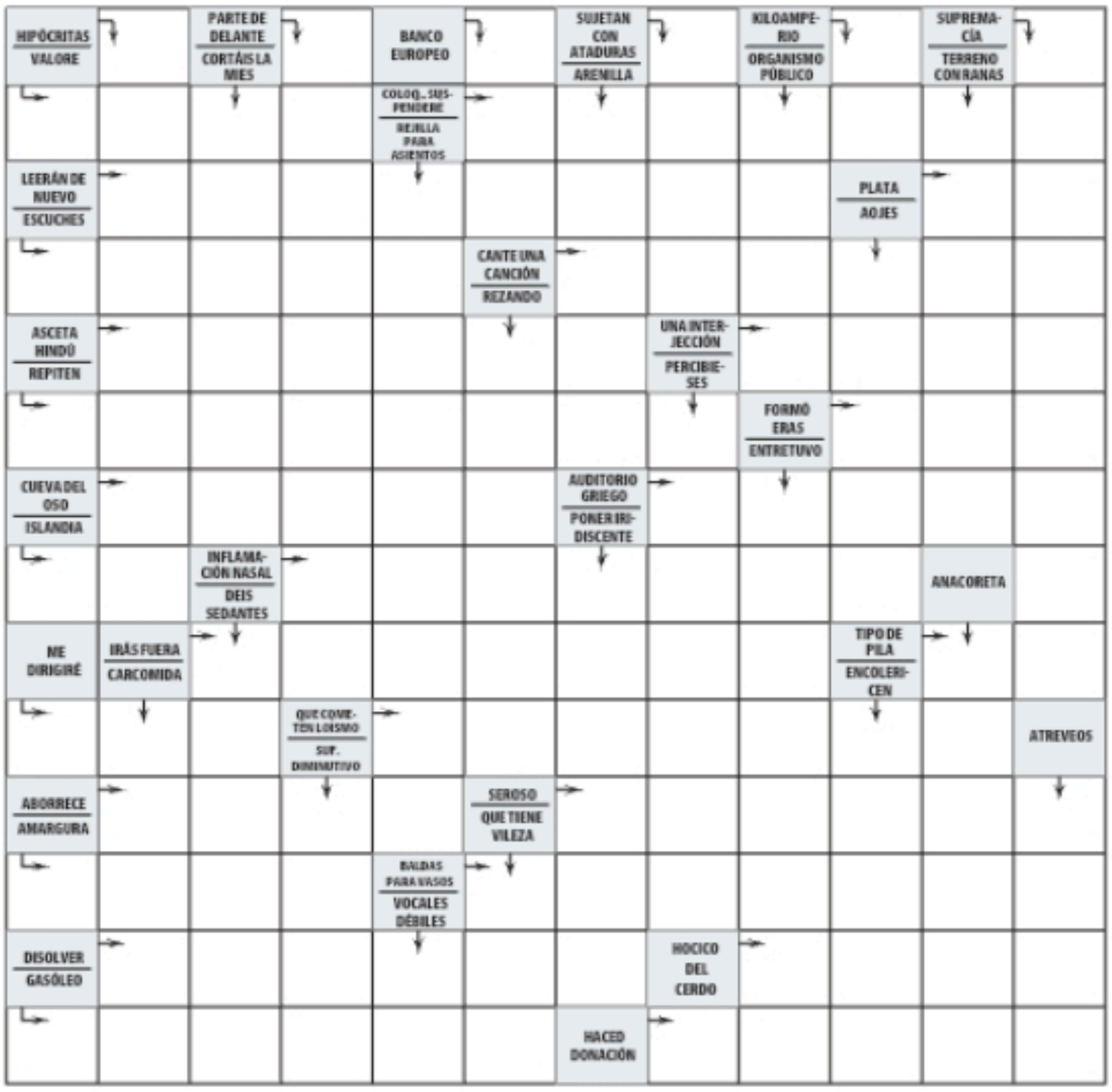
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
País de Oriente Medio cuya capital es Teherán • Fabricarán • Un tipo de impuesto • De la que se habla • Regenté • Engaño o asechanza para hacer daño a otro • Proveeré de armas a un ejército • Preparó, dispuso • Que tiene existencia verdadera • Coloq., satisfecho de sí mismo • Ensenadas amplias que constituyen un puerto natural • Unidad monetaria europea • Saliva espesa y abundante • Ondas que se forman en la superficie de las aguas • Valle fluvial invadido por el mar, pl. • ... del Rey, municipio de la provincia de Palencia • Prefijo que significa "nervio" • Organismo espacial de Estados Unidos • Realización del sistema lingüístico llamado lengua.

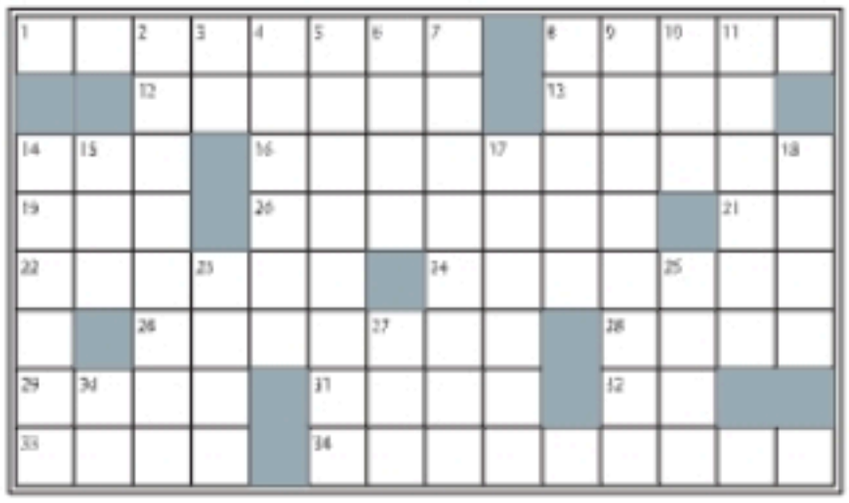


VERTICALES:
Hacer servir una cosa para algo • Hace un bis, interpreta de nuevo • Coloq., se ..., se dé por vencido • Río de la vertiente cantábrica • Produce irritación • Alabasen • La ..., localidad de Albacete • Capital de Vietnam, en el delta del río Rojo • Hago que lo que está cerrado deje de estarlo • Banda de tejido muy ralo que, esterilizada, se usa en cirugía • Escrito en que uno responde de la conducta de otro • Raspan una superficie con un instrumento cortante • Formad y disponed eras para poner plantas en ellas • Entre los musulmanes, conjunto de mujeres que dependen de un jefe de familia • Sitios donde se tienen encerrados los toros que han de lidiarse • Cantante española • Título del superior de una abadía • Delgadas, que tienen poco grosor • Hacer comestible un manjar por la acción directa del fuego.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:
1 Acciones malas
8 Capacitadas
12 Deprisa
13 Doce entre dos
14 De mi propiedad
16 Decís algo atrevido
19 Ustedes
20 Harán un bis
21 Educación infantil
22 No religiosas
24 Ofende, denuesta
26 Unificaron
28 Fiel
29 Burra, jumenta
31 Cubre con oro
32 Dentro de
33 Manifiesten alegría
34 Hicieseis masa

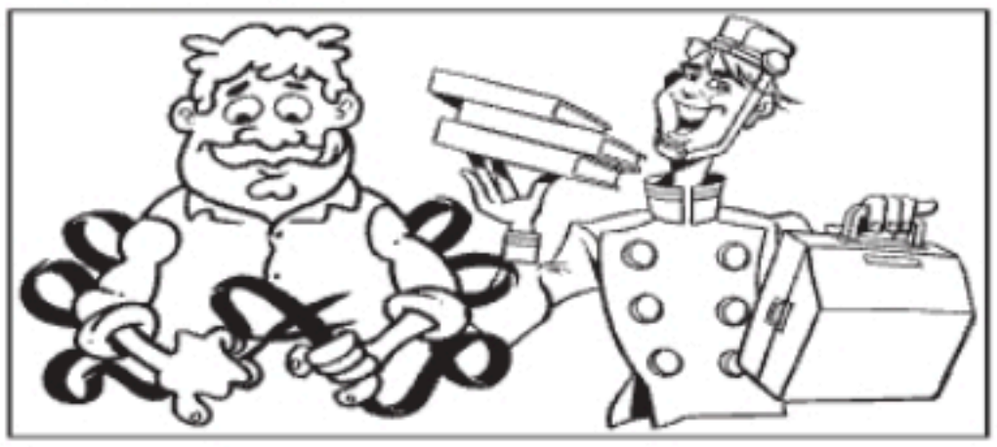
VERTICALES:
2 Originaria de Laos
3 Distrito postal
4 Labraban la tierra
5 Avistada
6 Curvas sinuosas
7 La que sana
8 Presa del Nilo
9 Patas de cerdo
10 Hermana de la madre
11 Cogiera, prendiera
14 Poner una multa
15 Acción de ir
17 Coloq., cárcel, pl.
18 Capa terrestre
23 Apócope de "cuánto"
25 ... Kelly, bailarín
27 CD ...
30 Símbolo del silicio

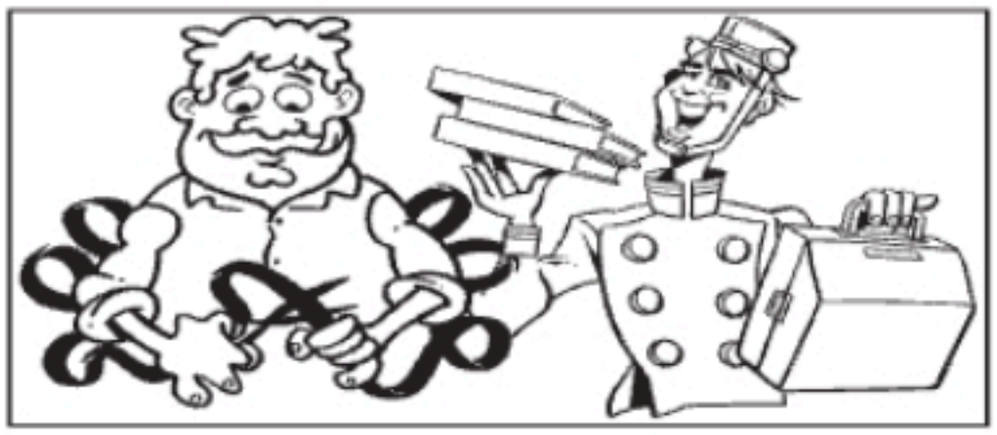
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan

Partida: Nesis-Buj (Campeonato mundial por correspondencia, 1983-86).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO

Animal de la selva.

EL FANTASMA

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Firmó la nota, la depositó encima de la pequeña mesa donde tenía la costumbre de hacer sus comidas solitarias, y sujetó el papel con un pequeño busto de Shakespeare. No le convenía que la nota cayera al suelo y, tal vez, pasara inadvertida a la policía. Se puso la capa y lanzó la última mirada a la sala.

Amanda Quick
"El río sabe tu nombre"

Cruzisopa

A	T	P	I	R	C	L	I	M	A
D	A	R	A	H	U	E	C	A	R
A	A	C	A	Y	R	I	R	U	N
D	T	C	R	U	I	M	R	E	Y
A	O	U	O	E	C	S	I	I	S
N	D	Z	M	U	A	U	P	A	S
A	A	C	I	N	C	F	A	O	A
C	N	U	T	J	I	L	T	R	N
R	O	Y	A	M	O	A	I	O	I
O	I	Z	A	R	M	R	O	T	A

Ajedrez

1... Cxg3! 2. hxg3 Axg3 3. Ca3 ... (si 3. Af2 Axf2+ 4. Rxf2 Dh4+) 3... Axe1 4. Dxe1 c5 5. Cd-c2 d4! 6. cxd4 Dg6+ 7. Rf2 ... (a 7. Rh2 Txf3) 7... Dg4! 8. Dh1 cxd4 y las blancas rindieron, ante 9. Cxd4 Txe3 10. Rxe3 Te8+.

La ameba

```
Z A R     L A Z A
Z O C O     A P O L O
A C A T O   C E R E A
S A   A V A T A R E S
        U T E R O
      A P L A N A
L U C I A     I R U N
C H U R R O   S A N A
      D I I I     P I O
    P I P A S   C T A
    A S I N     G E
```

Sudoku

9	5	1	4	7	8	2	6	3
6	4	8	9	3	2	7	1	5
3	2	7	5	1	6	9	8	4
7	3	2	1	8	5	4	9	6
4	8	5	6	9	7	3	2	1
1	6	9	3	2	4	5	7	8
5	7	6	2	4	1	8	3	9
8	9	4	7	6	3	1	5	2
2	1	3	8	5	9	6	4	7

Jeroglífico

...si está vallado.

Errores

Autodefinido

■	V	■	M	■	I	■	R	■	C	■	C
X	I	F	O	I	D	E	A	■	O	S	A
■	S	E	C	O	■	A	P	I	Ñ	A	N
P	I	D	O	N	A	■	A	B	A	T	I
■	T	E	S	■	P	A	R	E	C	E	N
L	A	■	O	P	O	N	E	R	■	N	A
■	B	A	S	A	D	O	■	I	C	E	S
D	A	D	■	T	A	N	I	C	A	S	■
■	■	E	L	I	D	I	R	A	S	■	C
B	A	C	I	N	■	M	I	S	T	E	R
■	R	U	M	A	N	O	S	■	R	I	O
T	R	A	E	R	E	■	A	M	A	B	A
■	A	D	I	E	S	T	R	A	D	A	S
U	S	O	S	■	S	O	A	S	A	R	E

Crucigrama

G	A	F	A	R	■	J	U	I	C	I	O	S	A	■
R	U	E	D	A	■	A	P	D	O	■	O	E	P	■
■	■	L	I	M	A	B	A	I	S	■	I	A	E	■
G	R	I	P	A	Z	O	■	L	E	V	A	S	E	■
R	E	C	O	J	A	N	■	I	R	A	S	■	■	■
A	L	I	S	E	D	A	■	C	E	S	E	I	S	■
B	E	T	A	■	O	R	C	A	■	C	I	T	A	■
A	S	A	S	■	N	E	S	S	■	A	S	E	N	■

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com n.º 5317

Sale a las 06:58 h
Se pone a las 21:31 h

Sale a las 03:21 h
Se pone a las 20:02 h

Nueva 4 agosto | **Creciente** 12 agosto | **Llena** 19 agosto | **Menguante** 26 agosto

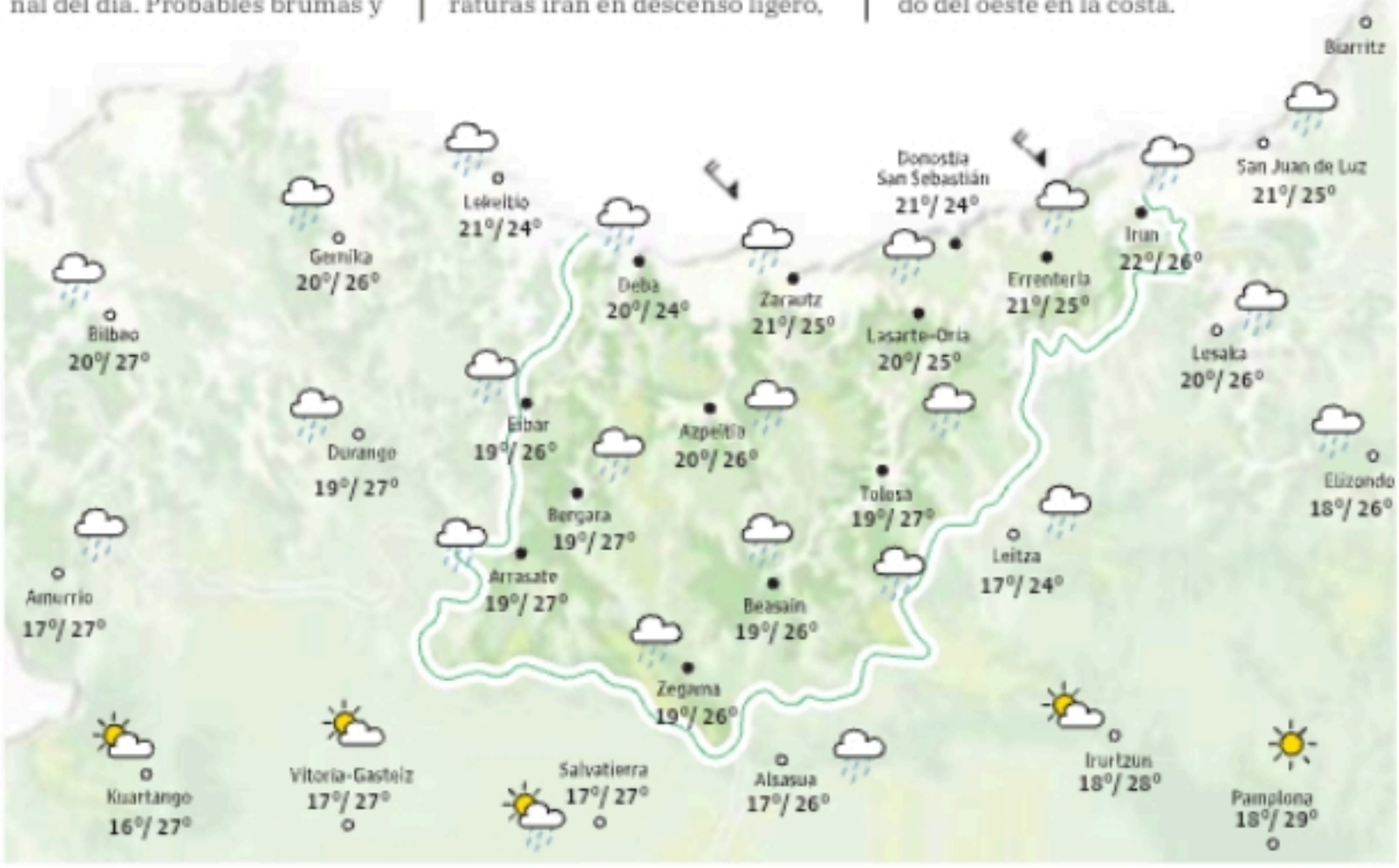
EL TIEMPO. HOY

www.diariovasco.com/eguraldia

TELETIEMPO | C.A. VASCA: 807 170 320 | ESPAÑA: 807 170 388 | COSTERA: 807 170 372
Coste máximo por minuto (con IVA): 0,41 euros desde teléfonos red fija y 0,76 desde móvil

Lluvias débiles

Intervalos de nubes bajas predominando los cielos nubosos o cubiertos por la mañana y al final del día. Probables brumas y nieblas matinales dispersas y lluvias débiles, que irán remitiendo por la tarde. Las temperaturas irán en descenso ligero, que en las máximas será generalizado. El viento soplará flojo variable en el interior y moderado del oeste en la costa.



Soleado | Nuboso | Muy nuboso | Cubierto | Granizo | Niebla | Tormenta | Llovizna | Chubascos | Nieve | Viento flojo | moderado | fuerte | Marejadilla | Marejada | Mar gruesa

MAÑANA

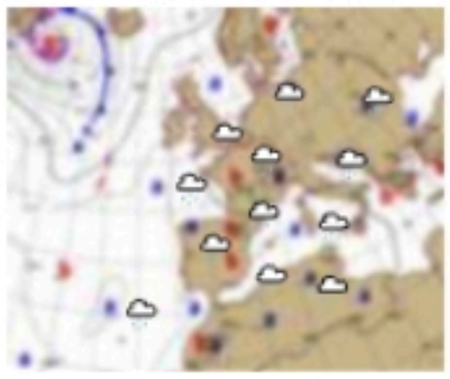
Cielos nubosos o cubiertos de nubes bajas con intervalos de nubes de evolución. No se descartan lluvias débiles y dispersas. Temperaturas sin cambios o en ligero descenso.

PRÓXIMOS DÍAS

	SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES
Arrasate	16° 25°	16° 28°	18° 31°	17° 29°
Azpeitia	17° 25°	17° 27°	19° 28°	18° 27°
Beasain	16° 23°	17° 27°	18° 30°	17° 28°
Bergara	15° 25°	15° 28°	18° 31°	17° 29°
Deba	18° 23°	18° 25°	19° 25°	19° 25°
Eibar	16° 24°	15° 27°	18° 28°	17° 27°
Irun	20° 24°	20° 26°	19° 27°	20° 26°
Oñati	15° 24°	16° 28°	18° 31°	17° 29°
Errenteria	19° 23°	19° 25°	19° 26°	19° 25°
San Sebastián	19° 23°	19° 25°	19° 25°	19° 25°
Tolosa	17° 25°	17° 28°	18° 30°	17° 28°
Zarautz	19° 24°	18° 25°	19° 26°	19° 25°

ESPAÑA HOY

EUROPA HOY



MAR. 20 MILLAS

Hoy. Este o noreste 3 o 4, arreciando al principio bruscamente a oeste 4 a 6, amainando de madrugada a oeste 3 a 5. Marejadilla o marejada.

TABLA DE MAREAS

HOY	MAÑANA
Pleamar	**Pleamar**
03:10 h con 3.57 m	04:07 h con 3.70 m
15:36 h con 3.76 m	16:27 h con 3.96 m
Bajamar	**Bajamar**
09:05 h con 1.49 m	09:59 h con 1.34 m
21:45 h con 1.25 m	22:35 h con 1.07 m

OLAS EN SAN SEBASTIÁN

HOY	07h	10h	13h	16h	19h
Viento Km/h	4	3	6	8	8
Viento dirección	SO	OSO	NO	NO	NO
Olas, altura	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9
Olas, segund.	9	9	9	9	9
Olas, direc.	NO	NO	NO	NO	NO
Temp. Ambiente	21	22	23	23	23
Nubosidad (%)	91	97	70	73	69
Temperatura del agua:			19°		

MAÑANA	07h	10h	13h	16h	19h
Viento Km/h	4	4	7	7	8
Viento dirección	NO	NO	NO	NO	NO
Olas, altura	0.8	0.8	0.7	0.7	0.7
Olas, segund.	10	9	9	9	9
Olas, direc.	NO	NO	NO	NO	NO
Temp. Ambiente	20	21	21	22	22
Nubosidad (%)	94	91	95	92	91
Temperatura del agua:			19°		

Información meteorológica facilitada por Euskalmet / Aemet / AZTI

Consulta los pronósticos
eguraldia

GIPUZKOA

	Mín./Máx.
Arrasate	19° / 27°
Azpeitia	20° / 26°
Beasain	19° / 26°
Bergara	19° / 27°
Eibar	19° / 26°
Errenteria	21° / 25°
Hondarribia	22° / 26°
Irun	22° / 26°
Ordizia	19° / 25°
Tolosa	19° / 27°
Zumarraga	18° / 25°
Zarautz	21° / 25°

CAV Y NAVARRA

	Mín./Máx.
Bilbao	20° / 27°
Vitoria	17° / 27°
Donostia	21° / 24°
Pamplona	18° / 29°

ESPAÑA

	Mín./Máx.
Albacete	22° / 41°
Alicante	24° / 33°
Almería	26° / 34°
Avila	17° / 35°
Badajoz	18° / 39°
Barcelona	26° / 32°
Burgos	16° / 33°
Cáceres	20° / 38°
Cádiz	22° / 30°
Castellón	25° / 35°
Ciudad Real	22° / 40°
Córdoba	22° / 43°
Coruña La	19° / 23°
Cuenca	21° / 38°
Gerona	24° / 38°
Granada	25° / 43°
Guadalajara	22° / 39°
Huelva	23° / 38°
Huesca	23° / 38°
Jaén	25° / 42°
León	16° / 32°
Lérida	24° / 41°
Logroño	19° / 34°
Lugo	18° / 28°
Madrid	22° / 38°
Málaga	26° / 39°
Murcia	27° / 43°
Orense	19° / 34°
Oviedo	18° / 23°
Palencia	18° / 35°
Palma M.	25° / 38°
Palmas Las	22° / 25°
Pontevedra	18° / 29°
Salamanca	16° / 35°
S. C. Tenerife	23° / 30°
Santander	19° / 23°
Santiago C.	17° / 26°
Segovia	19° / 34°
Sevilla	21° / 41°
Soria	15° / 36°
Tarragona	23° / 32°
Teruel	20° / 38°
Toledo	23° / 40°
Valencia	24° / 34°
Valladolid	18° / 35°
Zamora	19° / 35°
Zaragoza	24° / 41°

MUNDO

	Mín./Máx.
Amsterdam	15° / 22°
Atenas	22° / 34°
Berlín	16° / 26°
Bruselas	18° / 25°
Cancún	27° / 31°
El Cairo	24° / 40°
La Habana	26° / 33°
Lisboa	19° / 27°
Londres	15° / 28°
Los Angeles	15° / 31°
México	12° / 23°
Moscú	13° / 20°
Nueva York	21° / 35°
París	20° / 28°
Pekín	24° / 32°
Praga	19° / 29°
Punta Cana	24° / 29°
Rabat	21° / 26°
Roma	24° / 37°
Tokio	25° / 34°
Washington	21° / 36°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

MIÉRCOLES 31
3-5-24-29-44-48
Comp.: 7 Reint.: 1
6: Bote (2.200.000 €)
5+C: 0 (0,00 €)
5: 99 (2.518,88 €)
4: 5.249 (23,75 €)
3: 98.246 (4,00 €)

MARTES 30
4-20-25-26-28-29
Comp.: 13 Reint.: 4
6: Bote (1.700.000 €)
5+C: 2 (76.821,81 €)
5: 113 (679,84 €)
4: 5.057 (22,79 €)
3: 85.196 (4,00 €)

LUNES 29
6-7-21-30-38-47
Comp.: 2 Reint.: 1
6: Bote (1.300.000 €)
5+C: 1 (133.320,04 €)
5: 84 (793,57 €)
4: 3.792 (26,37 €)
3: 73.433 (4,00 €)

DOMINGO 28
13-14-20-24-26-46
Comp.: 40 Reint.: 8
6: Bote (900.000 €)
5+C: 3 (36.913,62 €)
5: 58 (954,66 €)
4: 3.261 (25,47 €)
3: 63.829 (4,00 €)

EURODREAMS

LUNES 29
1-5-9-19-22-25
Sueño: 3
6+S: 0 (0,00 €)
6: 0 (0,00 €)
5: 158 (71,73 €)
4: 6.054 (30,10 €)
3: 77.904 (4,35 €)
2: 420.686 (2,50 €)

JUEVES 25
3-16-18-27-30-37
Sueño: 4
6+S: 0 (0,00 €)
6: 1 (120.000,00 €)
5: 134 (100,53 €)
4: 5.156 (42,00 €)
3: 71.511 (5,63 €)
2: 414.442 (2,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 29
12-20-22-27-36-42
Comp.: 19 Reint.: 0
6+R: Bote (74.000.000 €)
6: 1 (865.616,89 €)
5+C: 1 (140.370,31 €)
5: 117 (2.199,53 €)
4: 6.890 (34,33 €)
3: 129.043 (8,00 €)
Joker 2645028

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 25	SÁBADO 27
1º 64.261	1º 44.143
2º 72.061	2º 14.584
R.: 0-1-2	R.: 3-4-6

EUROMILLONES

MARTES 30
9-25-28-37-38
Estrellas: 2 | 8
5+★★: Bote (28.000.000 €)
5+★: 0 0,00€)
5: 5 (108.423,62 €)
4+★★: 23 (1.390,80 €)
4+★: 436 (135,15 €)
3+★★: 1.224 (50,89 €)
4: 831 (52,68 €)
2+★★: 20.011 (10,94 €)
3+★: 20.354 (11,99 €)
3: 44.479 (10,22 €)
1+★★: 108.011 (5,10 €)
2+★: 311.867 (5,36 €)
2: 671.390 (4,16 €)
El millón: FKF28893

GORDO PRIMITIVA

DOMINGO 28
21-24-35-41-53 R: 3
5+R: Bote (19.000.000 €)
5: 1 (172.223,83 €)
4+R: 25 (1.252,54 €)
4: 155 (235,69 €)
3+R: 895 (46,65 €)
3: 7.517 (18,05 €)
2+R: 15.296 (6,82 €)
2: 123.966 (3,00 €)
R: 280.394 (1,50 €)

TRIPLEX DE LA ONCE

MIÉRCOLES	Sorteo 2	Sorteo 4
31	314	399
Sorteo 1	Sorteo 3	Sorteo 5
542	007	708

EUROJACKPOT M 30

02-16-30-31-49 R: 02-05

ONCE

LUNES 29	MIÉRCOLES 31
09462 S 011	20158 S 005
MARTES 30	**JUEVES 25**
00839 S 028	95048 S 018

VIERNES 26
38445
S 097

SÁBADO 27	DOMINGO 28
02534 S 046	28592 S 005
01676 S 026	37945 S 008
20059 S 024	38547 S 043
62972 S 010	53144 S 025
68245 S 036	53191 S 028

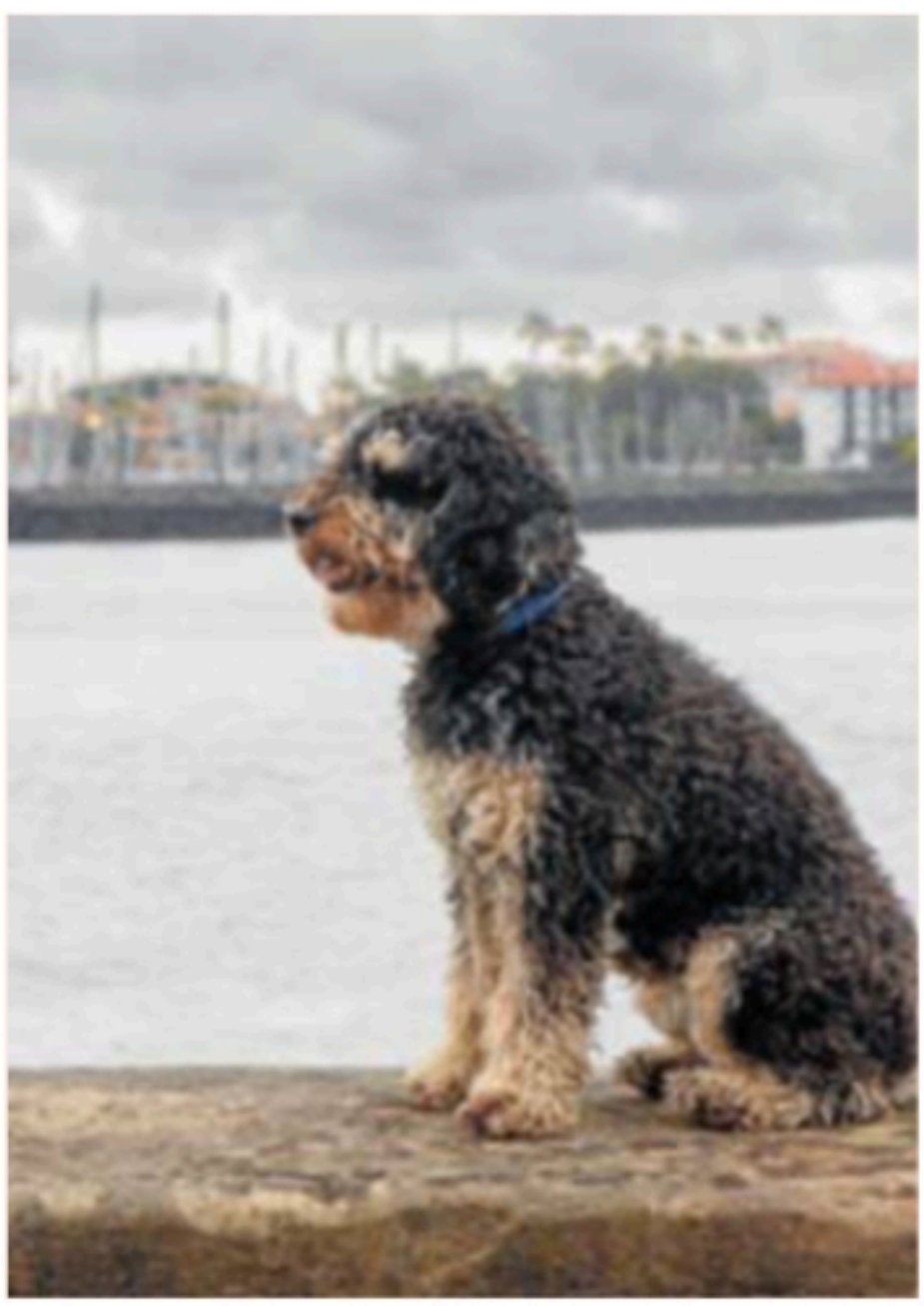
SÚPER ONCE X 31

SORTEO 1. 04-06-09-12-21-23-29-33-36-37-39-51-54-57-59-61-68-71-74-80
SORTEO 2. 02-06-12-23-34-38-39-44-47-48-55-56-60-62-64-65-66-74-82-84
SORTEO 3. 02-03-10-11-22-29-31-39-42-48-51-54-56-60-68-71-77-78-79-82
SORTEO 4. 09-13-14-21-28-30-35-41-43-48-66-67-70-73-74-80-81-83-84-85
SORTEO 5. 05-06-16-34-37-40-48-49-54-57-59-61-64-66-71-76-78-80-84-85

SORTEO MI DÍA X 31

Fecha ganadora: 12 ENE 1997
Número de la suerte: 10

Brazos de fuerza. Salida de la Getaria-Zarautz con los brazos de los nadadores a toda vela. LÁZARO GONZÁLEZ RAMOS



Posado. Este simpático perrito posó para la cámara. CUSTODIO MARTÍN DOMÍNGUEZ

Cursillo. Un instructor del curso de kayak da instrucciones en la arena. FERNANDO ZAMARBIDE FERRADAS

Algorri. Lugar icónico para ver los atardeceres en Zumaia. LUIS LIZARRALDE SUÁREZ

LA FOTO DEL LECTOR

BASES DEL CONCURSO

Participación. Es preciso registrarse en https://fotolector.diariovasco.com. Una vez activado el registro, ya se pueden enviar las fotos al concurso.
Identificación. Las imágenes deberán llegar identificadas con nombre y apellidos del autor, título, dónde se hizo y un breve comentario.
Formato digital. Las fotos deberán estar en formato JPEG (JPG). Solo se admiten fotos enviadas a través de esa web.
Plazos: Envío, hasta el 23 de agosto. Publicación de ganadores, el 1 de septiembre.
Bases completas: https://fotolector.diariovasco.com/2024/bases/

PREMIOS

Primero: Un viaje a Gran Canaria con Turismo de Gran Canaria. 6 noches para dos personas en régimen de MP en el Hotel Seaside Palm Beach.
Segundo: Una estancia en la comarca Gúdar Javalambre (Teruel). Dos noches para dos personas en régimen de MP.
Premio del público: Gastronomía y wellness en La Perla. Circuito de Talasoterapia, masaje y menú para dos personas.
Premio a la participación: Cena o comida para 2 personas en el restaurante Lanperna.

EN DIARIOVASCO.COM

Todas las fotos y la posibilidad de votar por tu favorita en: **fotolector.diariovasco.com**

CENAS ESPECTACULARES
SEMANA GRANDE AGOSTO 10-17
Disfruta de los fuegos artificiales mientras cenas en nuestra terraza o comedor con vistas a la bahía.
Menú SEMANA GRANDE
65€ IVA incluido
VÍSPERA DE LA VIRGEN
14 de Agosto, Menú 78€ IVA incluido
HAZ TU RESERVA 943 462 484

La Perla
www.la-perla.net

AFARI IKUSGARRIAK
ASTE NAGUSIA ABUZTUAK 10-17
Gure terrazan edo paregabeko bistadun jangelan afaltzen duzun bitartean, goza ezazu su artifizialetaz.
ASTE NAGUSIKO menua
65€ BEZa barne
AMA BIRGINAREN BEZPERA
Abuztuak 14, Menua 78€ BEZa barne
ERRESERBA TELEFONOA 943 462 484

SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.
Depósito Legal: SS-18/1958
Tirada controlada por OJD
Imprime: Comeco Gráfico Norte, S.L.U.

©SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A. Reservados todos los derechos, queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita autorización de SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.

Donostia. Mikeletegi Pasealekua 1 San Sebastián • 20009 Teléfono: 943 41 07 00 Apdo correos: 201. Teléfono de atención al suscriptor: 943 56 91 87 Correo-e: redaccion@diariovasco.com y ordenes@diariovasco.com **Arrasate.** Otalora, 16 • 20500 Tfn: 943 71 25 46 **Eibar.** Torre Unzaga, 5 - 3º izda. • 20600 Teléfono: 943 70 70 05 **Irun.** Paseo Colón, 27 - 1º Oficina 15 • 20302Teléfono: 943 63 97 30 **Tolosa.** Avenida Navarra, 5 - 1º izda. • 20400 Teléfono: 943 69 82 02

UN VERANO A LA ÚLTIMA

«Escribir es poner en palabras nuestras brumas»

Gloria Fernández Rozas **Profesora**

Gloria Fdz. Rozas es profesora de escritura creativa. DV

ANTONIO PANIAGUA

Gloria Fernández Rozas sabe que para escribir hay que reescribir mucho, y para poner en marcha estas dos tareas es preciso exprimir antes las neuronas lectoras. No hay otra manera. Profesora de escritura creativa en los talleres Fuentetaja, predica y da trigo: acaba de publicar la novela 'Los nidos' (Ya lo dijo Casimiro Parker), en la que habla de las decepciones y las ilusiones frustradas. A los aprendices de escritor recomienda redactar listas para que se desvanezca el bloqueo.

– ¿Qué hacer si alguien tiene ganas de escribir pero le paraliza el miedo a la página en blanco?

– Siempre está la posibilidad de comprarse un cuaderno de hojas de colores, que asusta un poco menos. Hay muchos ejercicios o juegos que pueden servir de desbloqueo, por ejemplo, hacer listas de recuerdos, lista de cosas que gustan o no , de cosas que uno quisiera hacer antes de morir...

– Dígame un comienzo deslumbrante de novela que incite a quien no lee a comenzar ese libro.

–Quizá este: «Una mañana, al despertar de un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se encontró en la cama convertido en un insecto monstruoso».

– Para ser un buen escritor antes hay que ser un buen lector.

– Es frecuente que la experiencia lectora no acompañe a las ganas de escribir. Un taller de escritura sirve también para eso, para guiar en un itinerario de lecturas con las que aprenderemos a escribir mejor. Suele haber algunos maestros un poco olvidados: muchos no han leído a Chéjov.

– ¿Teme a la inteligencia artificial? ¿Cree que con el tiempo leeremos obras hechas por máquinas?

– Puede que ya las estemos leyendo. Pero siempre nos quedarán los clásicos como refugio. De todos modos, es tan difícil hacer una obra de arte, tantas veces interviene la imperfección, la negligencia, la tara, la duda, la casualidad, la intuición... que dudo que esa superinteligencia se permita esos fallos.

– Hay quien se apunta a un taller de escritura por las ganas de publicar. ¿Es un mal comienzo?

– Es el peor. También lo es apuntarse con la idea de que te van a dar un recetario infalible para hacer una buena novela. Estas personas a veces se decepcionan cuando comprenden que el aprendizaje no comienza con un libro de instrucciones para conseguir determinado efecto.

– Ahora que ha desaparecido el estereotipo de escritor que fumaba en pipa y gastaba cuello alto, ¿qué se lleva?

– No lo sé, la verdad. No me gustan esos escritores que se pasan el día mostrándose, cuando tienen libro nuevo porque es nuevo, y cuando no lo tienen, recordando los éxitos del pasado.

– ¿Qué piensa de que con buenos sentimientos no se hace literatura?

– Pues que tiene razón, hace falta algo más. Además de buenos sentimientos, incluso de los malos, porque a veces es precisamente tras estos donde se esconden las verdades más verdaderas.

– ¿Qué escritores tenidos por clásicos están resistiendo mal el paso del tiempo?

– No sé si son ellos los que no han resistido el paso del tiempo o si somos nosotros, que perdemos los ánimos de emprender determinadas relecturas. Recuerdo que intenté releer 'El cuarteto de Alejandría' y me dio la impresión de que ya no era lo que había sido en mi juventud. Pero claro, yo tampoco lo soy.

– ¿Qué axioma haría que se tatuaran sus alumnos para que no lo olviden a la hora de escribir?

– Serían dos, que corresponden a dos consejos que da el poeta Charles Simic: «No les cuentes a los lectores lo que ya saben sobre la vida». Y «no supongas que eres el único que sufre en el mundo».

– ¿Se puede llevar una vida anodina y escribir algo interesante?

– Dice Faulkner: «Un escritor necesita tres cosas: la experiencia, la observación y la imaginación, dos de las cuales, a veces una de las cuales, puede suplantar la falta de las demás». Y no voy a llevarle yo la contraria.

– ¿La escritura puede ser una terapia?

– Cortázar decía que él escribía para no ir al psicoanalista. Y tiene bastante lógica, una terapia es también reflexionar sobre las cosas y poner en palabras nuestras brumas.

– ¿Todo escritor debe tener un gramo de locura?

– Decía Ramón Gómez de la Serna algo así como que para ser escritor había que escribir muy bien y estar un poco moribundo. Sí, creo que todo escritor debe tener un gramo de esa 'moribundia'.

PLAZA DE GIPUZKOA
ANDER IZAGIRRE

Ola palentina

Llegué a Becerril de Campos siguiendo un misterio náutico. Pregunté en el bar La Behetría y me dijeron que sí, que el velero estaba en la plaza Mayor (a 144 km del mar en línea recta). Eso que llaman «el velero» es un escudo en el que aparece un bergantín de velas cuadradas. Alguien lo colocó hace un montón de años en lo alto de una farola y ya nadie sabía qué representaba ni qué pintaba allí. Lo comprobé: es el escudo de Donostia.

Se lo conté a la gente maja del bar y alucinaron. Habían pasado pocos meses del flechazo futbolero entre becerrileños y donostiarras (con la famosa eliminatoria de Copa y el posterior viaje de medio pueblo a ver un partido de la Real en Anoeta). Supongo que el escudo debió de regalárselo algún alcalde donostiarra a Mariano Haro, alcalde de Becerril desde 1979 hasta 2003, atleta que ganó los crosses de Elgoibar y Lasarte, plusmarquista de las cien vueltas a una plaza de toros en Tolosa, figura olímpica y mundialista, cazador de perdices a la carrera en su infancia.

Los arrieros becerrileños traían bacalao de los puertos cantábricos. Los barcos flotan ahora por encima de los fresnos y los chopos, cuando navegan con turistas por los acueductos del Canal de Castilla, entre viejos astilleros y fábricas de harina. Los de Becerril presumen de haber impulsado una ola, un tsunami castellano, en las gradas de Anoeta. Y Mariano Haro, que murió la semana pasada, dejó en la plaza toda esa nostalgia del océano, ese signo de hermandad.